

сизу в джакузи между сциллой и харибдой
несмотря
хотя

*Мессина, 11 ноября –
Прага, 22 декабря*

к рождеству памятник на могиле доделали
добавили недостающие детали
и на Боге поставили крест

Прага
22 декабря

*как это получилось
объяснительная записка*

понимаешь тогда
ещё был гражданский снег в тамбуре
и было безлюдно в ядерную венецию
в её малый батапорт
в левый угловой татарский метадвор
пока не поселилась история
и друзья не потерялись в очереди
заходили скороговоркой

: взрыв под землёй — ой ворота открой:

: рай в горах — ах тяжёлой ногой:

потом крамольно уже продвигаясь в правый бок
нацеленной границей

МИМО

и мы были в ялте

а стали в крыму

P.S. проходя мимо можно и пожить

Ялта, 29 сентября, 11 декабря —

Прага, 22 декабря

и вот времени –

самое время

в лес весело

и

в лес всего

Ялта
7 декабря

вечность
(шутка после ужина)

А.Г.

личная вечность

вечная личность

лишняя вечность

вечная лишность

Ялта
10 декабря

лес лая
лес горлицами лая

*Ялта, апрель –
Дубровник, 4 ноября*

*запоздалому ёлке
предграничному*

вот разряжен
неразбитыми незабытыми
и всё же убивающая живость
иммунитет абсолютный
от задёвок задеваний

гостей-от

так что автобус с пальмами качается тропический
казалось выжат весь сок новогодний
даже и разрядили до костей
а он не сыпется свежий

где же снижение исчезание исчерпание

покорное?

живи

долгий ёлк

даже мерцание твоё не раздражает

*Мессина
11 ноября*

хор холода доверчивый
пологий чёткий резонанс

в одном левобережьи глаза
непарная одежда вдов

Ялта

19 сентября

тщательная тщѐта

с тела террасы
смотрю на кáтарсис

ресурс лестницы перекликается
с чемтодонебес

как бы тревога не растерялась

Ялта

19 сентября

на распродаже перемен
озимые музы
зависли от зависти

Ялта

19 сентября

по бокам ворот именинные пуговицы
ежегодная звёзд очередь
кругом понападало штук

Ялта

19 сентября

с осенней осмотрительностью
каверны старости
инкрустируют свои дырки

пополнение тумана
каверны старости
инкрустируют свои дырки

серьёзно поднимается съедобная вода
каверны старости
инкрустируют свои дырки

Ялта

19 сентября

обнуление дельты

впадение отменяется

через нос жизнью дует

через раз утром будят

Ялта

19 сентября

следуя местным привычкам
проявляй готовность к зиме
не тяни свои всходы за уши
целуясь лицом набело

Ялта

19 сентября

тяжёлые ворохи порохи жёлтые
хтоны оглохли
от ущерба луна увернулась от пуль

Ялта

19 сентября

от солнца скошенные терриконы
душью дюжины живьем
лишь мы заблудились и танки

Трасса «Дон» - Ялта

10 сентября – 19 сентября

шёл дедушка

грел дорогу

потом слепим из старости снег

Ялта

17 сентября

мысль босая от осени
дословно дословесно
и самопревратилась
мы и сидим в своих силах

Ялта

13 сентября

тут и отпразднуем всласть
переменную облачность
переменную влажность
и
переменное ночи

Москва

30 августа 2014

однокомнатный циклон
оторопь крутит простотела

Москва

30 августа 2014

парус пересолен
мелкотравчатая кучерявь

Свирь
27 августа 2014

скуластый холод

уличная сердоболь

данные недверки и придворки

время делать Бога

далеко повисли двери в хоровод

Свирь

27 августа 2014

оплошные контуры
набилось столько в историю
негде упасть народу

Свирь
27 августа 2014

створки солнца

сквозь

история отмелей

во весь рост

мелким горлом

беженцы вторгаются

Свирь

26 августа 2014

ворóнок
изначальные изнанки
и до нас дотронется дно
дно тронулось

Свирь
26 августа 2014

ИЗО КНА

Шёл человек и коровы

прижатые солнцем

чуть выступают из земли

и вот это такое на свет предыдущее

Ялта

9 августа 2014

весна во сне
шум числовых потоков
и лес полон ванн полных войн

Ялта
9 августа 2014

если выйти за озеро
за металлической сеткой
явь в позе занозы

Женева

12 июля 2014

смотри
широкая наружу ночи
отсюда рассаживаются народы
как маки на пасмурном

*Иерусалим, 30 мая –
Прага, 14 июля 2014*

хаос заштрихован
птицы расторгнуты
и неотложны

*Женева,
12 июля 2014*

считалка от засухи

ЭТОТ ГЛАЗЫЙ

ЭТОТ НОГИЙ

ЭТОТ ЗНОЙ

ПОДВИЖНЫЙ ТЕНИ

ТЫ-КТО

СОТКАН БЫЛ ИЗ СОКА

СОКА КАМНЯ АПЕЛЬСИНА

СКАЧЕТ ТУЧЕЙ ШАРОВОЙ

Иерусалим – Прага

31 июня – 12 июля 2014

рассыпчатые предпосылки

косые ипостаси

кочерыжки

пенка бездны

вся во вторичных чудесах

Прага

10-11 июля 2014

сверлили отверстия в бездну
бездна пресная
вода целебная
но не питьевая

*Иерусалим, 30 июня –
Прага, 10 июля 2014*

на барже в тумане
готовят ужин
мы тут запряганы
в такие потонули

Прага
10 июля 2014

половиной лета
полосатой пирогой

полулодкой проплыть
на одном винте

Прага
10 июля 2014

ура новомесячье!
ты как балкон
 недоделанный навсегда!
ты раньше рая
 ночного зоопарка!

*Иерусалим, 30 июня – 1 июля –
Прага, 10 июля 2014*

каллиграфия

полуполненный Бог
и души идучи

плюхнулись

Москва – Прага

9 июля 2014

и накрапывал как карнавал

*Тудела 17 июня –
Москва, 7 июля 2014*

туда посмертные дожди неворотны и
до горизонта
безоблачная взрослость
и мистический загар облезает

*Тудела 17 июня –
Москва, 7 июля 2014*

К.З.

туда дорогу пересекали олени и
 самолёты
 выбегали на дорогу
 и целые олени букв
туда посмертные дожди неповоротны и
 до горизонта
 безоблачная взрослость
 и мистический загар облезает
туда поля стеной дождевого плача и
 глубокая тарелка
 найдена
 на улице жизни
 тут
мы воскресли из живых

*Тудела 17 июня –
Москва, 7 июля 2014*

слышатся тапки потока
кипячёные люди
спешкой успешной
в плакучем оазисе казино
тщедушный зяблик незыблемого
по легкой голи наглядной водной

*Кадакес, 9 июня –
Москва, 7 июля 2014*

у сфинксов
скрытые в песке
подвижны пальцы

3 июля 2014

каллиграфия

сердце

распекает

солнце

распекает

сердце

распекает

солнце

Иерусалим

29 июня 2014

НОЧЬ
ШЁЛКОВЫХ
ЖИВОТНЫХ
ОСТАНОВОК
НОЧИ

туда ли иммигрируем
целыми пространствами
сюда

Тудела, 17 июня 2014

о мезозной золотиносный
в ракушках по самые корешки
живые пещерные мальчишки
на поиск колен по ступенькам

Сарагоса – Гетария

14-15 июня 2014

неново громко соло пело птиц
спокойное вдвоём на одинокой ветке

15 июня 2014

день в день рожденья ростом
навстречу

голая отара одарённая

Берга

11 июня 2014

*возвращение
возвышенного*

слышатся тапки потока
кипячёные люди

спешкой успешной
ласковой

в оазисе плакучем
казино

тысячелетний опыт – его отсутствие
ощутимо

только зяблик незыблемого
тщедушный

и

по легкой голи наглядной водной

На пути в Кадакес и обратно

9 июня 2014

вечервене

зашли

продолговатым тактом

и собой населили всех

пришла и села

всеколишь

Санкт-Петербург, 30 мая –

Барселона, 8 июня 2014

ВОЗНИКЛО
НО БЕЗ ТОГО ЧТОБ
ВОЗНИКЛО ЧТО-ТО
одарённая ночь
застревает

Барселона
8 июня 2014

иду
под ногами черновики кучи жизней
хранятся

иду положено такое шло
вечнозелёная тропинка смерти
и
первые цветочки набело

Прага, 8 марта – 8 апреля,

Барселона, 8 июня

аристову

ТЫ в ошибочных городах
не видящих как жить в своем пространстве
ТЫ по слогам разбираешь синие граффити
с указанием на подземные моря
там где средний век располагался
у подножья визитных развалин
от береговой линии отколотый танкер
золочёной тайной
весёленькой

Гранада

5 июня 2014

особая розовая позиция при переезде

с неё можно скатиться

прямо в истину

Санкт-Петербург

31 мая 2014

ветер гонит небо взашей
из ГОЛОЙ ГАММЫ
разрозненные выстрелы
ветреные

*Ялта, 21 апреля –
Санкт-Петербург, 31 мая 2014*

СТИХИ

сносит в сторону

от каждой проезжающей

машины

Санкт-Петербург

30 мая 2014

теология

год стал несломанное кресло
кругло сидели за столом
все со своей свободной волей
три около килограмм

Трир

24 мая 2014

па́ры страхов под парусом
дерево прорастает из детства
и урастает обратно
несломанное

Москва

21 мая 2014

утро растёт на глазах
в сетях весенний гибкий ужас
целый лес лёса
в СВЕТЛЫХ застенках

*Москва, 25 апреля –
7 мая 2014*

сквозь корки громыханья
сквозь стеклянное стойло

где динь динь
где бум бум

снится стабильное

Москва, 7 мая 2014

холод поджарен
город посыпан птичьим прахом
варёная вода —
и отсекли

Москва

5 мая 2014

числа состарились и наполовину умерли
родители состарились и наполовину умерли
мы потеплели
и наполовину вынуты

Москва

3 мая 2014

тебе нет погоды
гостей узнаём напотом
говорим изо всех облаков
безупречной оговоркой

Москва

30 апреля 2014

что может быть
не может быть
очень

Москва
25 апреля 2014

притихшие размеры моря
корабли залпом
залезли на сушу

Ялта

20 апреля 2014

люди порознь как мороз
и собирают признаки

Ялта

18 апреля 2014

все привычки временно перекрыты
даже дороги
и такие танки поэтики
что только тихо прошлёпать

Ялта

18 апреля 2014

щурятся подушки грядущего
щебечут открытенькие куски мира
стынут блюда оставшиеся от стряхнутых
слёз

Ялта

15 апреля 2014

вовсю произрастали люди
тамгде

весна

отвёсна

Ялта

15 апреля 2014

растраты солнечных тряпок
срыв мокрых лепестков
розовый раскол

мы потептели
и наполовину вынуты

Прага, Москва,

7 апреля 2014

оголённое тепло

оплаканные полотенца

боль любой воды

ванная радуга

В ГОЛОВЕ ВОЙНЫ

Москва – Ялта

март-апрель

ёлка 2014

она была так жива что
– перевалила за смерть
поэтому – и
не была описана

*Москва
март 2014*

МОЛЧИТ ЯЗЫК ЛЕВОГО ГЛАЗА

ЗИМА НЕДОЕДЕННАЯ ВАЛЯЕТСЯ

Москва

19 марта 2014

на границе

у стены могила

то ли розы не положены

то ли камешки

Прага
4 марта 2014

и

отменяется

Москва

28 февраля

Алваро де Кампуш (Фернандо Пессоа)

МОРСКАЯ ОДА¹

Один на пустынном причале этим утром Лета,
Я смотрю в сторону устья, смотрю в Бесконечность,
Смотрю и радостно различаю
Крошечный чёрно-белый пароход заходящий.
Он приближается там вдали, чёткий, классика в своём роде.
Тянет за собой в дальней дымке полый след дыма.
Он заходит постепенно, и утро заходит с ним, и на реке
Тут тутже пробуждается всё морское,
Подымаются паруса, продвигаются буксиры,
Среди кораблей, стоящих в порту, возникают маленькие лодки.
С моря дует рассеянный ветер.
Но душою я с тем, что вижу не так близко,
С пароходом, заходящим в устье,
Так как он там – Расстоянием, Утром,
Морскими смыслами этого Часа,
Болезненной сладостью, она ноет во мне тошнотой,
Подымающейся рвотой, но духовной.

Я смотрю на пароход вдали, моя душа абсолютно независима,
И во мне начинает вращаться маховик, медленно.

Пароходы, входящие утром в устье,
Тянут мой взгляд с собой
Грустной и радостной тайной тех кто приплывает и отплывает.
Тянут с собой память других причалов и событий,
Других проявлений той же человечности в других местах.
Всё в швартовке, всё в отплытии,
И – как кровь ощущаю-это-в-себе –
Бессознательно символическое, ужасающе
Угрожающее метафизическими смыслами,
Они тормозят во мне то, кем я был...

О весь причал, одиночество страстное камня!
И когда корабль отходит от причала
И вдруг отделяется, так что раскрывается пространство
Между кораблём и причалом,
Ко мне возвращаются недавние тревоги
Неким туманом грусти,
Сверкающим солнечными каплями на порослях моих тревог,
Первым окном, в котором пробивается рассвет,
И обволакивает, как воспоминания другого человека,

¹ Перевод выполнен по изданию *Pessoa Fernando Antologia poética.* // Lisboa: Biblioteca Ulisseia de Autores Portugueses, 2008.

Которые таинственным образом были моими.

О, кто знает, кто знает,
Не отплыл ли я как-то раз до себя
От причала; не оставил ли на солнце
Косом рассвета
Порт какой-то другой?
Кто знает, не оставил ли я до времени
Внешнего мира, как я вижу его
Рассаженным для меня,
Большой причал, заполненный горсткой людей,
Большого полупроснувшегося города,
Огромного, торгового, разросшегося, разгорячённого города,
Ведь столько же может быть вне Времени и Пространства?

Да, до причала, до причала, до реальных причальных камней
Настоящего, зримого причалом, причалом на самом деле –
Абсолютный Причал, по образу которого, бессознательно подражая,
Вызывая его исподволь,
Мы, люди, строим
Наши причалы из действительного камня на всамделишной воде,
И они, уже построенные нами, вдруг объявляются
Реальными-Вещами, Произведениями-Духа, Каменными-Сущностями-Душами
В наши мгновения чувства-начала,
Когда во внешнем мире как будто открывается дверь
И, ничуть не меняясь,
Всё является разным.

О Великий Причал, откуда мы отплываем на Кораблях-Нациях!
О Великий Прошлый Причал, вечный, божественный!
Из какого порта? В каких водах? И почему я об этом думаю?
Великий Причал как другие причалы, но Единственный.
Полный, как они, перед рассветами шумной тишиной,
И раскрываясь, как утро за утром, в грохоте кранов,
И прибытие караванов товаров,
И под облачком, чёрным, и случайным, и лёгким,
Из недр труб близлежащих заводов,
От которого тень на угольной крошке пирса
Подобна тени облака, плывущего над темной водой.

О, эта сущность тайны и смысла, застывшая
В дивном восторге раскрытия
В часы цвета тишины и тревог,
Всё же не мост между причалами и Причалом.

Причал, чернотой отражаясь в застывшей воде,
Суматоха на борту кораблей.
Блуждающая, изменчивая душа тех, кто совершает посадку,

Людей-символов, что проходят и не продолжают,
И когда корабль возвращается в порт,
Всегда что-то меняется на борту!

О бесконечные бегства, отплытия, опьянение Разным,
Вечная душа мореплавателей и мореплаваний!
Корпуса судов отражением медля в воде,
Когда корабль выходит из порта!
Плыть по волнам как жизнь, исходить как голос,
Проснуться к дням настоящим, не то что дни Европы,
Видеть чудесные порты на одиночестве моря,
Огибать удаленные мысы к пейзажам внезапно открытым
Изумительных берегов без числа...

О дальние побережья, гавани, видные вдалеке!
А после -- близкие побережья, гавани видные вблизи!
Тайна каждого отплытия и каждого прибытия,
Мучительное непостоянство и непостижимость
Этой невозможной вселенной
В ее морское время разве что собственной кожей!
Нелепые вздохи о том, что наши души рассеются
Над пространствами разных морей с островами вдали,
Над отдаленными островами затерянных берегов,
Над возрастанием портов, с их домами и людьми,
Видимым с приближающегося корабля.

О утр прибытия свежесть,
И утр отплытия белёсость,
Когда наше нутро сжимается,
И смутное чувство похожее на страх,
Архаический ужас ухода и начала,
Мистическая древняя боязнь Прибытия и Нового
Стягивает нам кожу, терзая.
И все наше тревожное тело дышит,
Как будто оно наша душа,
Необъяснимым стремлением почувствовать то же по-другому:
Тоской по любой вещи,
Путаницей привязанностей к неясно какой родине?
К какому берегу? кораблю? к какому причалу?
Ведь нас точит мысль
И оставляет внутри одну пустоту,
Дыру пресыщения морем,
И смутное томление, что стало бы болью или застыло,
Если бы знать как...

Всё ещё утро Лета свежо.
Всё ещё в расторможенном воздухе невесомым оцепенением ночь.
Маховик во мне слегка ускоряется.

И пароход приближается, потому что ему положено приближаться, несомненно.

А не так, чтоб я видел, что он продвинулся, сократив расстояние.

В моём сознании он уже видимо возле
Всей протяжённостью линий своих иллюминаторов,
И во мне всё дрожит, вся плоть и вся кожа
Из-за того создания, которое никогда не приплывёт ни на каком корабле,
И я сегодня пришёл ждать на причал, повинуясь некоему распоряжению.

Суда что заходят в гавань.
Суда что отправляются из порта.
Суда что проплывают вдали.
(Себя-представляю смотрящим-на-них с пустынного берега)
Все эти мыслимые суда, вот-вот готовые отплыть,
Все эти суда меня трогают так, как будто они нечто другое,
А не всего лишь корабли, корабли, которые приходят и уходят.

А если смотреть на корабли вблизи, даже если на них не садиться,
Смотреть снизу, из шлюпок – высокие стены из стального листа,
Смотреть внутрь, сквозь каюты, салоны, трапы,
Обоняя близкие мачты, заострённые в высоту,
Задевая канаты, спускаясь по неудобным трапам,
Вдыхая всё это слоёной смесью металла и моря,
Корабли вблизи – они и другие, и те же,
В них одиночество и томление то же, но по-другому.

Вся жизнь морская! всё в морской жизни!
Всё это тонкое искушение проникает в кровь,
И я погружаюсь в неопределимо-неопределённое плавание.
О линии дальних берегов, растянутые по горизонту!
О мысы, острова, песчаные пляжи!
Моменты морского одиночества, как в Тихом океане,
Прописная истина, усвоенная в школе,
Что это самый большой океан, ощутимо давит на нервы,
И мир, и вкус вещей внутри нас обращаются в пустыню!
Более обитаемая, более запятнанная протяжённость Атлантики!
О Индийский, самый загадочный из всех океанов!
О Средиземное море, сладкая, без малейшей тайны, классика, море, чтобы биться о
Белые статуи на променадах с ароматами ближних садов!
Все моря, все проливы, все заливы, все бухты!
Я хотел бы прижать вас к груди, в себе ощутить вас и умереть!

А вы, мореходные вещи, мои старые снов игрушки!
Вне меня составьте то-что-я внутри!
Кили, мачты, и паруса, штурвалы, карданные вáлы,
Трубы, винты, марсы, вымпелы,
Тросы, люки, котлы, коллекторы, клапаны,

Я попадаю из себя грудями, как попало,
Беспорядочным содержимым ящика стола, вбваленного на пол.
Да будьте сокровищем моей лихорадочной алчности!
Да будьте плодами с дерева моего воображения!
Бойтесь моих песен, крови в венах моего ума!
Пусть будет вашей эстетикой моя с внешним миром связь!
Оснастите меня образами, метафорами, словами,
Ведь по-настоящему, на самом деле, дословно
Мои ощущения корабль с килем в воздух,
Моё воображение якорь, наполовину погружённый в воду,
Моё томление сломанное весло,
Мои нервные ткани сеть, разложенная сушиться на берегу.

Только один вдруг на реке гудок.
Содрогается тут же твердь моей психики.
Ускоряется и ускоряется во мне маховик.
О пароходы, мореплаватели, неизвестность-места-конца
Имярека-такого-то, моряка, нашего приятеля!
О славное известие – тот кто был с нами рядом
Погиб, утонув у какого-то острова в Тихом океане!
Мы, знавшие его, будем всем рассказывать об этом
С законной гордостью, с тайной уверенностью,
Что в этом может быть больше значимого и прекрасного,
Чем просто упустить проплывающий корабль
И пойти ко дну оттого что вода набралась в лёгкие!

О пароходы, сухогрузы, парусники!
В морях – да что это я! – парусники всё реже и реже!
И я, приверженец современной цивилизации, я, обожающий механизмы,
Я, инженер, я, образованный, я, учившийся за границей,
Хотел бы видеть лишь парусники и деревянные корабли
И из всех морских жизней знать лишь старинную жизнь морей!
Ведь моря в старину это Абсолютное Расстояние,
Чистая Даль, свободная от груза Действительности...
О, как тут всё напоминает мне эту лучшую жизнь,
И эти моря, большие, ведь плавали в них медленно.
И эти моря, загадочные, ведь знали о них меньше.
Всякий вдали дымок приближается парусником.
Всякий корабль различимый сейчас вдали, – кораблём из прошлого рядом.
Все моряки на горизонте, невидимые на борту,
Это моряки старинных времен, видимые,
Времен парусных и медленных, времен опасных плаваний,
Времен дерева и брезента многомесячных путешествий.

Мало-помалу я впадаю в горячку морских вещей,
В меня проникает причал телесно и то что на нём,
Поверх моих ощущений скачет шум Тахо,
И я начинаю грезить, заворачиваясь в грёзы воды,
Приводные ремни моей души понемногу притираются,
И размах маховика меня встряхивает, явно.

Призывом воды ко мне,
Призывом моря ко мне,
Призывом ко мне дали, во весь свой телесный голос,
Морские времена, все превращённые в прошлое, призывом.

Ты, английский моряк, друг мой Джим Барнс, именно ты
Обучил меня этому старому английскому кличу,
Который пагубно сосредоточивает
В столь сложных душах что моя
Смутный призыв воды,
Нераскрытый невоплощённый голос морских вещей,
Кораблекрушений, длительных плаваний, опасных переходов.
Этот твой крик английский, в моей крови ставший всеобщим,
Непохожий по форме на крик, вне человеческих очертаний голоса,
Этот ужасный крик, кажется, звучит
Внутри некой пещеры, у которой сводом небо,
И будто бы говорит обо всём зловещем,
Что может случиться в Дали, в Море, Ночью...
(Ты обычно представлял, что окликаешь шхуну,
И выкрикивал так, складывая ладони по обе стороны рта,
Соорудив из больших загорелых рук рупор:
Ahò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò – уууу...
Schooner ahò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò – уууу...)

Я слышу-тебя отсюда, сейчас, и пробуждаюсь к любому всему.
Порывами ветер. Продвигается утро. Жар открывается.
Ощущаю как розовеют щеки.
Сознанием расширяются глаза,
Восторг трогается, поднимается, растёт,
И слепым животным ревом отмечается
Живой поворот маховика.

Надрывный призыв.
Его жар, его ярость кипят во мне
Взрывной смесью страстных тревог,
Собственные мои застылости срываются с места, все!
Крик, запущенный в кровь,
О прошлой любви, где, не знаю, она возвращается
Ещё способная привлекать и тащить за собой,
Ещё способная заставить меня ненавидеть эту жизнь,
Что я провожу в телесной и сознательной непроницаемости
Реальных людей, среди которых живу!

О будь что будет, будь куда будет, отбыть!
Убраться туда, прочь, по волнам, по опасности, по морю,
Идти в Даль, во Вне, в Абстракцию Расстояния,
Неопределимо-неопределённо, таинственными глубокими ночами,
Подобно пыли подняться ветрами и ураганами!
И уйти и идти и уйти тут же!
Всё во мне бешено жаждет крыльев!
Всё тело броском вперёд передо мной!
Я перепрыгиваю через своё воображение в потоки, вовне!

Переваливаю за себя, реву, ускоряюсь!...
Тревоги лопаются пузырьками,
И моя плоть это волна навстречу скалам!

Думать об этом – о бешенство! – думать об этом – о ярость!
Думать об этой узости жизни полной тревог
Порывисто, с дрожью, вынесенно-во-вне,
Порочной, широкой, грубой вибрацией
Живого маховика моего сознания.
Через меня, со свистом, гиканьем, головокружением, открывается
Темная садистская течка стрекочущей морской жизни.
Эй, моряки, вантовые! Эй, команда, боцманы!
Штурманы, матросы, искатели приключений!
Эй, капитаны кораблей! Люди штурвала и мачт!
Люди, спящие в грубых каютах!
Люди, спящие с Опасностью, подступающей к иллюминаторам!
Люди, спящие со Смертью на подушке!
Люди на юте, люди на мостике, откуда смотреть
Безмерность безмерную безмерного моря!
Эй, машинисты грузовых кранов!
Эй, вантовые, стюарды, кочегары!
Люди, загружающие трюмы!
Люди, сворачивающие швартовы на палубе!
Люди, начищающие латунь люков!
Люди штурвала! люди котла! люди мачт!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!
Люди в беретах! Люди в вязаных фуфайках!
Люди с якорями и флажками, крест-накрест вышитыми на груди!
Люди с татуировками, люди с трубками, вперёдсмотрящие!
Люди с кожей тёмной от постоянного солнца, дубленой от постоянных дождей,
С глазами чистыми от этой безмерности впереди,
С лицами отважными от ветров изрядно их потрепавших!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!
Вы, видевшие Патагонию!
Вы, проплывшие вдоль Австралии!
Ваш взгляд весь наполнен берегами, которых мне не увидеть!
Вы сходили на землю в землях, где мне никогда не высадиться!
Вы, скупавшие топорные товары, вторгаясь в дикую глушь колоний!
И всё это как ни в чём не бывало,
Как будто это самые обычные вещи,
Как будто жизнь такая и есть,
И даже предназначение тут ни при чем!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!
Люди теперешнего моря! люди прошлого моря!
Коммивояжёры на борту! галерные рабы! солдаты при Лепанто!
Пираты времён Рима! Мореплаватели Греции!
Финикийцы! Карфагеняне! Португальцы, выпущенные из Сагреша
В безмерное плавание, в Абсолютное Море, в достижение Невозможного!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!
Вы, те кто расставлял вехи, давал мысам имена!

Вы, те кто первым начал торговлю чернокожими!
Вы, продававшие рабов из новых земель!
Вы, выдавшие первый европейский оргазм потрясённым негритянкам!
Вы, те кто тюками тащил золото, бисер, копья, ароматную древесину
С зеленых берегов, взорванных буйством растений!
Вы, грабившие тихие африканские селения,
Вы, кто пушками обращал эту расу в бегство,
Вы, кто убивал, разорял, пытал, первым
Схватил Новизну, отбирая её трофеи у тех,
Кто упрямо шел к тайнам новых морей! Эй-эй-эй-эй-эй!
Вас всех в одном, вас всех в вас как в одном,
Вас всех вперемешку, скрещенных,
Вас всех кровожадных, ненавистных, насильников, страшных, святых,
Я приветствую вас, я приветствую вас, приветствую вас!
Эй-эй-эй-эй эй! Эй-эй-эй-эй эй! Эй-эй-эй эй-эй-эй эй!
Эй-лахô-лахô ла ХО-лахá-á-á-à-à!

Я хочу идти с вами, я хочу идти с вами,
В то же самое время со всеми вами,
Куда бы вы ни пошли – повсюду!
Я хочу лоб в лоб встречать опасности ваши,
Моё лицо подставить ветрам, от которых морщинисты ваши,
Сплёвывать с моих губ соль морей, целовавших ваши,
Руку тянуть на помощь, разделяя с вами штормá,
И, как и вы, до удивительных портов добраться!
С вами бежать от цивилизации!
С вами утерять представление о морали!
Ощутить там, во что превратилась моя человечность!
С вами в морях Юга пить
Новые свирепости, новую неразбериху души,
Новые сигнальные огни моего взбудораженного духа!
С вами идти, от себя оголиться – о! поэт-ты вынудивший вон
Свой цивилизный костюм, своих манер мягкость,
Врождённый свой страх закованного,
Свою мирную жизнь,
Свою сидячую, неподвижную, определённую, прозрачную жизнь!

В море, в море, в море, в море,
Эй! В море, на ветер, на волны положить
Мою жизнь!
Просолить несомой ветрами пеной
Мой вкус к великим путешествиям.
Высечь водной плетью плоть моего любопытства,
Пронзить океанским холодом кости моей экзистенции,
Бичевать, резать, дубить ветрами, брызгами, солнцами
Мою циклонную атлантическую суть,
Мои нервы, выставленные снастями,
Лирой в руках ветров!

Да, да, да... Распните меня в плавнях,
И мои плечи наслаются моим крестом!
Привяжите меня к плавням как к столбам,
И дрожь столбов пройдёт по позвоночнику
И отзовется во мне сильным пассивным оргазмом!
Делайте со мной, что хотите, только чтобы в морях,
На палубах, под шум волн,
Рвите меня, колите, убивайте!
Я хочу в Смерть донести
Душу, чтобы ей перелиться в Море,
Пьяной упасть любимыми морскими вещами,
Как матросами, так и мысами, якорями,
Как далекими берегами, так и шумом ветров,
Как Далью, так и Причалом, кораблекрушениями,
И мирной торговлей,
Как мачтами, так и волнами,
Донести в Смерть со сладостной болью
Банку, полную пивок, чтобы сосали, сосали,
Странных зелёных абсурдных пивок, сосущих-из моря!

Делайте снасти из моих жил,
Канаты из моих мускулов!
Сдирайте с меня кожу, крепите её на кили.
Пусть мне от гвоздей будет больно, и боль эта будет всегда!
Сделайте из моего сердца адмиральский вымпел
Времени старых военных кораблей!
Давите на палубах ногами мои вырванные глаза!
Крушите мне кости прямо о борт!
Секите меня привязанным к мачтам, секите меня!
На все ветра всех долгот и широт
Пусть моя кровь по бурлящей воде,
Пережестывающей через корабль от борта к борту
В рвотных судорогах штормов!

Быть ответным ветру брезентом парусов!
Быть свистом ветров как высокие марсы!
Старой гитарой Фаду в полных опасностей морях,
Мелодией услышанной моряками, которую им не повторить!

И те восставшие матросы,
Что вздёрнули капитана на рее.
А другого высадили на необитаемый остров,
Marooned!
Тропическое солнце заражает натянутые жилы
Лихорадкой старого пиратства.
Ветра Патагонии оставляют в воображении
Татуировки трагические и непристойные.
Огонь, огонь, огонь внутри!

Кровь! кровь! кровь! кровь!
Взрывается мой мозг!
Мир раскалывается-в алое!
Лопаются с треском швартовы жил!
И прорывается во мне дикая хищная
Песенка Великого Пирата.
Смерть поёт, ревет Великим Пиратом,
Пока не засядет в костях людей – там, внизу – ужас,
Там с кормы умереть, реветь, петь:

*Fifteen men on the Dead Man's Chest.
Yo-ho-ho and a bottle of rum!*

А потом кричать уже невозможным взорванным в воздухе голосом:

*Darby M'Graw-aw-aw-aw-aw!
Darby M'Graw-aw-aw-aw-aw-aw-aw-aw!
Fetch a-a-aft the ru-u-u-u-u-u-u-u-um, Darby!*

Эх-ма, вот это жизнь! это жизнь была, эх-ма!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!
Эй-лахô-лахô-лаХо-лахá-á-á-à-à!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!

Разбитые кили, тонут корабли, море в кровí!
Палубы полные крóви, части растерзанных тел!
По бортам обрубленные пальцы!
Ребьячи ручки валяются тутже, тут!
И эти с глазами наружу от крика, от вопля!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!
Я в это всё как в тёплое пальто закутываюсь!
Я обо всё это трусь, как в течку об стенку кошка!
Я ненасытным львом рыкаю на всё это!
Я бешеным быком кидаюсь на всё это!
Я вонзаю ногти, ломаю когти, кровоточу зубами на это!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!

Вдруг в уши врывается
Как будто рядом рожок
Тот самый старинный крик, но теперь холодный, жёсткий,
Призывом уже различимой жертвы,
Шхуны, которую скоро захватят:

Ahó-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ó – уууу...
Schooner ahó-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ó-ó – ууу...

Мира больше не существует! Я жажду алого!

Я рычу в пылу абордажа!
Старшой-пират! Цезарь-Пират!
Я хватаю, бью, убиваю, рву!
Слышу лишь море, захват, жертву!
Слышу лишь пульс, как пульсируют
Мои височные вены!
Мое чувство горячей крови застилает глаза!
Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!

О пираты, пираты, пираты!
Меня любите и ненавидьте меня, пираты!
Меня смешайте с собой, пираты!

Ваша ярость, ваша свирепость занозой в крови
Того женского тела, что было когда-то моим и даёт знать о себе течкой!

Мне бы быть зверем в котором все ваши движения,
Зверем, вонзающим зубы в обшивку и кили,
Грызущим мачты, с палуб слизывающим кровь и дёготь,
Жующим паруса, вёсла, блоки и такелаж,
Морской змеей, чудовищной, женской, питающейся преступлениями!

И есть ощущений симфония подобных и несовместных,
Есть оркестровка в моей крови гомона преступлений,
Грохота спазмы оргий крови морей,
Ожесточенно, как южный ветер раскалённый духом,
Туман из горячей пыли мне туманит ясность ума,
Меня принуждая бредить и видеть венами только и кожей!

Пираты, пиратство, корабль, время,
То время моря, когда застигают жертву,
И страх жертв стремится к безумию, это время
Во всём своём – бесчинств, страха, кораблей, людей, облаков, небес,
Лёгкого бриза, широты, долготы, воплей, –
Я бы хотел в этом вашем Всём быть телом моим -- в вашем Всём страдаю,
Чтобы тело моё и моя кровь – моё существо составили в алом,
Чтобы цвело раной, нереальную плоть моей души разъедая!

О, быть в преступлении всем, быть всеми его составляющими,
Нападением на корабли, и бойнями, и насилием!
Стольким быть, что было в самом захвате!
Столькими выжившими или павшими на месте кровавых трагедий!
Быть обобщеньем-пиратом в своём апогее пиратства
И синтезом-жертвой, но из костей и мяса, всех пиратов на свете!

Быть телом пассивным, женщиной-всеми-женщинами,
Которых насильовали, ранили, убивали, терзали пираты!
Покорной частью меня быть той женщиной, что достанется им!

И предвкушать это – все это разом – хребтом!

О мои грубые волосатые гении авантюр и преступлений!
Мои морские хищники, супруги моей фантазии!
Случайные любовники двусмысленности ощущений!
Я хотел бы быть Той ждущей в портах
Вас, ненавистных любимых кровью снов о пиратах!
Ведь она бы с вами бесилась, хотя бы сознанием,
Над голыми трупами жертв ваших в морях!
Ведь она в зверствах неизменно незримо с вами, и в разгуле океана
Ведьмой невидимой плясала б вокруг оргии
Ваших душителей-тел, ваших ножей, ваших режущих рук!
А она, вас ожидая на суше, когда вы вернетесь, если вы и вернётесь,
Глубоко бы вдыхала в рычаниях вашей любви густой
Смутный зловещий запах ваших побед
И сквозь ваш оргазм развязала б шабаш в жёлтом и алом свистом!

Разодрана плоть, плоть вспорота, выпотрошена, потоками кровь!
И тут в самом разгаре грёз о ваших деяниях
Я теряю себя в себе, и я уже не ваш, я-вы,
А моя женственность, сопровождающая вас, бытие ваших душ!
Быть внутри каждой вашей жестокости в самом ее совершении!
Изнутри присосаться к сознанию ваших чувств,
Когда вы окрашиваете кровью открытое море,
В те моменты, когда вы швыряете акулам
Еще живые раненые тела, розовое детское мясо,
А матерей тащите к борту, чтоб видели, что стало с их детьми!

Быть с вами в бойне, в резне!
С вами сплестись в оркестровке симфонии грабежа!
О не знаю, не знаю, скольким я бы хотел быть в вас!
Не то чтобы только быть-вами женщиной, быть-вами женщинами, быть-вами
жертвами,
Быть-вами жертвами – мужчинами, женщинами, детьми, шхунами, —
Не то чтобы только быть временем, и кораблями, и волнами,
Не то чтобы только быть вашими душами, телами, вашей яростью, вашей мочью,
Не то чтобы быть конкретно вашим абстрактным действием оргии,
Не то чтобы только этим я хотел быть – бóльшим чем это, Бог-это!
Быть именно Богом, Богом от обратного,
Зверским сатанинским Богом, Богом с пантеизмом в крови,
Чтобы собой занять по полной ярость моего воображения,
Чтобы не исчерпались никогда мои стремления отождествиться
С каждым, со всем и больше-чем-со-всем в ваших свершениях!

О терзайте меня, чтобы излечить!
Мою плоть – сделайте из неё воздух, и его рассекают ваши тесаки,
Перед тем как упасть на головы и на плечи!
Пусть мои вены будут одеждой, и их вспарывают ваши ножи!

Моё сознание – телом насилуемых женщин!
Мой ум – палубой, на которой вы стоите, убивая!
Вся моя жизнь в её нервной, абсурдной, истеричной целостности
Огромным организмом, в котором каждое действие пиратства
Было бы сознающей клеткой – а я весь толповоротом,
Как необъятное развратное колыхание, и был бы тем всем!

С такой непомерной пугающей скоростью
Вращается механизм лихорадки моих зашкаливающих
Видений, что моё сознание, маховик,
Теперь едва намечено кру́гом, свистящим в воздухе.

*Fifteen men on the Dead Man's Chest.
Yo-ho-ho and a bottle of rum!*

Эй-лахô-лахô-лаХО — лахá-á-ááá – ààà...

О свирепое этой свирепости! В дерьмо
Любую жизнь похожую на нашу, в ней всего этого нет!
Я вот тут инженер, принуждённый работать, подверженный всему,
Тут вот застыл по сравнению с вами, даже если иду;
Вялый – даже если я действую; слабый – даже если навязываюсь;
Статичный, разбитый, трусливый отступник от вашей Славы,
От ваших великих движений, резких, горячих, кровавых!

К черту быть неспособным действовать согласно собственному бреду!
К черту жить, вцепившись в нижние юбки цивилизации!
Фланировать с douceur des moments по набережным, упакованным в кружавчики!
Мальчики на побегушках – вот кто мы все – у современного гуманизма!
Ступор чахоточных, неврастеников, сердечников,
Без храбрости людей насилия и отваги,
С куриной душой жертвы, привязанной за ногу!

О пираты! пираты!
Томление по запретному слито со зверством,
Томление по вещам абсолютно свирепым и мерзким,
Как будто гон оно гложет наши хрупкие тела,
Наши женские изнеженные нервы
И бешеной лихорадкой заполняет наши пустые взгляды.

Поставьте меня перед собой на колени!
Унижайте меня и бейте!
Сделайте из меня раба, вашу вещь,
И пусть никогда не оставит меня ваше презрение,
О мои господа! о мои господа!

Всегда принимать как славу участь покорных
В кровавых делах и в чувственностях распростёртых!

Обрушьте на меня тяжеленными стенами,
Варвары старинного моря!
Раздирайте-меня, режьте-меня!
Располосуйте мое тело
С востока до запада моей кровью!
Исцелуйте плетьюми, тесаками и злобой
Мой радостный плотский ужас принадлежать вам,
Мое мазохистское желание отдаться вашей ярости,
Быть предметом, податливым и чувствующим, вашей всеядной свирепости.
Властители, господа, императоры, корсары!
О мучьте-меня,
Разорвите-меня, вскройте-меня!
И уже разделанного на сознательные кусочки
Разбросайте-меня по палубам,
Развейте-меня по морям, раскидайте
По алчным пляжам островов!

Откармливайте мной мою мистическую связь с вами!
Гравируйте по телу мою душу,
Кройте, накальвайте,
О татуировщики моего телесного воображения!
Обожаемые живодёры моей постели унижения!
Унижайте-меня как добивают пинками пса!
Сделайте из меня кладезь вашего чувства превосходства!
Как Христос страдал за всех людей, я хочу страдать
За всех жертв попавших в ваши руки,
В ваши мозолистые кровавые руки с пальцами обрубленными
В ожесточенных абордажах!

Делайте из меня некую вещь, как будто бы меня
Волóчат – о наслаждение, о поцелованная боль! –
Волóчат привязанного к лошадям, а вы их хлещете плетью...
Но это в море, это в мо-о-оре, это в МО-О-О-ОРЕ!
Эй-эй-эй-эй-эй! Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй! ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ! В МО-О-О-О-ОРЕ!

Эх! Эй-эй-эй-эй-эй! Эх-эй-эй-эй-эй-эй! Эх-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!
Всё – криком! кричи – всё! ветра, волны, лодки,
Моря, марсы, пираты, моя душа, кровь, и во-о-оздух!
Эй-эй-эй-эй! Эх-эй-эй-эй-эй! Эх-эй-эй-эй-эй-эй! Всё поёт криком!

FIFTEEN MEN ON THE DEAD MAN'S CHEST.
YO-HO-HO AND THE BOTTLE OF RUM!

Эй-эй эй-эй эй-эй-эй! Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй! Эй эй-эй эй-эй-эй-эй!
Эй-лаô-лахô- лаХО-О-О-ôô-лахá-á-á-à – ààà!

АНО-О-О О О-О О О О О О – ууу!...
SCHOONER АНО-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О – уууу!

Darby M'Graw-aw-aw-aw-aw!
DARBY M'GRAW-AW-AW-AW-AW-AW-AW!
FETCH A-A-AFT THE RU-U-U-U-U-UM, DARBY!

Эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй-эй!
ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ!
ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ!
ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ!

ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ-ЭЙ!

Что-то во мне рвётся. Смеркается алое.
Я перечувствовал слишком, чтобы чувствовать дальше.
Моя душа исчерпалась, точно внутри меня только эхо.
Скорость маховика ощутимо гаснет.
Мои грёзы убирают руки с моих глаз.
Внутри меня пустота, лишь пустыня, ночное море.
И стоило ощутить внутри это ночное море,
Как из его дали поднимается, из его молчания рождается
Снова, снова безмерный древнейший крик.
Вдруг – как молния звука – в ней нет грохота, только нежность, –
Внезапно охватывая весь морской горизонт,
Волглый тёмный ночной человеческий рокот,
Голос дальней сирены, плачущей, зовущей,
Из глубины Дали, из глубины Моря, из души Бездны,
И в такт ему, как водоросли, болтаются мои разобранные грёзы...

Ahò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò – уу...
Schooner a Ahò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò-ò – уу ...

О роса, выпавшая на моё возбуждение!
О ночная свежесть моего внутреннего океана!
Вот всё во мне предстоит этой морской ночи,
Полной глубоко человеческой тайны ночных волн.
Луна всходит на горизонте,
И просыпается, как слеза, счастливое детство во мне.
Прошлое восстаёт, как будто этот морской крик
Был запахом, голосом, эхом мелодии,
Призывающей в моём прошлом
То счастье, которое больше ко мне не вернется.

Это было в спокойном старом доме на берегу реки...
(Окна моей спальни, как и окна столовой,
Выходили поверх низких крыш на ближнюю реку,
На Тахо, эту самую Тахо, но в другом месте, подальше...
Если сейчас подойти к тем самым окнам, к тем окнам не подойдёшь.
То время прошло пароходным дымом в открытом море...)

Добавляется необъяснимая нежность,
Трогательные слезливые угрызения совести
По всем тем жертвам – особенно детям, –
О которых я грезил, представляя себя пиратом,
Трогательное сочувствие, ведь они были моими жертвами;
Нежное и лёгкое, ведь на самом деле они ими не были;
Путаная нежность, синеватая, как потускневшее стекло,
Поёт старые песенки в моей бедной больной душе.

О как я мог воображать, грезить о таких вещах?
Как я далёк от того кем я был только что!
Истерия ощущений – то таких, то обратных!
Белёсое утро встает забвением отбирающим
Лишь вещи определённого ощущения – шума воды,
Лёгкого плеска речной воды о причал...
Парусник проплывает у того берега реки.
Дальние горы цвета японского синего,
Домики Алмады,
И то что есть от лёгкости и от детства в этом утреннем часе!..

Ласточка пролетает
И нежность моя растёт.

Но всё это время ничто ни в чём не воскресло.
Всё это было лишь лёгкой лаской по коже.
Всё это время я не отводил глаз от моей дальней грезы,
От моего дома рядом с рекой,
От моего детства рядом с рекой,
От окон моей спальни, выходящих на ночь на реке,
И лунное сияние, рассеянное по воде...

Моя старая тётя, она меня так любила, из-за сына, которого потеряла...
Моя старая тётя обычно перед сном мне пела
(Хоть я и был слишком взрослым для этого)...
От воспоминаний слезы капают мне на сердце и отмывают его от жизни,
И во мне поднимается лёгкий морской ветерок.
Иногда она пела «Корабль Катрина»:

*Плывет там Корабль «Катрина»,
По водам морским плывет...*

А иногда такую тоскливую и такую средневековую мелодию,
Это была «Прекрасная Инфанта»... Я вспоминаю и во мне поднимается бедный
старческий голос
И напоминает о том, как мало я вспоминал о ней, а она меня так любила!
Каким неблагодарным я был – и вот что я сделал с жизнью!
Это была «Прекрасная Инфанта»... Я закрывал глаза, а она пела:

*Как-то Прекрасная Инфанта
В саду своем была допоздна...*

Я приоткрывал глаза и видел окно, полное светом луны,
А потом опять закрывал глаза, и во всем этом было счастье.

*Как-то Прекрасная Инфанта
В саду своем была допоздна
Золотой своей гребень держала
Расчесывала косы она*

О моё детское прошлое, игрушка, которую мне разломали!

Невозможность отплыть в прошлое, в тот дом и ту привязанность,
И остаться там навсегда, всегда ребенком, всегда всем довольным!
Но всё это было Прошлое, уличный старый фонарь на углу.
Эта мысль несёт холод, голод, столь это недостижимо.
От этой мысли мне как-то странно неловко,
О медленный водоворот расходящихся ощущений,
Лёгкое головокружение, путаница в душе,
Разломанные злости, нежности, как тележки на верёвочке, с которыми играют дети,
Огромные обрушения воображения на глаза ощущений.
Слёзы, бесполезные слёзы,
Лёгкие ветерки противоречия, чуть задевающие поверхность души...

Я, чтобы выйти из этого состояния, усилием вызываю в памяти,
Безнадёжным усилием, увядшим, пустым, вызываю
Песенку умирающего Великого Пирата:

*Fifteen men on the Dead Man's Chest.
Yo-ho-ho and a bottle of rum!*

Но песенка – это прямая линия, плохо прочерченная во мне...

Новым усилием мне удастся вызвать перед глазами души
Который раз, но уже используя почти литературную фантазию,
Ярость пиратства, резни, позыв к грабежу, почти осязаемый на вкус,
К бессмысленной резне женщин и детей,
К бездумным издевательствам над пассажирами, чтоб нам только развлечься,
И чувственное наслаждение ломать и портить самое дорогое для других,
Но мне страшно грезить об этом, как будто что-то мне задышит в затылок.

Я вспоминаю, что было бы забавно
Вздёрнуть сыновей на глазах их матерей
(Но я невольно ощущаю себя их матерями),
Закопать живьем на необитаемом острове четырёхлетних детей,
Подогнав к берегу лодки с родителями, чтобы смотрели
(Но я содрогаюсь, вспоминая о сыне, которого у меня нет, и он спокойно спит дома).

Я подстрекаю холодную страсть морских преступлений,
Инквизиции без оправдания Верой,
Преступлений, необъяснимых даже злобой и яростью,
Хладнокровных, ни чтобы карать, ни чтобы творить зло,
Даже и не для нашего развлечения, просто чтобы провести время,
Как тот, кто раскладывает пасьянсы где-то в провинции на обеденном столе
Со скатертью, сдвинутой к краю стола после обеда.
Лишь для легкого послевкусия от мерзких преступлений и не считая их чем-то
особенным,
Видеть страдания на грани безумия и смерти-от-боли, но не давать себе оказаться
там...
Всё же моя фантазия отказывается следовать за мной.
Меня трясет от озноба,
И внезапно, еще более внезапно, чем в тот раз, из большей глубины, из большей дали,
Внезапно – о страх по всем моим жилам! –

Внезапно холод двери в Тайну что открывается во мне и в неё врывается поток воздуха.
Я вспоминаю о Боге, о Трансцендентном жизни, и внезапно
Старый голос английского моряка Джима Барнса, с которым я говорил,
Ставший во мне голосом таинственной нежности, мелкими вещицами
материнского подола и ленты в волосах

сестры,
Но поразительно идущий из-за той стороны яви,
Отдаленный глухой Голос, ставший Абсолютным Голосом, Голосом-Безо-Рта,
Идущий поверх и изнутри ночного одиночества морей,
Призывает меня, призывает меня, призывает меня...

Он доносится глухо, как будто бы был упущен, а слышится
Издалека, как будто звучит в другом месте, а здесь его не слышно,
Как приглушённое всхлипывание, гаснущий свет, тихое дыхание,
Из никакого места пространства, из никакой точки времени,
Ночной вечный крик, долгий нечёткий выдох:

Ahô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô – ууу...
Ahô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô – ууу...
Schooner ahô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô-ô – уу.....

Я дрожу душевным холодом, пробегающим по телу,
И вдруг открываю глаза, которые я не закрывал.
О, что за радость разом выйти из грёз!
Вот снова реальный мир, он так полезен для нервов!
Тот самый утренний час, час ранних пароходов, заходящих в порт.

Меня больше не волнует заходящий пароход. Он всё ещё далеко.
Теперь лишь ближайшее мне омывает душу.
Мое здоровое сильное практичное воображение
Теперь занято лишь тем, что современно и полезно,
Грузовыми судами, пароходами и их пассажирами,
Всем сильным, непосредственным, деловым, современным, настоящим.
Маховик во мне умирляет своё вращение.

Чудесная современная морская жизнь,
Вся – чистота, механизмы и здоровье!
Всё так хорошо устроено, так ненавязчиво прилажено,
Все части механизмов, все суда в морях,
Все составляющие экспортно-импортной деловой активности,
Так чудесно организованные,
Что всё идёт как будто по законам природы, и
Ничто ни на что не натывается!

Поэзия ничего не потеряла. А теперь ещё есть механизмы
Тоже со своей поэзией, и новый образ жизни,
Деловой, мирской, интеллектуальной, чувственной,
Который эпоха машин привнесла в души.
Сегодняшние путешествия так же прекрасны, как раньше,
А корабль всегда будет прекрасен, просто потому что он корабль.
Путешествовать все еще путешествовать, и даль останется там где была –
В нигде, слава Богу!

Порты, полные разнообразных пароходов!
Больших, маленьких, разных цветов, с разным расположением иллюминаторов,
Такого изумительного множества пароходных компаний!
Пароходы в портах, столь особенные в заметной отдельности стояния-на-якоре!
Как приятна их спокойная грация деловой жизни, идущей в море,
В старом море, всё ещё в море Гомера, Одиссея!
Человеколюбивый взгляд маяков далеко в ночи
Или вдруг ближний маяк из ночной тьмы
(«Ведь мы подошли так близко к берегу!» И в ушах стоит шум волн!)...

Сегодня всё это – как было всегда, но есть деловая жизнь;
И деловое предназначение больших пароходов моего времени
Будит во мне тщеславие!
Пестрота людей на борту пассажирских судов
Наполняет меня гордостью жить в современности, когда так легко
Мешаются расы, преодолеваются пространства, и легко смотреть на все вещи
И получать удовольствие от жизни, воплощающей множество грёз.

Чистые, правильные, современные, как рабочий стол с сетчатыми лотками из жёлтой
проводами!
Теперь мои ощущения, естественные и умеренные, как *gentlemen*,
Далёкие от безумия, практичные, наполняют морским воздухом лёгкие,
Будто люди, прекрасно знающие, как следует правильно дышать морским воздухом.
День уже полностью вошел в рабочий график.
Все неуклонно оживляется, упорядочивается.

Я с неподдельным наслаждением просматриваю душой
Все необходимые для отправки грузов деловые операции.
В мое время на всех накладных есть печать,
И я чувствую, что письма со всех рабочих столов,
Наверное, посланы мне.

У коносаментов груза столько особенностей,
А подпись капитана судна столь красива и современна!
Деловой этикет начала и конца писем:
Dear Sirs – Messieurs – Amigos e Srs.,
Yours faithfully – ... nos salutations empressées...
Все это не только ясно и человечно, но и красиво,
И направлено по морскому адресу, на корабль, куда грузят
Товары, о которых идет речь в письмах и накладных.

Многомерность жизни! Накладные написаны людьми
Со своей любовью, ненавистью, политическими пристрастиями, порой преступлениями

И так хорошо написаны, выстроены так независимо от всего этого, что
Можно смотреть на накладную и всего этого не ощутить.
Ты, Цезарио Верде, точно это чувствовал.
А я это чувствую до слёз человечески-человечно!
Мне скажут, что в бизнесе, в рабочих столах нет поэзии!
Теперь она проникает через все поры... В этом морском воздухе я её вдыхаю,
Но это приходит благодаря пароходам, современной навигации,

Потому что деловая переписка и накладные – начало истории,
А корабли, транспортирующие грузы по вечному морю, – её конец.

О, путешествия, чтобы отдохнуть, и другие путешествия!
Морские круизы, в которых мы особым образом сопровождаем
Друг друга, как будто морская тайна
Приблизилась к душам и на мгновение сделала нас
Временными патриотами одной и той же неведомой родины,
Вечно перемещающейся по безмерности вод!
Великие отели Бесконечного, о мои трансатлантические лайнеры!
Полные, безупречные космополиты, никогда не задерживающиеся в одной точке,
Насчитывающие всевозможные виды одежды, лиц, рас!

Путешествие, путешественники – их столько видов!
Столько наций на свете! Столько профессий! Столько людей!
Столь несходными судьбами их наделяет жизнь,
Жизнь в основе своей всегда все та же!
Столько лиц необычных! Лица все необычные,
И самое религиозное чувство – много смотреть на людей.
Братство на самом деле это не идея революции.
И это то чему учит людей их обычная жизнь принуждая терпеть всё
И часто встречает готовность тех, кто должен терпеть,
И наконец они плачут от нежности к тому, что надо терпеть.
О! Это красиво, это человечно и привязано так
К человеческим чувствам, таким уживчивым и буржуазным,
Так усложненно простым, так метафизично печальным!
Жизнь, качаясь и расходясь, наконец приводит нас к человеческому.
Бедные люди! Бедные все они все!
Я отделяюсь от этого часа с корпусом этого другого парохода,
Он прямо сейчас отходит. Это английский *tramp-steamer*,
Такой грязный, как будто бы был французским,
Привлекательного вида морского пролетария,
И объявленный, конечно, на последней странице газеты.

Бедный пароходик, столь жалкий и столь настоящий, умиляет меня.
Ему, кажется, присуща особая щепетильность, персональная ответственность
За исполнение заданий, что бы ни поручили.
Вот он там освобождает своё место у причала, где стоял.
Вот он там спокойно отходит, минуя места, где стояли корабли.
В тот раз, в тот раз...
На Кардифф? На Ливерпуль? На Лондон? Не имеет значения.
Он исполняет задание. Так и мы исполняем наши. Жизнь прекрасна!
Хорошего плавания! Хорошего плавания!
В добрый путь, мой бедный случайный друг, ты любезно
Забрал с собой лихорадку и грусть моих грёз,
И вернул меня к жизни, чтобы смотреть на тебя и видеть как ты проходишь.
В добрый путь! В добрый путь! Такова жизнь...

Такая естественная, столь неизбежно утренняя поправка
Сегодня в твоём выходе из лиссабонского порта!
Я к тебе благодарно и странно привязан за это...
За это что? Кто знает это что!.. Проходя... Просто...

С легким содроганием,
(Т—т—т—т—т—т—т—т—т...)
Маховик во мне останавливается.

Проходи, медленный парходик, не останавливайся...
Отходи от меня, уходи из моего взгляда,
Убирайся из моего сердца,
Потеряйся в Дали, в Дали, в тумане Бога,
Потеряйся, следуй по назначению и оставь меня...
Кто я такой, чтобы плакать и вопрошать?
Кто я такой, чтобы тебя любить?
Кто я такой, чтобы смущаться при виде тебя?
Он отдаляется от причала, солнце всё выше, золото разрастается,
Здания на причале блещут крышами,
Город с этой стороны весь сверкает...

Уходи, оставь-меня, стань
Сперва кораблём посреди реки, отдельным и чётким,
Потом кораблём выходящим из устья крошечным, чёрным,
Потом точкой размытой на горизонте (о моя тревога!),
Точкой всё более блёклой на горизонте...
Потом ничем, и только я и моя грусть,
И большой город, теперь весь залитый солнцем,
И голое реальное время, как причал, но уже без кораблей,
И медленный разворот крана, как поворот компаса,
Очерчивает чёрный полукруг не знаю какого чувства
В тронутом молчании моей души...

Перевод с португальского Наталии Азаровой

позднее раннее утро
прошлое раскуплено

чудес открытые риски
живёт в голове занавеска

в шоколадной грязи

новогоднее обитание

Ялта

31 декабря 2013

одинокчество – место действия такое
наклонно убегают последние торговцы
расстояние неуклонно

Волга – Ялта

22 августа - 31 декабря 2013

погода жизни портится
проливное одиночество
мы пьём пирог домашней посерёдки
на холоде
нагие гены

Алупка

31 декабря 2013 – 1 января 2014

дома своим первым цветом
распустились
на земле
всёравно́чи

Ялта

31 декабря 2013 – 1 января 2014

здесь кружились не жили
 против стрелки
в круглом времени
в красном трансе
в этом двоюродном мире

Евпатория – Ялта

28 декабря - 31 декабря 2013

целые горы моря
доброй правой ногой
перешагнули

Евпатория – Ялта

28 декабря - 31 декабря 2013

да мы тут переедем через мост
мы тут родимся в случае заката

Москва

13 декабря 2013

рассыпчатые люди
забыли беретку в действительности
заходил заяц
толок бессмертие в ступке

Москва

13 декабря 2013

и мы здесь были наизусть

Мёртвое море

9 декабря 2013

воздух заложен

сознание нос прячет к холодам

время сквозь тётку

ковыряет тарелку

вилкой

Мёртвое море

8 декабря 2013

он приближается как
ананас на помелё

а те на кого этот год упадёт
его не увидят с горки

Мёртвое море

8 декабря 2013

езде возводятся здания воздуха
простые сумерки из света и стекла
в дырявом пейзаже
танкеры на коньках

Мёртвое море

8 декабря 2013

lost and found

у меня там было упаковано море
скорее всего этот чемодан

ОН ЯВНО СОЧИТСЯ СКВОЗЬ

МОЛНИЮ

*январь 2011 –
Мёртвое Море 2013*

на волосок от веселья
сиянием посеяно
мостики мистиков
перил правило
числа из ничего
гаммы магий
бокалы каббалы
не уснуть бы
в сиянии плитки
ангелы бы
не побили камнями

Ялта, 6 января 2011 –

Мёртвое Море, декабрь 2013

и в алфавитном порядке

ангелы бы не побили камнями

бокалы каббалы́

гаммы магий

мостики мистиков

на волосок от веселья

не уснуть бы

перил правило

сиянием посеяно

числа из ничего

Ялта, 6 января 2011 –

Мёртвое Море, декабрь 2013

детское

лючо лунный человечек
он живёт на полочке
в тёмном доме в шкафчике
он висит на плечиках
в светлом колпачке
по ночам качается
днём не улыбается
а в безлунье спит
 не храпит
луны дожидается
 новой

Алупка, январь 2011 –

Мёртвое Море, 8 декабря 2013

перед дождем

в пустыне

ниже летают

истребители

Мёртвое Море

8 декабря 2013

зримо зверело море
на карте по трассам
сторожевые реки
мы настырные тыркались

Москва

17 ноября 2013

запись незыблемых эмоций
лес лекция
с неба октябрь
пока не падает

Бор

19 октября 2013

как нам оказаться в месте

где мы

уже месяц

находимся

Москва

17 ноября 2013

всегда

открыто

море юга

Москва

9 октября 2013

в ожидании снежной спаржи
все короли промокли
наизусть

Эдинбург – Лох Ломан

27 октября 2013

вся действительность
в мелкую овечку
беленькую как футбол

Лондон – Эдинбург

24 октября 2013

на ухабе облака проснуться
с'est pas пыль с'est взвесь
 порожистая
по кочкам по кочкам
 вболтать его
 и проболтаться

Эдинбург – Париж

28 октября 2013

осенний дождь
прожит насквозь
паровое облако
диетическое

Санкт-Петербург

11 октября 2013

СЬЮТЫ

УЮТЫ

НАДЕТЫ

ПОДХОДИТ КТОТО ОКТЯБРЯ

Санкт-Петербург

11 октября 2013

вдоль человеческих уключин
дом на расстоянии линий своих бессонниц

Ферапонтово

21 августа 2013

мы тут были родом рядом
спускаясь в сорванный воздух
пресный в радикально дырявую
воду
тут оно физически почесало тело –
время

Ялта

3 сентября 2013

непривычкой
писал
кусочки прозрачные ног
а ад
смазан
незакончен
и зачем нам прописи ада?

Ферапонтово

21 августа 2013

удочки тёмные за окном
чешешь песок за ухом

Ялта

27 сентября 2013

метёт как декаданс

с земли видные

подоплёки

Ялта

27 сентября 2013

солнцезащитный сон

на скорости

гремят несовпадения

Ялта

27 сентября 2013

посюоконный мир

снег больше чем весь снег

Ялта

27 сентября 2013

верзилой воздуха

прицельным цеппелином

среди розовой бирюзы

наждак ожидания

Ялта

27 сентября 2013

век начался
и перестал

Ялта

27 сентября 2013

расколотой мурашкой

денди дня

Ялта

27 сентября 2013

чернобедренный выход

системма

ключи от глубокой лужи

Ялта

27 сентября 2013

на краю спальной пустыни

никакойности

оглядкой

срочная

Ялта

27 сентября 2013

ГНЁТСЯ В ПОДВОДНЫЙ
КОРАЛЛОВЫЙ РИФ
ДОЖДЬ БЕЗ ГВОЗДЕЙ

Ялта

26 сентября 2013

хорошо мысли лапой

ЛОВИТЬ В ГОЛОВЕ

Ялта

27 сентября 2013

Б.К.

недовольное ничто
бормочет
какбудто выучило чтото
из моих стихов

Ялта

27 сентября 2013

и городские заугли
как будто проболталась осень
в ноябрь свалились
сумерки и птицы

Ялта

7 сентября 2013

смерть снега
пучина на полочках
тело отдельное
на выдохе

Ялта

6 сентября 2013

пришел январь
с сердцем
внизу

Ялта

6 сентября 2013

тут в вечер вмешался Бог
но я не подчинилась
держала его осаду

Ялта

3 сентября 2013

ТО ЕСТЬ ТО ЛИ НЕТ
ТО ЖИВ ТО ЛИ МЁРТВ
ТО ГРАНЬ ТО ЛИ НЕГР

Ялта

3 сентября 2013

льда
порожистая поросль
возничий расхваченный
смерч

Ялта

6 сентября 2013

смерть сорвалась с места
в небе наступает зима

Ялта

6 сентября 2013

похудело море
заострились края́

переодень воспоминания
в зимнее

Ялта

6 сентября 2013

ОПЯТЬ
одна на одна
с вечностью

Ялта
6 сентября 2013

снег заставлен
громоздкой мебелью
неба настольное слово
бегает во весь конь

Ялта

5 сентября 2013

пока ещё не видно букв
надёжнее крылатые бутоны

Ялта

5 сентября 2013

летальный полёт листа
листа промежуток
рождается его форма
похожая на инжир

Ялта

5 сентября 2013

деревья пришли
наряженные на рождество
из вещей ещё
ничто не упущено

Ялта

3 сентября 2013

движение –
колонна умозаключённых
небо под лейкой

Ялта

5 сентября 2013

и вот это Всё уже в начале лежит
или потом появляется?

Ялта

3 сентября 2013

местный дождь позволяет укрыться
от Бога
от его вечных струек

Ферапонтово

21 августа 2013

лягушки по уши в росе

Карабиха

20 августа 2013

кто на море чужом
я на море своём

Ялта

2 сентября 2013

дождь ворвался во
время
верх времени
замохрился

Ялта

7 сентября 2013

по телу небо подоло́м
луны
свежевыжатый сок

Ялта

5 сентября 2013

*шесть шлюзов
персефоны*

шлюз № 6

шарм
маршем
последний
первый
учитель
пения
душ



спуск

шлюз № 5

прошло
проходит
будет
бледно
облачный
верх
в глазах
мозга



спуск
+
1

шлюз № 4

две
птицы
торгуются
крыльями
вниз
проливной
зазорный
берег



спуск
+
1

шлюз № 3

корабли
накаменных
шарах
плывут
вверх
глаз
разбрасывает
якоря



спуск
+
1

шлюз № 2

хорошо
когда
причал
напросвет
видно
открыта
форточка



спуск
-
1

шлюз № 1

вначале
был
причал
под
полощется
толщ



подъём

*Канал им. Москвы, Москва – Волга,
18-19 августа, Ялта, 3 сентября 2013*

обход ежегодных потёртостей
дом на расстоянии линий своих бессонниц
страх реставрации
лакун
осенних
ликов
в ветхом озере
 ритуальное купание
мы тут были родом рядом
спускаясь в сорванный воздух
пресный в радикально дырявую воду
тут оно физически почесало тело –
 время
 вдоль человеческих уключин
как нам оказаться в месте
где мы уже месяц
находимся

ФерAPONТОВО, 21 августа –

Ялта, 3 сентября 2013

К.К.

опара августа

ЭТО ОТДЫХАЮТ ЛЮДИ

ЭТО ЛЮДИ

ЭТО ЛЮДИ

НО КАК ПОЩАДИТЬ ИХ

В НАШЕЙ ВСЕОБЩНОСТИ?

Углич

14 августа 2013

в тёмном шлюзе
выходя наружу строчки
неразличимы
идёт осень
дождём
наверху

Мышкин

22 августа 2013

появляется небо
отложенное напотом

Мышкин

22 августа 2013

август
огромен
на кудрях
оловянная
крыша

Ялта

30 августа 2013

лето всегда впереди
одиночество зелёными листочками
вылезает
наружу и
чужими
белокуроыми радугами

*Москва, 20 мая –
Ялта, 2 сентября 2013*

то мир содрогнётся то земля
а точнее
мир содрогнётся а
земля дрожит дрожью

Ялта

2 сентября 2013

но накопились звёзды

но стричь их рано

радость потерянных мыслей

Ялта

31 августа 2013

океан в отчаянии
выбросился на берег

Июль 2011 – 2013

количественное прерывание себя
соотносимо с количеством
ВОДЫ В ТИХИХ ЗАВОДЯХ

искомая протяженность истории
болевые точки болота

потерян в воду болт
днящиеся руки по воде

остановка неба
и на меня косые ссылки

каждой рыбой корягой
каждым китайцем с удочкой
мышью под вечерним столом
тростником настоящим
каждой половиной лета

дельта смешана в целый исток

женщине дано обособиться в ипостась
даже отдельную от Бога

половиной простой дементры

мамы

её работоспособности демиургической
её копания круглосуточного

МИМО ЗИМЫ

полосатой пирогой
полулодкой проплыть
на одном винте

Карловы Вары, 25 июля –

Монтрё, 9 августа 2013

*ленин в
швейцарии*

швейцария ручная кукуруза
молочное общество мощное
целые коровы молока
едва слышны россия колокольные ракеты
бабочки садятся без зацепок
жизнь измеряется количеством окошек
количеством маленьких окон
за окном постоянные горы
много частных волшебных горок
повсюду перерез
наперерез пе-ре-ре-за-но частным
верхи деревянным узором
чешуя их деревенчатая
низы бродят и их разглядывают
продаются скрижалей артверсии
да да да за это время накопились
людей подросшие заугли
прожорливое похуденье
стало трудней зарыться в простолюдье
здесь вместо войн полагаются грозы
в вечерней лгуще
отскакивая жарким градом
разгон наслаждающихся

Женева – Гештат

5-6 августа 2013

горы и воды

с утра все провалы стёрлись
провалы гор обозначились
дождь без гвоздей заполдень
небо полупотонуто
касаясь гор наших подолов
так радостно теряя мысли пальцами
похоже мы переросли любимые подпорки
труд аккуратный аккуратный пёстрая
пыльца бунтарский труд
запрятаны в такие потонули
все вещи осели
сомкнуты порозни
так по серым волнам купаются
ваши новые лица

*Москва, 14 июня –
Монтрё, 8 августа 2013*

ХОТЬ СХОДИШЬ
НО В ВЕСКИЕ ДНИ
В ЦВЕТОИЮЛЬСКИЕ ОГУРЦЫ

ЭТИМ ЛЕТОМ В ЭТОМ ПЛАВАНИИ
БЫЛА ПО ПОЯС
БУЛТЫХАЛА

из подушек шелестел песок
спала и рассыпáлась
сквозь иллюминатор

воля
лиловая
хвост зелёный отбросила

в воздушные камни передышки
раскованы турбины и кукурузники
кучер моего почерка

от пропеллера дырки воздуха
по ним хорошо догадываться

боковым солнцем вытянута шея
боковой луной
проро и пророждаться

круговой
пигалицей

Прага – Женева

31 июля – 19 августа 2013

зверь зрения
но дремлет
человечек слуха

Монтрё

3 августа 2013

дождь накрыт
на каждую скатерть
у бассейна еще не проклюнулись
дети
найти лето по ссылке

Москва

7 мая 2013

*считалка
от ничто – вторая*

стоишь невесёло
покрыто ногами
ногами
ногами
ногами
мостами
стоишь
занавеска
и
страх
тарарах
а
мы
чересчуро
а
мы
nichtung
lichtung
тогда
скука
скисни
а
ты
отойди!

*Монтрё
3 августа 2013*

первая считалка от ничто

ТЫ НИЧТО
ПОСЧИТАЙ
НА ПАЛЬЦАХ

ТЫ НИЧТО
ПОСЧИТАЙ
НА НИТОЧКАХ

ТЫ НИЧТО
ПОСЧИТАЙ
НА ТОНЧИКАХ

ТЫ ПОЧИСТЬ
ИЗ НИЧТО
РЕШЁТКУ

ПОСЧИТАЙ
ЛУННОНОГИЕ
ТЕНИ

ТОЧНО ТОЧНО
И
ЧЁТНО ЧЁТНО

ЛУННЫЙ ЗАГАР
ОТМОЙ

Прага, 23 июня –

Монтрё, 5 августа 2013

чудесным разгоном
плечом
перекрёстком беспошлинным
с неба
сок кусковой

Август, 2009 –

Июль, 2013

*считалка
для хармса*

допустим мира нет

допустим мира тут

мы ратуем

мы ратуем

рататуй

тальярин

уτροнос

допустим мира нос

у мира на носу

мы

тут

видно

мира буд

ещё

ура!

Прага, 31 июля – Женева, 1 августа 2013

на смерть трудной розы:

р.л. и р.л.

роза:

в пейзаже вселенной не так уж
много политических истин
и они различимы сразу
кудрявой кожей
твоё послание первотолпе

так прорастайте
горизонтально с силой на себя своих тяните завтра
городские дороги проходят
прямо между столиками
кафе
столиц
остановлены

в небесную размазную
будто непротёртый дождь
стало разрозненно
судьба расселась пополам

как то раз жили были два раза:

это разные розы:

ты:

сомкнулась буква-глаз
убитый глаз-кластер
лазурь тебе в помощь

ты:

натянула на себя существование
затянулась им только в местах
разрешённых
собственно ты кто чтобы выжить
распластанной над головами
бабушкой

и обе: в яростный рай:

в поле комбайн собирающий розы

*Прага, 26 июля (Карловы Вары) –
Женева, 4 августа 2013*

оцепенение туристическое
планомерный спуск с холма
по ступенькам
сопровождаемый

Прага

19 июля 2013

спела
вишня
цветущая
вёдрами

Москва, июль 2013

беззаботица –
летнее понеделье

июль 2013

мы безопасны босиком

июль 2013

это Бог свободное время

июль 2013

июнь: на одном балконе справедливость
на другом

прохладное
милосердие

Ялта

7 июня 2013

2 старика

со всех веток поют соловейчики
попугайчики
воробейчики
перебежчики
перелётчики

в длинной франции провинции
в её двух концах зала

сутін на шагала
напротив
шагал на сутіна
смотрели

весь народ снизу на осликах
в ожидании рыбной мессии

а ты птичью взвесь начинай
с человека

с глазами деревья
домá с глазами
ру́ки с глазами
город с глазами
и все распяты

Серет - Бесалу – Ялта

30 апреля – 3 июня 2013

он создал всё
он создал Всё
он создал всё-Всё

и накрапывал как карнавал

Москва, 7 апреля –

Ялта, 7 июля 2013

пространство населённое
всё прототипами
примитивные короли
все поумирали
не удалось справиться им
ни с мужским ни с женским
от порчи получателей
Бог забрался в себя
так самоограничился
что и не шелестел
самоссылкасебя это
расцвёл людодендрон
играл средненькую роль
сквозь сонливую пыль
и натошак запутался
тогда Бог стал артикль
переместился в середину
искры рассеялись
и заточились в веерá
в сиреневую птичь
и мягенькую могучесть
жили в пражских дворах
маленькие големчата
теперь голем лежит
горизонтальный – мой отец

Прага – Москва, 7 апреля –

Ялта, 7 июня 2013

рыбаки с красными флагами
ещё на сто лет расставили сети
рост прерывания

2013

туда нас поднимает кран
с этой половиной
мы и дружим

2013

по берегам
одежду стирают голой

2013

то аскеза то коммуникация

нестабильная ритмическая оппозиция

2013

*красные краны на сером
первое*

вползая в янцзы

осенние мысли

баржей цепляясь за баржу

ускорение баржи

наша поляя белоосень

от мути отъят

проступает бок небоскрёб

проступает каменный шар

проступает стеклянный шар

проступает спелое бельё

краны правильной прóступью

мы смелые грязноводные

быстронесомые

*красные краны на сером
второе*

брожение между баржами
баржи гружённые двумя огнями
с них доносятся гадательные надписи
зажги мой аварийный светильник
мой мост
фары рвутся сквозь арфу
шныряют
шнуры и верёвки снизу вверх вниз
долго шелестит плеск лессировки
настоящее всё на шарнирах
по краям бесконечность
слегка нечёткая

*красные краны на сером
третье*

полукочевые мысли

имена их

прямоходящие

солнца полузакат

наш полузапад

безветрие абсолютно

каждая бездна бездонна

день-ночь на плаву центр-мир

заводы моно хромны в солнце

заводы сквозь заводы

заводов тихие заводи

о ялтинский первопредок!

твои корчевые причины

центр весь из полных крупинок

от смерти вверх по течению

путешествие

*красные краны на сером
четвёртое*

еле проявлен утром
 небоскрёбов несчётный контур
день и день теченьем течением
шитой скоростью медлю и медлю
дракон пророщен дождём
под облаками закинута сети
 это мирное марево
каждая джонка удвоена
проплывает синяя ржавая штука
 это нумерология
трудолюбивая цифра *пять* на воде
 пишет себя множествами
ищет большую пищу птица янцзы
 река чуть открыта
 слегка обоснованна

в сомненьях дождя
 опираюсь на красные краны

*красные краны на сером
пятое*

кучка женщин
всегда выглядывает
из-за северного склона

—

по берегам
одежду стирают голой

—

на реке как положено ночь
положены звёзды
река разлеглась

—

о ужас!
ласточки с янцзы это литература
ну какие там ласточки
на большой воде

*красные краны на сером
шестое*

носом корабль по дорожке

и я ночами вдвинута в луну

мой бессонный туман в лунной пене

мой корабль исчезает из видов

куда ни плыву постоянны одни лекарства

угловатые жерди

верфи фейерверка

пагоды ёлки

вдоль расставлены сонмы

река пошла красными пятнами

рыбаки с красными флагами

ещё на сто лет расставили сети

рост прерывания

последние три строчки стиха

излечивают аутоиммунные заболевания

*красные краны на сером
седьмое*

реки большая середина

плывём пол камышовых дня

отмели просто корки

и сквозь баржи джонки

метёлок лес холмов порода

не протиснешься забито горло

то аскеза то коммуникация

нестабильная ритмическая оппозиция

осень в ошмётках лотосов

в сложности формул

стоя на ловле поворотов

великий квадрат без углов

из уединённой

старости со временем образуется остров

строят пешеходный мост

*красные краны на сером
восьмое*

тщательно проанализировать трещины
морщины волновые складки
особенно на поворотах реки
гадая
не руководствоваться готовыми формулами
не знать на что гадаешь
следуя местным привычкам
проявлять готовность к зиме
не тянуть свои всходы за уши

утреннее открывание гор

это китайская инспекция
посмотреть на осень
на осыпи
втиснуться в узкий пролив между баржей
и парходом
стать в средний ряд
плыть слегка обгоняя
постепенность
в рождение никто не вмешивается
дымки тронуты
наконец проступают
правильные очертания
косые струны
красные спасатели

*красные краны на сером
девятое*

визг льется в воду
обезьян защищённый вой

гроза на янцзы
дамбы бездомная

доносятся голоса́
задача понять чьи откуда

с берегов красных прачечных
или с соседних барж

пропускаем

баржу с серой проволокой
осени белые вспышки
феникс гнездится в бочках
спасательное бельё сушится

пропускаем

баржу с зелёными сарайчиками
смерть не очень зависит от мёртвых
доносится связка

пропускаем

amazing

баржу цветущих палок
буквальный бамбук глобальный закат
пропускаем

туда нас поднимает кран
с этой половиной
мы и дружим

чужой на янцзы
выползаю из шлюза

*считалка
против кризиса*

звенит звенит пьянит
раздробленность безработная
безработица барабанная
пьянит пьянит пьянит
как у кошки внушённые ушки
казалось кризис красный до корней
пьяно пьяно тихо
тихо тихо звонко
то хвостом поворачивает альбатрос
то погреться проветриться повар

Ялта

4 марта 2013

зарисовка: рислинг
висит
на пальмах
здоровым крепким полотенцем
юг
пухнет
его слышно
вперёд
на целую смерть

Ялта

4 марта 2013

прага вся в ползающих трамваях
они ходят по ту сторону больницы
из города до пола
просторных сумерек порожний свет
в палате
у стариков не бывает долголетия

четыре старика лежат
как будто смерть лежит
за тридевять уколов
за тридесять сестёр

мимо старости плотной палаты
салятся срочные вертолёты
с другими больными

дети бегают кричат размахивают руками

пусть только наяву
пусть только не приснятся
в эту розь

*Прага 10 марта –
Москва 1 апреля 2013*

март
на ТОНЕНЬКИХ НОЖКАХ
качаются занавески

Ялта

2 марта 2013

Пете

вокруг
стало право
каждый город закрасил
свои граффити

Москва

15 марта 2013

медлительным дыбом горло
бездорожье черепаховое
когда каждое ходить
будет истолковано как умирать

Москва, 2 февраля –

12 апреля 2013

в цветном расцвете сил
весёлые барьеры грязи
и левизна в её точных размерах заразы

Ялта

28 февраля 2013

снег заставлен
громоздкой мебелью
сяду прямо на солнце
на несолёную пыль
моё настольное слово
бегает во весь конь
в цветном расцвете сил
весёлые барьеры грязи
и левизна в её точных размерах заразы

Ялта

28 февраля 2013

мы все подсели на туман
введение в безлуние
впереди
внизу
луной
новация
я снимала пробу с эволюции
мои следы подвижных ударений –
молочные стихи
и выпадают

\
Ялта

15 января – 2 марта 2013

*подробная запись ёлки перед
отъездом в январе 2013*

внесена упругая колючая женщина

вдруг на часах и шишках выросли ножки
заснежено морской звездой стало
насколько добежишь пирожным

то алмазный кед
то валенок
то босой сквозь бусы самолёт

и вот времени тучный день
ты мне мерцаешь вперёд
хотя увядая все гнёзда наклонны

в женский мороз
в войлок сердечный
в болезни суровую нитку

внесу лучше запись твою в юг

а то весь год в иголках проходим

\
Ялта

15 января – 2 марта 2013

на помойке
мы нашли синюю птицу
в красной твёрдой обложке

Москва

20 января 2013

*считалка против
тумана в дороге*

ТЫ БЫЛ ХОЛОДНЫЙ ПЛОТ
ТЫ БЫЛ ПОТОЛОК НЕПОЧАТЫЙ
ТЫ БЫЛ НЕБО НАПОЛЬНОЕ

ВОЗЬМИСЬ ЛУЧ ПОЛОЧКАМИ
ВОЗЬМИСЬ ЛУЧ ЯБЛОЧКАМИ
ВОЗЬМИСЬ КРИЗИС

ТЫ СТАЛ ТЁПЛЫЙ ПЛОТ
ТЫ СТАЛ ЗЕЛЁНАЯ ПЛЁНКА
ТЫ СТАЛ ДО КОРНЕЙ КРАСНЫЙ

ТЫ ЗАПЕЛ АФРИКАНСКОЙ ЖЕНЩИНОЙ

Трасса М2, 26 декабря 2012 –

Ялта, 4 января 2013

кулинарное

они собрались за обедом в воскресенье
и тут я родилась
шоколадная шарлатанка
пазл цыпок
разбросанная
измерив расстояние до Бога и обратно
я растеряла все свои фиаско
долго спала как уличный ноябрь
и вот уже стейки старости жарят
а я всё мешаю салаты

*Ялта
5 сентября 2012*

*подражание
габиролю*

пока ты юная львица в пелёнках
сидишь
или в предсмертных памперсах
подвинься
ты мне застишь темноту
как будто небо без иголок
я по нему разложу мои
полтора потолкá
платьев

*Ялта
6 июля – 5 сентября 2012*

шутка

по улице пауля целана
той непохожей на яму
но тоже ведущей в тупик
у поэта в ухо врезался месяц
о боже!
отбери отводы грома у богов!

*Москва
21 августа 2012*

лето

неделя за неделей

идут идут меняя пол

*СПб.
11 августа 2012*

имярек: ладога

на ступеньках сидела
предыдущая суша

*Ладога
10 августа 2012*

(1 вариант)

*ду фу
доставляя воду*

двух ущелий верхушками облака
стали крышей сомкнувшись
подневольны скалы громоздки без колодцев
хаос бесформен сух
за водой к торговцам ходить обуза
ныли в юнани слуги
тревоги и траты казалось уйдут
переселимся лишь в юйфу

множатся к западу от байдí заросли
своевольно лезет бамбук
в жёлоб коленца скрестив доставляют
жаждущим воду по трубам
чужакам задержавшимся здесь то там
обживаться тягостный труд
ста печалям нескольких вёдер-воды
вряд ли довольно будет

*Онежское озеро
9 августа 2012*

(2 вариант)

*ду фу
доставляя воду*

двух ущелий верхушками облака
стали крышей сомкнувшись
подневольны скалы громоздки без колодцев
хаос бесформен сух
за водой к торговцам ходить обуза
ныли в юнани слуги
тревоги и траты казалось уйдут
переселимся лишь в юйфу

множатся к западу от байдí заросли
своевольно лезет бамбук
в жёлоб коленца скрестив доставляют
жаждущим воду по трубам
чужакам задержавшимся здесь то там
обживаться тягостный труд
ста печалям нескольких вёдер-воды
вряд ли достаточно будет

*Онежское озеро
9 августа 2012*

*с балкона третьей палубы
смотрю на дождь*

баржи на ковже
рек круглый дар
река гружённая в баржу

гнётся в подводный
коралловый риф
дождь без гвоздей

навсегда недоделан балкон
копают новый божий град
монументальные козявочки болот

святая база данных
смерть в прошлый раз
была поживей

*Ковжа – Кижси, 8-9 августа
Ялта, 4 сентября 2012*

*два старика:
б. и г.*

гимн сумасшедшим

двум старикам в их высоком упадке

по реке дали каждому

по рейну

по шексне

пусть переходят топая

пусть не боятся из пепла в пенаты

– тут в сумерках не поделиться солнцем

– у вас свой бич о берег бьётся

– закономерное запнулось вне

– знаешь в узкие реки

вмещаются избранные мысли

неизлечимая болезнь земли

в местах двойного неба

подолом

*Шексна
8 августа 2012*

*проплытая колхозница свободы
река шириной в одну чайку*

не смей

настигнуть

сами

вещи

шлюза

ворота

сомкнулись

*Волга, Рыб. водохр.
7 августа 2012*

трактат о тёплом

река скоротечна

ночей раздвинутое горло

цветущим лимонадом

ветер дует в крыло

в скрижали в гору за спиной

плыву но не плаваньем

умру но не смертью

в изюмах развешены плети

локти по отмелям

лёд зелёный и тёплый

моё дальновидное тело

*Волга, 7 августа
Ялта, 4 сентября 2012*

борьба полов

яндекс

и

индекс

*Углич
6 августа 2012*

***имярек:
канал
им. москвы***

кругл
канал
наклонов
пьяная
труха
харита
страха
хором
туман
намазанный на кожу

*Канал
5 августа 2012*

файл: обо мне

обычно я проводила вечность дома
не выходя смотря на не
смотря смотря до дрёмы дыр
до наступления сезонов
до удивления
насколько я горизонтальна
вид зрения вполслабости
перескажи мне эту невозможность
перескажи что мы чуть не умрём
прекрати творить по живому
смотри смотри подушной духотой

моих людей двойная масса

*Ялта
4 августа 2012*

каких стражей посадишь вокруг
иероглифов
на бирюзе
лягушка-страж и кошка-страж

в - себе во - вне
 и и
во - сне в -

Москва
21 июля 2012

***имярек:
эльба***

длиною с барочный троллейбус
длиной поросла горчицами

*Эльба
17 июля 2012*

розе ауслендер

из земель ярче огрызок

мы едем едем вдоль границ
то на ночь отвернувшись подсолнухом
то нарочной формулой каллиграфии

спор на скорость
мошкаррой
буквы за клетки
зашкаливают

раззавязывание

зеркальные карпы
замочены в перцы
замолчали на пяти языках

либералы предпочитают звёзды
диктаторы предпочитают солнце

хрум хрум хрум

луна снова-не занята
луны открытые рты
львы рассыпаны
по тыще лестниц

раззавязывание

я тебе спою её хором
во весь храм планетария

*Черновцы, 10 июля
Москва, 27 августа 2012*

*имярек:
буг и прут*

буг
букв три четыре
бич
прут
кнут

три четыре удара
и не было кто кто
как будто палка

а я тебе говорила
не ходи не ходить

напишешь новый алфавит

*Черновцы
10 июля 2012*

в заброшенном складе на улице целана
прятались
три кошачьих негритёнка

*Черновцы
10 июля 2012*

*письмо уланову
в защиту пальм*

да в пальмах ну что же в пальмах
разве только пальцы и пальцы
вот расплзается пальмовая кисть
слева небо уходит в соль
вода выползает в жалюзи
вот фее слова сефардки
 гадая
разве только ладони выглядывают
мне хлопают в тропическую часть
да то что пальмы всегда
 а бор напротив экзотика
 в который
 возвращение
 как неточность

а ещё есть такие пальмы – ёлки

*Ялта, 6 июля
Ладога, 10 августа 2012*

в полный рост
море

смерть
во весь рост

ночью сквозь стройку
кошки пробираются к морю

утром
крошки пространства
забывшись
клевали птицы

все озёра моря в маленьких женщинах

*Ялта, 5 июля
Ладога, 10 августа 2012*

известно: большая часть рек протекает
под чужими языками
а: казалось в окне всегда одно и то же
дерево
пока у ворот отвар сирен
отвар комнатной зелени
неужели здесь мы заживём
мы заживём
хочешь ли ты
здесь зажить зажить
может быть здесь
всё заживёт
заживёт
и ответной старостью
на меня не накидывайся
не накидывайся

*Лондон, 7 мая
Черновцы, 12 июля 2012*

*юре орлицкому
поздравительная
анаграмма
с экспликацией*

1. ю!

ори: рай! цикл!

2. что-за лето!

на ладан глядят

целыми государствами

деталь за деталью

растят акмеистически

с утра повседневный

день-день

плакучая глагольная

порода

но-вот

полтора полднѣ

жарко

в субботу в раю

будет много народу

*Не-в-Москве
6-7 июля 2012*

сыпались овальные деньги
ночью на ивана купала
горела гора
пляжных шезлонгов
долго
клубилась красивая гарь
к утру их серебряная шелуха
стихла
в ожидании краха
присутствующие на земле
приобщаются к искусству

*Ситжес, 25 июня
Москва, 25 июля 2012*

путевые записи

кризис гор

бесконечность висит на кончике

* * *

вдрызг

растопырены

руки

／ на руках
христос
был
взросл и
бородат

* * *

МОЩЬ

каплями

пятнами

трещинами

Ситжес
25 июня 2012

утро окружённое контуром
небом вперёд
битой четвертью
провал безмятежности

Ситжес
25 июня 2012

Коллектив
-туда-вверх
обратно -
вниз -
всегда
получался
для
культуры
научная
программа
клетки
всегда
Тусс
вниз,
вместе,
всегда
время - в Бухарин

Коста-Брава
18 июня 2012

*ковры:
автоматический
перевод*

кисточки на виселице
вёсла ужé на пристани
плотина
перед плотиной селезни
беседкой
залезли шуршащие шоры
сознание связало юбку
совсем
маленькую
южную
африку
заноза
к спине безотносительно
спасительно

давай переведём обратно
здесь незачем дословный лёд

ковёр сотворён
ева торчит из ребра

*Жирона, 18 июня
Москва, 24 июля 2012*

июнь

лес

полный горловин

надувного комара

вес

Бор

16 июня 2012

подпись к картинке

стихи с себя содранные

*Бор, 9 июня
Москва, 30 июня 2012*

подпись к картинке

раскатывалось летне и
 бездонно

разжарить дерево
 прохладой лежащее
 реверс бревна
 колючие качели как металл

и быстро в угол в верх
 хвостатая кора
 неопределённая форма
 инфинитного

 бросок цели
 на улицу
 за ворота

на травку в авангард
 поближе к малиновым табуреткам
 мокрым

стихи с себя содранные

*Бор, 9 июня
Москва, 30 июня 2012*

глубина:

лишь

дно

и

поверхность

вместе

Москва
28 мая 2012

европа – артподготовка

замок авторск

риск нарисован

ребёнок юнок

немко глухо

нищее горло

ангелом напролом

из глади глядя как

все варвары обанкротились

*Москва
26 мая 2012*

август

передвижная вечность

мы тянемся как аппетит

Киев – Белоруссия
20 мая

осёдлые туманы

их погребальный плотояд

их напором вода глухая

после полудня

рыжий бог

снизу вверх

в перспективе

искажается

*Глухов, 18 мая
Ситжес, 25 июня 2012*

сатира

столько протоптано в шёпот
что построен
кукольный
дом для стиха
снаружи
альтернативно-главные потоки
противоположны
дружны

*Лондон
8 мая 2012*

каштановый лондон холод
стены забором подёрнуты
птицы от стен отчищены ненадолго
посередине дома
вертикальная поясница

из двадцатого

великие клювами клацают а
мы в цикле своём сидим
сходящие
на запятках выводим
граффити
себя цепляющие вещи

нетайком

собирательным босиком

старатель

чайный

указатель

повсюду

*Лондон, 7 мая
Ситжес, 25 июня 2012*

май

СТОП: ВПЕРЕДИ
ВОССТАНИЕ СТАТИКИ

Лондон
6 мая 2012

настойчивость

заурядный

заударный

*СПб.
30 апреля 2012*

*магические
формулы из
готовых стихов –
уменьшение
кол-ва
букв в
строке*

запах свежего золота
похоже засветло
лесá

*СПб.
29 апреля 2012*

*целан и
ду фу*

внешней вишни цветущая
кисть

восне отберут ли
настоящее ненасталоли
продолговатое
по краям голоски
вводу льют гель

всмыслы включи втискивают
шесть несогласных
алфавита
ведь есть ещё ручные костры
на берегу

*Ялта, 14 апреля
Ситжес, 24 июня 2012*

целану

МЫ СПИМ ВВЕРХ И ВНИЗ

МЫ СПИМ К НЕБЕСАМ

МЫ САМИ

МЫ РИСКИ

МЫ РЕЗКИ

СЕМ ТЕМ ТЕМ МЫ

ТАМ САМИ САМИ

СЯМ ТАМ ТАМ ПО ТРАССЕ

К ТЕБЕ

*Москва
9 апреля 2012*

март

горы нанесенные на скамейку

в каждом окне

броско

Чебоксары
24 марта 2012

– ¡ но что за темень !
дневной свет припрятали
для праведников
проводи свою полую ночь
то луной поворачиваясь
то моисеем

– но я вполне споткнулась об луну
головоломным босиком
ниначём
повесила небо
себя из формы вытаскивая
моейвсей

*Москва
28 февраля 2012*

ниначём небо повесила
себя из формы вытаскивая
моейвсей

Москва
28 февраля 2012

век к февралю развернулся всем
своим четырёхпалубным стрессом
растёт растёт в косую высь
в сочные вѣски
по веку скачут из стихов в стихи
трамваи как телефонный фитиль
tafel tafel tafel были
тридцатые прошловечными
обглоданы улички ойкали приговор
смерч возничий расхваченный
свет невесенний
взбумаженный

*Москва, 26 февраля
Прага, 2 марта 2012*

тверь

смерть в провинции
конференция
кулёчки клочками
висят
на
колокольчике

*Тверь
25 февраля 2012*

ду фу
прощание стариков

нет мира
по всем сторонам от столицы

близится старость
мне покоя не обрести

погибли в бою
все дети и внуки

зачем же хранить
мою в одиночестве жизнь?

посох отбросив
когда собираюсь в поход

сочувствуют мне
со мною идущие вместе

зубы целы
это ещё хорошо

огорчает только
иссохли хрупкие кости

раз надел
латы и шлем муж

кланяйся в пояс
чину приказывающему идти

на дорогу ложится
воет жена старуха

год к концу
а она в худое одета

знаю прекрасно
навсегда прощание это
всё ж беспокоюсь
как бы она не простыла
понимает что мне
живым не вернуться уже
уговоры её
получше питаться слышу
глинобитные стены
взять непросто весьма
сложностью ведь известна
син юань переправа
совсем другой
была ечхэна осада
пусть и умру
но время пока осталось
жизнь человека
это прощанья и встречи
старые юные
разве не все наравне
крепкими вспомню
нас молодых прежних
путь вздохом
долгим невольно медлю

война поглотила
силы тысячи царств
горы усеяны
огнями костров сигнальных
крови вонь
под грудями трупов трава
потоки равнину
в цвет киновари красят
безмятежных спокойных
нет на земле мест
сомнения прочь
больше не смею мешкать
с убогим прошлым
рву покидая жилище
всё враз-упало
у меня внутри развалилось

*Москва
5 февраля 2012*

ШПУ

с утра поставила мировой порядок
вещей
под душ
потом
под вопрос

*Москва
2 февраля 2012*

*ду фу
не подозревайте меня*

первенец в семье от рождения я однако
нисколько не преуспел до седой головы
довольно досадно на самом деле что
зубы вывалиются вот-вот
помню в трёх одах показанное
во дворце пэнглай мастерство
собственной славой в один день
нечаянно был поражён
учёные советники императора стеной
обступили меня окружили
в центре зала канцелярии ловили
движение кисти каждое
в прошлом мой тиснёный слог
волновал самого властителя
стороной сегодня холодный голодный
тороплюсь по обочине краем
на склоне лет обречён искать
поддержку у тех-кто моложе
тех кто в лицо восхваляет
а за спиной зубоскалит
простите меня плыву и плыву
первенцем этого мира
лучше ли хуже ли вас неважно
клеветать на меня не стоит

*Ялта, 27 января 2012
Москва, 4 февраля 2012*

*ду фу
луне семнадцатого
дня*

осенней луны
ещё не утрачен круг
одинокого старика
в прибрежной деревне фигура
занавески отдёрну
пускай на меня светит
за путником устремится
на посох лишь обопрусь
глубину пробивает
тревожит драконов юных
будит сияние
ночующих птиц череду
под окном кабинета
растут мандарины помéло
росинки на них
блеском рассвечены новым

*Ялта
25 января 2012*

*ду фу
лунная ночь
шестнадцатого дня*

вчера зачерпнул
 ЧИСТЫХ ВОЛН ЗОЛОТЫХ
яшмовых рос
 явью сверкала осень
проходы в горах
 уводили в раскрытую даль
млечный путь
 приближался к людским потокам
на перевалах поют
 возвращаясь домой лесорубы
одинокое звучит
 флейтой отдельной город
мальчишки куйчжоу
 не спят никогда как будто
по половине ночи
 ясно движутся лодки

*Ялта
24-25 января 2012*

яшма
ялта

явь

ясно

январь

Ялта

24-25 января 2012

*ду фу
луна на пятнадцатый
день восьмого месяца
первое*

летящим зеркалом
ясным полнится взгляд
меч из песни
кромсает тоской по дому
перекати поле
на краю земли оказался
до столицы отсюда
ухватить что корицу на небе
дорожка лунная
ослепительным светится снегом
в лесу разглядишь
гнездящихся птиц перья
всё же наверх
на белого зайца смотрю
считаю подряд
шерстинки осеннего меха

*Ялта
24 января 2012*

*ду фу
осенние мысли
седьмое*

пруда куньмин чудесные воды
хань искусства успех

у-ди император возникает внезапно
стяги блестящие в центре

небесной ткачихи зряшная пряжа
ночью в сияньи луны

каменный кит чешуёй шевелит
ветром подвижен осенним

разводы болтаются чёрного риса
туч утонувших черней

засохшие лотосы холодом рос
сыплются в красную пыль

у края неба стоит застава
путь лишь птичий наверх

на земле затерян один рыбак
бесчисленных рек посреди

*Ялта
23-24 января 2012*

*ду фу
сумасшедший*

от моста бесконечной длины на запад
 соломенной крыши хижина

пруд ста цветов рядом
 с иссиня синей цаньлань

юный бамбук тонкий тончайший
 насквозь на ветру прозрачен

от лотоса красного мокрого под дождём
 лёгкой лёгкости аромат

от прежних друзей в чинах богачей
 письма уже иссякли

только детей ненакормленных лица
 голодных в который раз

в пропасть эту бросился бы сумасшедшим
 отпустил бы себя развязался

так смешно что безумец к старости
 ещё безумнее стал

*Ялта
23 января 2012*

*ду фу
осенние мысли
шестое*

на тысячу ли от извилистой речки
до горловины ущелья здешней
вездесущий ветер гонит туман
слепляя белую осень
к своей любимой беседке шествует
по галерее вдоль император
за духом вслед в садик лотосовый
проникает соседняя скорбь
по жемчужным завесам узорным колоннам
ходят жёлтые цапли
из шёлка снасти мачты из кости
взмывают белые чайки
печально оглянешься наяву зазвучит
место песен и танцев
уходящая в циньскую древность столица
область правителей славных

*Ялта
23 января 2012*

судьба погибла постепенно
белоглазой макушкой
фениксы попевали

живу незаветно
дискретностью скрытностью снегом
вид будто накал

в феврале еле-тихо
путешествуют шейхи
из якутска в магадан

море еле-морозно
вещевые чешуйки високосные
даже у кошки случится выкидыш

в воде от драконов остались дырки
копится всё больше
нуждающихся быть

*Ялта, 23 января
Москва, 23 февраля 2012*

*ду фу
напев
старого кипариса*

мудреца-полководца храм рядом
старый стоит кипарис

древней бронзе подобный телом
корни подобны скале

влажная кожа дождями омыта
сорок в объёме рук

зелени копыт вторгается выше
ввысь касаясь небес

правителя прежнего свиту его
по чину уже проводили

достойное дерево всё ещё
любимо и чтимо людьми

идут облака становятся взвесью
длиной ущелья усья

всходит луна пробираясь морозом
белым снежной горы

вспоминаю вчера от чхэнду на восток
дорога петляла к храмам

предка хань и его министра
соседей их кумирни

над древней равниной вздымаются ветви
огромных двух кипарисов

заброшена стен роскошная роспись
в провалах оконных дверных

укоренившись собою собою прочно
место занял один

гордый кроной кроной открытый
стольким ветрам жестоким

сам по себе стойкий духом
питомец творящей силы

созиданий судьбы изменений успеха
она причина забота

заменить опоры чтобы не рухнул дворец
древесина его хороша

но тыще быков утащить не под силу
тяжесть целой горы

наружным разве красуется блеском
но толпу поражает собой

откажет разве срубленным быть
но чему послужить ему?

не избежать муравьёв вселились и гложут
сердце горькое изнутри

фениксов пара всё ж обрела
в ароматных ветках приют

удалённым от дел великим мужам
мир не стоит винить

с древности дереву таланту трудно
из величия пользу извлечь

Ялта
20-24 января 2012
(китайский Новый Год)

**Ю.С.
эпитафия**

ну изима ни с на ни с нега
пришёл январь
с сердцем
внизу
праздниками похороны проехали
скользкие
грузовик сколки знаний
громоздкие песчаные куличики
везёт
скользко
невидно воздуха
льда поросль
разделённые льдом друг о друге забыли
рыбы
на пороге плакучий бежин снег
и низкий снежный борщ
им поросло и поле с рыбаками
смерть сорвалась с места
в небе наступает зима

*Москва – Ялта, 18 января
Москва, 18 февраля 2012*

ёлка 2012

она была в беглом платье
на ней был невнятный срок
европейских бабочек

за ёлочным вином пошли
а то закроют
позолоченный поезд слышен

помехи как кисти тяжёлые сквозь
кустарный закат свой
как люди-католики
желают друг другу выжить
глядела

Москва
25 декабря 2011 – 24 января 2012

*считалка против
дождя зимой*

закрой свои створки

закорки задворки

запарки зазорки

и мира раздорки

денно данно

генно годно

жданно гадано

постой

*Москва
27 декабря 2011*

ду фу
томительная ночь

холодный бамбук
 проникает в спальню вовнутрь

луна без удержу
 до краёв наполняет двор

повисает роса
 вырастают капельки капли

дробных звёзд
 будто нет будто есть вдруг

светлячков одиночек
 свет летает во тьме

птиц перекрёстный
 у ручья просыпается крик

здесь в мире
 вокруг тыща дел

тщетные мысли
 с ночью прозрачной умрут

Океан – Малага
14 декабря 2011

ду фу
старик-деревенщина

плетень стариковский в деревне откуда
отвернулся берег петляя
вкривь изгибу реки открытый
неверно хворост ворот
вместе в бездонье чистое рыбаки
вереницей спускают сети
за отблеском солнца и друг за другом
приходят лодки купцов
расстояний даль оставляет горечь
тревожит терем мечей
вольно пёрышку-облаку к лютневой
веранде прибиться легко
лоян ли вернули государевы люди
вряд ли доложат об этом
город скорбно доносит осень
военным звучаньем рожков

Океан
13 декабря 2011

смерть

во сне он встретил
прекрасного ангела
но он к сожалению
оказался Богом

*Тенерифе
12 декабря 2011*

из виноградной лавы

угол унисоном

кугель экваторный

круголуние

натерпелись наши электронные отношения

в окне шепелявая плешь

шпилька сплошь

да послушай бывают засушливые страны

в них хочется пересечь от края к середине

ОК

пеплы прилажены

постулируется прилежание

с ним и сядем в тщательный хаос

он ещё больше чем сущность

сами ослушницы лицом

мы все способнее свободы

Лансероте, 11 декабря 2011

Москва, 11 февраля 2012

длинные бабушки смерти
их дорожка лежит посередине
экрана очерченная

каверны старости
инкрустируют свои дырки

на диване оставлена птица
вытаращенная
круглая без очков
седыми глазами
научите меня умирать

это расстояние

*Прага, 20 октября
Ялта, 9 ноября 2011*

ду фу
бездонное озеро
(продолжение)

горная тропка

в одночасье подходит к концу

отвесно напротив

по двум обрывается скалам

отдельные кручи

растут в ничто беспредельность

колеблются тени

свисая в потока мельканье

чернотой клубится

ото дна как будто извив

вдребезги разбиваясь

луч отчётливо виден

облако одиноко

вглубь провалилось зависло

пересекая его

насквозь пролетают птицы

длинные мхи

шатрами спущены сверху

окаменелых стволов

точно знамён стена

издалека изгибы

речек сливаясь теченья

каверны скрытые

точат выныривая в пережат

тих и безлюден
затерянный край у границ
видно единственный
я оказался тут
вынужден возвращаться
мне тяжело и говорить
в старости будет
лучшим странствием это
зарылся дракон
чешуйки чешет упрятан
перегорожены камнем
огромным выходы входы
когда оживёт
раскалённым небом нагретый
шквалом рванёт
прежней порадует мощью

Ялта
7-8 ноября 2011

синхронно

это проще прошлого
думали
но вот машина ломается
и не хочет чиниться
по частям а растёт во всякие
масштабы
всё бóльшие и бóльшие и бóльшие
всегда забывая о прошлом и о
гнёздах
будущих
синхронизируя
отсобачить всё же описание
пока оно заворачивается во
время и его уже незаметно
из-под пространства

*Ялта
7 ноября 2011*

постмодерн

уши выросли из языка

Ялта
6 ноября 2011

ноябрьский полдень
кальян настольных рыбок
огнетушитель запряганный

Москва
2 ноября 2011

*чёрно-белая
анаграмма*

берёза

и

зебра

*Москва
2 ноября 2011*

сентябрь - бор его прозапасы
его листья растут со дна несмотря
хотя
по дороге протрузии дерева
булькают плоскости
бегут плавунцы
по водам по суху запросто
сухи и голословны галки
спокойна ругань голых рыбаков
сквозь кряканье и вдоль
земных заборов
утки лупят подмышками довольные

октябрь - бора
обморочный пар
по всей осени
природой
прибрано
теперь поверх заборов
временная бездна доступна

*Бор, 18 сентября – 30 октября
Ялта, 8 ноября 2011*

трасса и традиция

ЖЕНСКИХ СТИХОВ

недобрые бордели

поперёк

трагический транспорт

*СПб. – М.
23 октября 2011*

*мите к.
путешествие из п в м*

когда в нашей вселенной
обнаружили время и пространства остальные
вселенные заткнулись зависли от зависти
обескураженные

о!были брошены
на пляжах целые чудища ошибок
нестройные женщины рядами с
осенней осмотрительностью и
устарелый иероглиф полёта

наши хлорофиллы кожи были уже
напряжены по-зимнему
над крепостями розы ветров
на улице рядом с набережной
номады всегда сидели дома
коленки сколочены
наверху открывались ворота в бессоницу

и-тут серьёзно поднялась съедобная вода
от лошадиного конька
стало-легко потрогать осень за скамейку

из-неба формочку выдавили выдали
ильмень
ив разноцветные объедки
из речных мидий разбросы
их ретрансляторы на куполах связи

и-вот на пороге прогноза :

включили море

и набросали идеал :

сегодня неземное небо

*Трасса – Ялта
23 октября – 8 ноября 2011*

похоже
воли не терпит ум
верой в петербурге
собранные фигнер
положены
моллюски в бювар
сбран поганок гербарий
революции аврора
у балкона который
закрыт до вторника
всёже
блики в бухте
артиллерийской
непохожи
вёселей
ёлочной
лучшей
вечерней
пружиной

*Санкт-Петербург
22 октября 2011*

проект группового портрета

в несущей сущности

лечу

в творожной шубе

полднем летает белый узел

мимо висит морозный зуб

под лейкой небо внизу

улица

на треть подобна сумеркам

колонны умозаключённых ждут

посадки

а за столом спектральные анализы цветов пучок

резинкой

завязан

солнц

*Москва
2 октября 2011*

ленивые беседы

там в вашем холоде
безлунное многолюдство
голос и голос глядится лицом к лицу

тебе пенсионер всемирный докладываю:

тут клякса синеет на месте
от луны радуга
ветер носит её собой
под картинками твоими спят младенцы

а мы левши
и именами сыты

*Ялта, 7 сентября
Москва, 30 сентября 2011*

да только о старости

он сидит над столом собирается на биопсию

она говорит что собирается

прожить всё на полную катушку

они собираются

Москва
24 сентября 2011

полосат твой голос о господи
окóнчатые твои башенки доходные
по бокам моим именинные пуговицы
ежегодная звёзд очередь

через нос жизнью дует
через раз утром будят

то мои неупорные предрассудки

всласть демисезонны

то утраченные причины

осень из сил последнего слитка

будущего мало

нужно ещё что-нибудь

Москва
23 сентября 2011

дупло добровольное
допинг депрессий
добро дребезжащее
дети смените поэтику

Трасса
11 сентября 2011

НОЧЬЮ
земной мячик
срывается с балкона
и отскакивает
обратно

*Москва, Остоженка
27 августа – 1 сентября 2011*

январь

ритмы и формы упали на землю
туда же со снегом
попадало
солнце

февраль

туманный жук
взобрался по дождю
и-лижет
слизывает снег из каждой капли

март

на рельсах воды
на борозде к озеру
лес одеть
на голое тело

апрель

солнце заглавное
готовый родиться мир перевёрнут
в капле на ветке висит
прорежется лист
сорвётся мир

май

чопорно прочь
юбилейная млеть
мне
очумелая мочь
одуванчиков-новых

июнь

деревья
растрёпанные голосом
помещённые
в текущий мир

июль

стихи сухи-и
обветренны
подземный от загара
гул

август

широкой тысячью
нешумной пяткой
небо
из за зар ниц ниц

сентябрь

из моря вылезает
мраморный бизон
и оседает
на камнях

октябрь

октября остаток
после зимнего времени
отмечен жёлтым
домашним
лиственной
в остатке

ноябрь

передо мной
остановились двери
какое-то число
застряло

декабрь

декабрь подорожал
всем остаётся меньше
жизни
я тут пожалуй
постоянно постою

*Ялта
4-6 августа 2011*

*домашнее
шуточное*

прика3 как капри3
симеи3
волны фризом вни3
виллы извне до слё3
существуют
хозяйственные ящерицы
и большие
сакли скалы сакли скалы
малые
разорены хазары
здесь
живёт азарова
муза симеиза медуза

*Ялта
29 июля 2011*

тавтологии

у станции было название станция
и так и
было
по обе стороны ума

Ялта
29 июля 2011

слова и слои

ПЛЯЖ

В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ МЯСЕ

ЛАДОНИ СТОЙМЯ

КАК НОЖИ

Ялта
27 июля 2011

пессоа сказал я умираю

дайте мне мои очки

айги сказал это как полёт

он не знал

что умирает

Ялта
27 июля 2011

детское

растёт месяц
в его хвосте
очередь лётчиков

Июль 2010 – июль 2011

сентябрь

из моря вылезает
мраморный бизон
и оседает
на камнях

*Ялта
сентябрь 2010 – июль 2011*

декабрь подорожал
всем остаётся меньше
жизни
я тут пожалуй
постоянно постою

Ялта
декабрь 2010 – июль 2011

ноябрь

передо мной
остановились двери
какое-то число
застряло

Ялта
ноябрь 2009 – июль 2011

тавтологии

октября остаток
после зимнего времени
отмечен жёлтым
домашним
лиственной
в остатке

Ялта
октябрь 2009 – июль 2011

тавтологии

по бокам от меня два
похожих друг на друга
ИНКОГНИТО

Москва
21 июля 2011

да мы все под радугой ходим
ночь перекрёстной вспыхивая мошкаррой
умирая моими старыми студентами
предплечиями моей мамы ломаясь рук
плацебо творительным скоростью
оглушительна украинская ночь

вдруг лунный пленум
что же это за тожесамость того же
впереди терраса интимнее космоса

*Херсон – Днепропетровск, 16 июня
Прага, 17 июля 2011*

бедненький двадцатый
смешные тёплые спинки матисса
к ним так легко подъехать
даже на дорогом инвалидном кресле
картинок - друг - друга
пожарные колкие локти
трутся портрет - о - портрет
бегущего рая последних сил
потуплен
как пепел на пол
на пол пепел
потушен
париж

*Париж
10 июля 2011*

хорошо гениям
до самой смерти заняты
уборкой

Париж
10 июля 2011

В.А.

европа вёдра
 полные камней
машины доверху
 в бакенах
и те всё сидят задраенные
здесь можно тебя услышать –
конечность –
обрести
 север можно и в бресте
 в цифрах франции
 в вверенном ветреном
 холоде лиц
здесь можно тебя увидеть –
конечность –
ведь город честен
все манекены голые
 даже дети

*Брест, 6 июля
Ялта, 5 августа 2011*

***ШПУ
Б.К.***

и вообще
ничего в это
ничего
погружаться

2009 -2011

книга открыта как дождь на дороге

Ялта
2008 – 2011

слова и слои

фраза - роза - ферзь - образ
насовсем - и - в

ПРОШЛОМ

Ялта
2008 – 2011

ТВОРИТЬ ЛИШЬ ВТОРИТЬ

ВТОРИТЬ ЛИШЬ ТВОРИТЬ

Июль 2008 – июль 2010

visual

зрение

з з з з

з р é ние

путéшество

по дешёвой

вселенной

Брест

6 июля 2011

VIII

тропинки извивами речки юйсу
сами петляют к парку
опрокинута тень пурпурного пика
в горные воды мэйпí
ароматного крошки просыпаны риса
попугаи склевав обронили
на древнего дерева ветви место
осталось где феникс гнезвился

феи мои изумруд собирали
менясь дарами весны
мои друзья бессмертные вместе
выплывали со мною в ночь
бывало властно цветущей кистью
вторгался в природу вещей
теперь потупив седины пою
лишь горестный взгляд вдаль

*Бискайский залив
4 июля 2011*

среди бесчисленных
других имён себя

стальной еврейский
кубик смерти

могила

куб пессоа

то ли розы не положены

то ли камешки

*Лиссабон
1 июля 2011*

лиссабон

сундук
суицида

пираты в нём зарыли папоротники
булыжники нищеты блестящие

тепло осёдлая
лапидарно соль

больше сабель белёсой бессоницы
тёмной бабушки окнами на улицу
где каждая машина сумасшедша

после полудня приплывшие корабли
репетируют учебную истерику

*Лиссабон, 1 июля
Ялта, 1 августа 2011*

в упругой лаве лев ленив

Лиссабон
31 июня 2011

айги и кручёных

кру – ги

от

ай – ги

*Москва
27 июня 2011*

Е.К.

В МОСКВЕ ВСЕГДА ИЮНЬ

НОЧЬ ЮНЬЯ СХОДЯЩАЯ

МЕНЬШЕ ЛИЦ

В НАУШНИКАХ ИНФОРМАЦИИ

КЛЕТКИ КУЛЬТУРЫ ПРОВОЕТРИВАЮТСЯ

НОЧЬ-ЮЛЯ ПОЛНАЯ БЫВАЕТ-ЛИ?

ИЛИ В МОСКВЕ БЫВАЕТ-ЛИ ИЮЛЬ?

НО-Я В - ИЮНЬ

В НЬЮ-ИНЬ

ТЫ ПОЗОВИ

НЕ ВЫПАДАЙ МЕНЯ

*Москва, 25 июня
Прага, 17 июля 2011*

р р

в истории
иногда полезно рычать
была прислугой сара
княжеской
добавили р –
и стала сарра
царицей

*Москва
14 июня 2011*

детское

утром
в кофе
нападал
пух

пух
в кофе
плюх

пух
в кофе
плох

пуху
пух

*Москва
1 июня 2011*

ВОТ ОСТОРОЖНОЕ РАССВЕТА
ХОТЬ ДОСКИ КОДЕКСОВ
НО ОТ-МЕНЯ ДОРОЖКИ РОЖДЕНИЙ
ХИТЫ ДЫХАНИЙ
В ПОЛОСАТЫХ ДЕЖУРНЫХ ЧАШКАХ
НЕ ОТМЕНИТЬ

*Москва
1 июня 2011*

бизон в обозе неба
озоновый озноб

формулы
злобы

Версуа
18 мая 2011

отказываются меня переводить
умру неперевооимой
переведите хотя бы это

Версуа
18 мая 2011

*ду фу
осенние мысли
четвёртое*

часто говорят шахматной доске
подобен чхэн ань
только последних ста лет
игра не исчерпать печалей
новые всё хозяева занимают
дома местной знати
не на тех что-прежде одежда военных
на других чиновничьи шапки
прямо на север по горным заставам
то барабанов то гонга дрожь
на запад летят боевые повозки
оперённые срочной вестью
здесь залегли в холодной реке
дракон и рыбы на дно
осенью думать можно спокойно
об уже ушедшей стране

*Версуа
17 мая 2011*

ду фу
осенние мысли
пятое

пэнглай небожителей смотрит порталом
 обращённым в горы на юг
золотой вознёсся стебель к небесной
 реке собирая росу
на западе видится в яшмовый пруд
 нисходит сама сиванму
с востока к заставе близясь растёт
 лаоцзы лиловым окутан
облака́ раздвигаются раскрываются во дворце
 опахала фазаньих хвостов
на чешуйках сверкая дракона солнце
 являет священный лик
задремал едва у холодной реки
 пугаюсь как уже поздно
сколько у бирюзовых ворот рассветов
 в ожиданьи двора переклички?

Версуа
17 мая 2011

гоголь и неаполь

клубок подушки

гоголь боли

растворки створки внутримышечные

задворки отмытые

писать туда сюда дорогой выезжая из погоды

авось тепло в пещерных тряпках

точно отступаюсь

чтобы ему заго о боге

он в силу многоопыт

в цветущих тучах до грозы

в цветущих тучах

обо мне запутались

*Ялта
25 апреля 2011*

*ду фу
осенние мысли
третье*

несчётных дворов горный контур
утром проявлен еле
день за днём сижу над рекою
на террасе óтцвет пурпурный
рыбаки прорыбачив которую ночь
с возвращением медлят и медлят
ласточки осенью всё-ещё здесь
мелькают в мельканьи настырном
советник великий представив доклад
тощую славу снискал
хранителю знаний мечте передать
мудрость потомкам не сбыться
мои одноклассники многие быстро
преуспели в постах немалых
в легчайших мехах и на тучных конях
в знатных кварталах столицы

*Ялта
24-25 апреля 2011*

*ду фу
осенние мысли
второе*

косыми лучами заката оставлен
заброшенный город куйчжоу
появляется низкий северный ковш
обращён к блестящей столице
третий как в песне гиббонов крик
настоящие слёзы льются
осенью послан впустую плот
не обрести млечный путь
аромат расписанных залов курильниц
не для тех кто к подушкам прикован
с башен здешних белёсых зубцов
дудки доносят тревогу
тут гляди по камням луна
цветущим плющом вьётся
и-уже уводя отраженья на отмель
камышей освещающая метёлки

*Ялта
23-24 апреля 2011*

*ду фу
цинъчжоу
шестнадцатое стихотворение*

долина дункхэ
красотой уступов и круч
во множестве прочих
ущелий и скал несравненна
за уходящим солнцем
улетают парами птицы
облачка завиток
в чистейшем небе один
здешние простолюдины
неприступностью места кичатся
поделены ровно
повсюду вода и бамбук
стариться тут
цигун практикуя мечтаю
только об этом
сыновьям пока не пишу

*Ялта
19 апреля 2011*

*ду фу
луна*

наверху в небесах
осени близость заметна

отчётливее на земле
людские прочерчены тени

отраженьем в реке
лунная жаба не тонет

толчёт эликсир
заяц готовя бессмертье

в сияньи твоём
горечь сердец растёт

волос белизну
белым являешь ярче

заполонили страну
знаешь войнЫ раздоры

светить перестань
на западный лагерь несчастный

*Ялта
17 – 18 апреля 2011*

день был чуден
широкой тысячью
нешумной пяткой
небо
из за зарниц ниц

Москва, 19 авг. 2010
Ялта, 17 апр. 2011

В НАТАЛИИ ИТАЛИИ НИ КАПЛИ

Женева
март 2011

ду фу
закатное солнце

закатное солнце

зацепило крючки занавесок

вдоль по реке

весенние стихли работы

ароматы навстречу

источают сады с берегов

по отмели дым

стряпни на причаливших лодках

ГОМОН ПТЕНЦОВ

пихаясь валятся с ветки

заполняется двор

насекомых гудящим роем

кто-то кто-придумал

пить молодое вино

с первым глотком

растворяется сотня тревог

Женева
26 марта 2011

*кручёныху –
юбилейное*

траволуние

снеголуние

плотнокость

жара такая что даже радужно

НО ПОТОМ

всё пещерные тряпки

между человеками шороха вата

метаметалл

маковок опиум опять

чиркал бы круче!

чиркал бы крепче!

и поокончательней!

*Женева
26 марта 2011*

граница – это два рта
у колодца
прочно держат
кусок одежды

Женева
26 марта 2011

ду фу
вечер после дождя

вечерней деревней
порыв внезапного ветра

двор затаён
дождём прошедшим промокший

закатные травы
подкоптило тонкое солнце

в цвете речном
отражая разорванный полог

разбросаны книги
расставить мне недосуг

опустевшую чашу
в силах наполнить и сам

временами сюда
доходят обрывки суждений

неудивительно что
запрятался старый дурак

Ялта
19 февраля 2011

поэты на букву а
умирают первыми

анцель стал целаном
не помогло

Ялта
19 февраля 2011

памяти айги

добро
доброшено в
край
четвероногого
стола
как
крошки пирожков
до брошенной
деревни
добираясь

*Ялта
16 февраля 2011*

*по следам
soledades*

1.

лежу царицей обезьян
на не рас численном не раз
пространстве
из расстояния
домов изгой
люди порознь как мороз
и собирают признаки
в дальней
видной
близки
из
крым
стар
гор
скользк
февраль
успел
попала

2.

гор громыханье
гóнгоры цепких трапеций
жалюзи вновь зáжили
шквалами кипарисы валяются
мешками айпетри снежные камешки

расползание анаграмм
завтра азоры
островами
падают лапы с пальм

раз португалия

по вечерам океанами
выходят одинокие дочери

густое чувство
ничего-не чувствовать

только восточное льготное
целое поле минное у меня в словах
я опасна в запасе

3.

вжалилась
горсткой выскользнуть-из
пригорошни
прямиком
сквозь босое лоно
в миндалины февраля

жёлтая телом ялта
её кислотный холод
её подоконники гор
её рукопашные

граффити не горят
углы неизлечимы
море всю настоящее
его синий шиворот
его небезные сумерки
его настольная малага
только нас нам тольга

4.

из веков соляные лясы

простодушные кушанья

пикассо

ушные

пики лиц

колются

туристам

нравится

это ценно

пока-не

перерыв

лёгкая слёзная переносица

страна-за

страной

мягкой

сырой

мадейрой

5.

лифт фиолета залпом созерцанья

из о те ля в о тель

спрашивалось

слегка вершилось

рассиреневелось

разожглось мелкими

глоссами

рассвирепелось

ковыряясь ничьим

одинокеством

отель португаль

всё таки проколы марокко

наполненное от стояние от

атласа

меркнут кары

все отрекаются

нокаут

6.

океана сольная сила
садится солнце
солнце садится
саадия

все отрекаются

канары

толща неощущается
каждая тощая ткань
попадает в свою волну
солнца соборная дискотека
кипы спикеров и крупье
агностики и артезаны
церебральные мудрецы
все в паюсной пене

песок – арена
вид от песка́
ласки кулис

7.

мощен маяк

нещаден

больш

окаянно

маяково

ново

поветренно

держи чудо за зубами

рыбы радуги хвост в дырке

чудо не источай

туманно на балконе корабля

земельные пираты не открылись

холка то корма́ то нос то

пока

алоха не алоха

сопенье не пессоа

ах не ах

ни хао ты туман

одиночества перепутаны

с добрым утром

*Ялта
15 февраля 2011*

море

синее несильное

синее поносили

насилие малосольное

ласковый моллюск

Январь 2011

дождевыми ножами
холодными хлопьями
пришедшее лето
раннее менное донное
роженицы забытые файлы
достроенные птицы
генерал не морозит сломался
это технические неполадки
выбили пробки
креативное покаяние
остались кроткие сроки
электричество склизкое длинное
всё не сбудется всё
перейдём на
другой балкон
искра кризиса

22 января 2011

пасмурно

ты не существует

есть только разные тебя

море
22 января 2011

мелос – сухая пальма
звёзд тугая тоска

ничьё вечное точное
одинокчество

его точки отчерпаны

и про де гу сти ро ва ны до
густоты пяти звёздной

когда безработица
себя разразит
скачать одиночество из отелей в океан

океан
19-22 января 2011

в зимнем дожде с железом сплю
небо неотличимо от перевода
в севилье в небе провода для
сушки белья
в малаге габироль-поэт дождём
доказывает существование Бога
Бог когда-то заключил с евреями пакт
по части дождя
заключил и прочие пакты
так сыро слушать под гомон кофе
просыпаться окружённой высокими столиками
сидят очковые дамы
металл февраля в миндалинах
они всё равно меня прогонят из кровати
и заведут протокол

*Малага – море
21-22 января 2011*

натюрморе

ВДОЛЬ
ПЛЫВЁМ БЕ́РЕГА ОГНИ ПРОМЕЖУТКОВ БЕЗ
ОГНЕЙ БЕЗ БЕ́РЕГА ДОЛЬ
КОЗЫ ВОЛН ЭКЗАЛЬТИРОВАННЫ
УГЛАМИ ВАЛЫ́
МЫ ПОРОЖДАЕМ НЕРВНЫЕ ПЕРЕКРЁСТКИ
ЭТИ ТО ЭТИ ТО ТЕ
ТО ТЕ

*Малага – море
21-22 января 2011*

ёлка 2011

благо во гибель?
неба провинциаль? звереподражание?
из вещей что не вещи
ис ходят манерные звуки

 между самолётом
 и мухомором орех
 во всю птичью клетку

 поганкой растущей на кружеве
 узорчатое сердце фэнтэзи

 флаконе восточного мохнатого
 стекла то

 попугаем мерцающа то зонтиком

бор теперь редок временем
шлагбаум дерево закрыто полосато
снег завёрнут в фантик
кругом не любят нефть

а собственно почему все вы все
 против нефти?

*Москва – Ялта
2-20 февраля 2011*

от полуденной номенклатуры

прогулки

ах! оторвались –

возникла

посередине корня

лужа

дерево сухой мадеры

Мадера
19 января 2011

средиземные минервы минаретов
здесь и здесь пасётся опасность
корабль в арабском океане
пересекая
дорожку-солнце
на волнах рисует серп-и-молот
пассажиры недовольны

Марокко
17 января 2011

*ду фу
из западной квартиры
смотрю на дождь*

в верхних покоях
 облака́ занавесок промокли
холодом с гор
 из воды проясняется город
бёрега добавленьем
 из песка вырастает тропинка
от мути отъяты
 проступают ребристые камни

здесь хризантемы
 скомканы скорбны смяты
свежестью дальней
 бор сосновый протянут
влажен от ливня
 красный лак балюстрады
к опоре навеса
 в сомненьях моих прислоняюсь

*Касабланка
16 января 2011*

Д.К.

теперь десятилетие
мы нежно обезжирены от жизни
подняты на глубину кораллов рыбок
не брыкаемся
боимся задохнуться
на закуску
пирожный
воздух

*Ялта
7 января 2011*

*трактат о пользе
солнечных полос*

на волосок от веселья
сиянием посеяно
мостики мистиков
перил правило
числа из ничего
гаммы магий
бокалы каббалы
не утонуть бы
в сиянии плитки
ангелы бы
не побили камнями

*Ялта
6 января 2011*

*считалка
против плохой погоды
на море*

супни сапни
сенно сет
снега – нет
склянки сколки
спали в спам
мы не спим
синь синь синь
не носу не усни
синна сулла сянь
сйнее, сияй!

*Ялта
6 января 2011*

*бакланы на балконе
(детское)*

веселые бакланы
расчёсывали перья
расчёсывали клювом
и беленькой расчёской
а скромные вороны
бакланам помогали
вороны ворошили
пять перьев на хвосте
бакланы и вороны
здесь мирно проживали
и ждали что приедет
лохматый мальчик лев

*Ялта
6 января 2011*

никогда не записывай снег
не со из ме ри мост
мост со не ри ме из
со ме мост из ри не
мост не ри со из ме
расстояние лепится
космос не скользит

Симеиз
5 января 2011

ду фу
осенние мысли
(8 стихотворений)

I

осенью белых рос искалечен
оголённый клёновый лес

у-шань гора и ущелье у-ся
грустью туманной взвеси

к земле темнеющей тянет ветер
тучи с горных скоплений

хлещет небо валами волн
вторит бурлящей реке

снова цветёт куст хризантемы
слезами ушедших дней

с одинокой лодкой на привязи сердцем
возвращаюсь в родные пределы

повсюду с зимней одеждой повсюду
торопится нож и мерка

в сумерках горных высоких город
вальками звучит байди

Ялта
3 января 2011

*ду фу
иду вдоль берега
срывая цветы*

V

у усыпальницы мудрого хуан ши
река течёт на восток

весною ленив изношенный свет
льнёт иссякая ветер

гроздь за гроздью персик бесхозный
распускает цветы без надзора

розовой тёмной то розовой светлой
я любоваться свободен

*Прага
8 ноября 2010*

заумь это от-страха-муза
ветхие имена наоборот
произноси
аве маарва аррас кааси

а всеобъемлющее вообще
расплющено

Прага
7 ноября 2010

в россии истина
как будто вера в перевод
вдрызг вдребезг
вверх восторгом
и впопад
усесть себя
отвесно
невзирая

Прага
7 ноября 2010

і к Тебе Бог нашего века !
¿ настаёт ? ¿ шевелится ?

¿ в столь смежных душах что моя
пробежаться по позвоночникам

однако навзрыд навывкате
брешью город задранный кверху
веком прошлым думают ёмок подъём

і а Ты двадцать первый Бог !
во мне в душе скажи где именно во мне
первородный грех
располагается

скажи мимо болельщиков европы
смерть их
предсказана как греческий салат

их запятых комментариев о корове
доставленной благополучно до порта
однородный брод

і к Тебе Бог двадцать Первый !
наш страх по крохам
и по краху
страх

¿ Произрастаешь !

Прага
7 ноября 2010

*ду фу
иду вдоль берега
срывая цветы*

IV

переполнен дымкой цветов чхэн ду
на востоке едва различим

просторную башню сотен соцветий
растущей печалью вижу

кто наполнит вином теперь
разомкнёт золотые чаши

созовёт заполучит красавиц на пир
танцевать перед пологом шитым

*Прага
7-*

8 ноября 2010

маньеризм

конский глаз

пронзителен как глаз

сырой креветки

Октябрь – ноябрь 2010

я в свете торфа как открытая форточка
тон осени палочка обходчика
женщины прохожие
им после летней слепоты
видят дома хвойные вежи
жёлтым óколом я им теплюсь
даже им взглядом вяло
им в моё окно не тепло

Москва
30 октября 2010

юбилейное

чернилами дождей из синих гроз слёз фейерверков

локоть держа на небесах по горло

пишет письмо констриктор Богу

на человечесьем языке из человечков

письмо носами хвостиком крючком
цепляется за землю

земля ревниво выставляет звёзды

в борьбе вершится вышивка воронкой

*Ялта
18 сентября 2010*

горная каллиграфия

у белоскалого начала суммы
у - функции отвесных мхов

скрытый орёл запущен
в безводный водомёт

у проёма француз минутный
звук хочет снять с пластин

криво-стоял куском структуры у

вселенная из тонкой выси шевелилась щелью

застревая сочится струйкой
мощь по складке у

у - сумерки кочуют
накопленной вершиной порослью отдельных
у

вы тут подождите сгустком
пока я стволью
порции белёсые бессмертий
пойду найду и приведу

*У Чан Су 16-18 сентября
2010 – Москва, 1 октября 2010*

(1 вариант)

заснуть – забыть в себя тяжёлую таблетку лёгких
снов русский юль и русский юнь

день – зноен – летен – и срединн
диванн – впадением в болезнь

сизу – в моей душевной монаде
молочные чашки дерева
духоты телесные перепонки
улицы – панки
и засыпаю всуе

снова – снов сновидческий сон
единое – чудесным носорогом

хочу подшелушиться ближе
но до неба мне бедно

закладывает уши за ушами за
за клумбами машин

простая перелётная решётка
то подпуская к себе бесконечность
то запрещающая её

сизу – на дому у монад

из окна срываю голос за голосом

светает деревом межветочным лицом
межлиственным

*Ялта, 13 сентября
Москва, 1 октября 2010*

(2 вариант)

заснуть – забыть в себя тяжёлую таблетку лёгких
снов русский юль и русский юнь

день – зноен – летен – и срединн
диванн – впадением в болезнь

сизу – в моей душевной монаде
молочные чашки дерева
духоты телесные перепонки
улицы – панки
и засыпаю всуе

снова – снов сновидческий сон
единое – чудесным носорогом
хочу подшелушиться ближе
но до неба мне бедно

закладывает уши за ушами за
за клумбами машин

простая перелётная решётка
то подпуская к себе бесконечность
то запрещаая её

сизу – на дому у монад

из окна срываю голос за голосом

мимо деревьев низких крыш
я сиплю сплю
и еду вдоль себя дорогой
голос щиплет звук за звуком

светает деревом межветочным лицом
межлиственным

*Ялта, 13 сентября
Москва, 1 октября 2010*

день когда гении радуют
чириканьем бабушек над оврагом
коровами перевёрнутыми
мальчиками в розовых самолётах
рассказанным ровно деревом
уходом
и
голой могилой

*Я-на, 11 сентября
Я-та, 18 сентября
Москва, 1 октября 2010*

посередине живу – аскеты ходят по краям
октябрь их злее – злее зелень сопротивленья
сквозь средний дятел дел
переход от декомпрессии к турбулентности

я возможно лесословна –
равнинно мне знакомо людодейство
посередине живу –
аскеты ходят по краям
в этом ни капли полнолуныя

тут твой звонок монады –
ты видишь сажу в ужас
учишь наизусть своё существованье
так различаю щебет в трубке пернатого оленя
и полагаю радугу в углу

*Москва
февраль 2009 – 5 сентября 2010*

ляле

река прикорнула в коробке

озером крадётся

осенний пан

идёшь вперёд

по ходу сил

едва открыто

кромкой как

связь-мёд

лев-сердце

и - пошевелилось

всей

душой

*Москва
7 сентября 2010*

ещё живые лебеди под снегом
речные лебеди подснежны
ровные на роне

гор кони коротки и ноги
коротконогие кони гор
ботинками в бытиё

снег к ночи для ночных рабочих
для предгорных эмигрантов
гарантия верности

щуплые точки женевского снега
для белых коров
ищут

*Москва
5 сентября (декабря) 2010
(переделано из декабря 2007)*

ленивые беседы

продолжив жить
сегодня Бог
из стольких склянок
для продолженья выбрал дождь

из лёгких капсулок
сочится небо
летают потолки
по седине

из розовой грозы
недребезжащей
потрескивает кисточками бабочек
в стакан

темнеет
нам читает
разомкнутая кома
речь

*Москва
5 сентября 2010*

О. Ревзиной (Кижси)

когда из жилки в жилку

слышно

анти эхо

скукоженной и реже

купания

резина

вверх верхом

раздается вплавь

нежаркий

голый

разум

*Москва
2 сентября 2010*

*считалка против
моли*

МОЛЬ съела СОЛЬ.
СОЛЬ съела ПЫЛЬ.
ПЫЛЬ съела ИЮЛЬ.
ИЮЛЬ съел БОЛЬ.
БОЛЬ съела НОЛЬ.
НОЛЬ съел МОЛЬ.

*Москва
29 августа 2010*

а мне здесь отключили новый свет

ну как там август

цветочный - угол

роскошный чёрный мусор

россыпь

поройся

в лобби

зóлота предел

стекольной зелени

деревни где

за тысячелетия

накоплено - немного

свежих

лиц

отобранных

похоже

у меня

Москва
28 августа 2010

С. Красовицкому

живой ягой поваленные сосны
по вы во ра чи ва ла остров
колю чек дивных ку чки
в лунной луже
кру́ гом
как прежняя пружина
паутина
мочалкой для помешивания звёзд
седой антибиотик
петляет в оборонный крест

*Дивный остров, 16 августа
Москва, 28 августа 2010*

два старика бегут от времени навстречу
тропинка дельты бесконечна

ду фу

ай ги

ду эт

поговорили на террасе
перелетая азией
ночь лето август ритм день
наверчен начерно



ду ги

ай фу

по эт

будто им на зиму рекой
пора-за горизонт
в четыре щёлки

*Рыбинское водохранилище
21 августа 2010*

было у меня два знакомых
близнеца-старика-мексиканца
первого звали ангел
по почте пришло сообщение
что ангел умер от рака
я больше не звоню – не понимаю
кто остался в живых –

анхель мигель приезжайте
правда если смотреть по телевизору
воздух московского неба сер
однако заметно
как формы комфортны облаков
и
небожителям удобно

*Шексна
20-21 августа 2010*

в гриве львиной бандерильи
руки сложив на груди
ассирийские

небо наверху прикрепили
землю внизу прикрепили
пристань

реку как рай приделали

окном растущим висеть
на третьем месте
от истины

единовидной глаз
посередине

не кутается

*Рыбинское водохранилище – Волга
20-21 августа 2010*

фома думал и ел
в молодости
думал - и - ел
пожилой
дионисий

этой лёгкостью
так легко
как ангела
разбел
снег
крупный
вознёсся
в-купол
под - осень
ласточкиных
гнезд
железной
стяжкой

явь

и - расходились трепетаньем стоп

*Ферапонтов – Волга, 20-21 августа 2010
Москва, 27 авг. 2010*

дух прикорнул задремал
вздох духа выдох духа
каникулы духа

движеньем промежутков
– и задохнулся
лежит бездыханный дух

новопослушные мужи
осуждая

выгнали óжили

а непослушные
облечены в нéжилъ в
гребенчатый орнамент
– и плывут
янтарным погребеньем
маршрут
накалывая рыбным
ПОЗВОНКОМ
камнем тягучим

и все перезябли
как будто
всё более боги

*Свято-Свирск – Вытегра
19 августа 2010*

XX век



тире между половинками
вопросительного
знака

*СПб. – Свирьстрой
15-17 августа 2010*

комар – II

смеркаясь

хармс

грозой

и крупной

каплей

во двор

где на качелях кошки

в домашнем театре

когда балкон открыт

и окончания окрошки ждёт

такси

и дальше

в вормс

гранёный

как мечеть

и на вокзал

как обух

водный

от тени комара

*Петербург
15 августа 2010*

освещение

вещей

щадяще

по бокам

китайские

ряски

освещение

вещей

щадяще

по бокам

китайские

ряски

гадание

на водной гуще

*Нева, 15 августа
Москва, 7 сентября 2010*

тост нете

оконный ряд на каблуках
вот вытянулось и темно
наряженная мысль совсем остыла
ряд не улыбок аккуратен

что казалось

время жирной макаронной

скользит из клюва на пол из бутылок

непостоянством сидя ты

похож на древнюю фисташку

теперь расти

старая как секвойя

смотри

сквозь сизое-зелёное-и-дымку

раз роз не нная смелость

*Москва
11 августа 2010*

варварской ровесницей
верёвкой по апрелю
сырость
сиреневая как тургенев
скоро
бабочкой дорожной петуха
опроверженье
изученный расчёт луча
в поместьи
по лицу
иисуса
обежали луг
свет светск
навстречу и сбивая
скорость
воскресенья

*Спасское-Лутовиново, апрель (дорога)
Ялта, 31 июля 2010*

*ду фу
скорбь по
чхэн тао*

под чхэн тао лучших семей
сыновей десяти провинций

ранней зимою смешана кровь
с грязной болотной водой

кристально пустынное дикое небо
не слышатся звуки битвы

императорских воинов сорок тысяч
погибли в один день

варваров орды возвращаются в город
стрелы от крови чистить

напиться идут на рынки столицы
горланят кочевничьи песни

столичный народ обращает на север
горе заплаканных лиц

пока на приход верных войск
ночью и днем надеясь

*Ялта
31 июля – 4 августа 2010*

ду фу
ночь на квартире

сменой света и тьмы день
окончание года торопит

вслед за снегом ясный мороз
подсвечена месяцем ночь

ранний надрыв барабанов и рога
слышен рассветом особо

в трёх ущельях рекой отражённым
движеньем колеблются звёзды

в плаче пустынном тысяч семей
военный поход различим

доносятся первые песни чужие
дровосеки встают рыбаки

император-бунтарь и мудрец-полководец
похоронены в жёлтой пыли

над делами людскими и отзвуком писем
высотой разливается тишь

Ялта
30 июля 2010

ду фу
весной в деревне на берегу реки

от деревни к деревне
прибывают множась работы

от берега к берегу
глубже потоки вод

глаз замечает
на тысячу ли всё то же

смена времён
тысячу лет тревожит

о соломенной хижине
ещё хорошо писать

в надежде найти
здесь персиковый источник

истины не обрёл
за трудные годы печали

скитаясь причалил
к подобию дома сегодня

Ялта
16 июля 2010

тысячелетье ждёшь дождя
с открытым настезь
ртом заберёшься в край
голубка замолчала
полуденным и дальним расстояньем
сквозь про себя
прорвался
диван арабский
сыра прохладна
скамейка у кенаса
созревает каллиграфия
косая от дождя

*Ялта
15 июля 2010*

ленивые беседы

боря
я своё гонишь
какбудто Богу
не хватает места

когда
душа забилаь в мозг
ейбудто
незачем вылазить

с неба свалились вёсла птиц
богостремительно
и
богобежно

я
моисей воскресного посла
уселась на обед
посередине

*Между 2-х пасох
(апрель) – 14 июля 2010*

у окончанья пирса
дыханьице белеет
телосложенницами плещет
летом человек пугает в человечесий рост
вокруг столпились лепестками лиц
многоквартирные стихи
антимгновенно мне
что то аптечное моё
и набережное лишь по беспорядку
атланты за затылком
глинобитных улиц только
цепкой галькой
я та и та та я
я л т а и я
стих в форме ёлочной
игрушки
звнящей
изнутри

*Ялта
13-14 июля 2010*

*ду фу
иду вдоль берега
срывая цветы
VI*

к домику тётушки хуан си
тропинка полна цветами

бутонов тяжестью тысячи тысяч
ветки на землю легли

бабочек здесь безотрывна игра
постоянен прерывистый танец

в изнеженной взвеси как раз зазвучит
свободной иволги крик

*Ялта
13 июля 2010*

*ду фу
человек на реке*

чужак на янцзы
о возвращеньи на родину мысли

учёный недужный
один во всём мирозданьи

парит на краю
обрывок облачной выси

ночью далёкой
одинокка так же луна

ближе к закату
сердце точно окрепло

на осеннем ветру
легко отступает болезнь

в древние времена
уважали старых коней

на дальние расстояния
их посылать не пристало

*Ялта
13 июля 2010*

горе – тире

тигр –

горестный

ягуар

текут – полосками

пятна

Ялта
13 мая 2010

сегодня в воздухе
не по годам серьезно

мы едем в юг
в снег
в май
в джанкой
зимой
в петербурге

откопа - ли
еврейскую поэму
о вине
об оленях
о фонтане
юг сакрален

я еду в юг
в падучее чудо
посюоконный лунозём

а я в юг
в ледяное неделанье

поэма это северное сообщение
о современном состоянии тайны
хвост болезни
под ним песочный ключ

постоянство прерывисто
вот-сидит человек на реке в Китае
вот-сидел дурак на холме Европы
вот умер - ли
вот - и ритм
на целую гору
дороги

а в юге
в боли
ли было 44
ду 32
дружба была восхищеньем

*Ялта
май 2010*

похвалы

поживи в ритме мыльной
глобальной глупости
или
долгого гололёда

поживи в ритме город зажжён
заряжён заряжен

поживи в ритме ватной
наличной невежливости
или
недвижимости

время ритмично каркает марксом

поживи хоть в каком-нибудь ритме

поживи в ритме мороки карминного оттенка

*Ялта
24 апреля 2010*

Б. Констриктору о смерти
Е. Шварц

и я вовлечена во смерть
в уже ни-облачное небо
перенося весну из холода на землю
день выдался вперёд своей длиной

я столько способов способней
но не вижу

Москва
11 марта 2010

туманный жук

взобрался по дождю

и-лизет

слизывает снег из каждой капли

*Москва
февраль 2010*

КАНОН ОКНА

1. зазоры – козыри – зароки – закрома
2. уши растут как у конфуция
3. я за назойливость окна

*Москва
январь 2010*

мир зримый зимородок
 оттаяла ли ялта
по льду ли люди
 не умерло ли море
улав смотреть на ничего
из ничего сплела косичку

*Москва
январь 2010*

ёлка 2009

воз вращение к неразобранной-ёлке

НИКНИ

НОЭЛЬ

это мы приехали

остановились

неразобранно

съёжилась

сжалась

сжилась с

сухим-потолком

увязанная

под рёбрами

тело

хоронит

стеклянное

сердце

сердцами игрушки

висят до колен

возле лежат блестящие

никогда-не разбитые

снятые

морозные голоски

Москва

23 января 2010

*ду фу
весенним днем думаю о
ли бо*

вряд ли кто-либо
соперником будет ли бо

собою парят
мысли над массой стихами

юная свежесть
подобна дворцовой ю синя

строй изощренно-изящен
будто у генерала бао

здесь-на-севере вэй
небо в весенних деревьях

на востоке янцзы
в дымке вечернее солнце

скоро ль вдвоём
за вином усядемся вместе

обсудим стихи
в тончайших подробностях вновь

*Ялта
22-23 февраля 2010*

здесь день переводеиство

Москва
21 января 2010

*крещение –
непогодово*

ворох

воздух

босиком

безопасен

луна подножна

заслонкой отсутствия

хруст

нахруст

на верёвке

окна

*Москва – Прага
19 января 2010*

век

двадцатый был кончен
дошёл-до круга
вдруг волшебных домиков пурга
гром единорогов
ночью тонкокорой
бой вековых позвоночников

да летом переедем через мост
тут-мы родимся в случае заката

*Бор – Прага
19 января 2010*

подпись к картинке

медленной зеленью азии
пучок - в - пучок
море

купальщицы жёлтые колкие
розовые - на - поворотах
скоро

ракушкой застрявшей в пружине
рёбра - в - рёбра
заживо
глаза

*Москва
2 января 2010*

ветераны пушистые парком

поспешной старостью

последний час

перед минутой

небо голо вверх

снег необжит

одну затмили

зимний голод

полная вернулась

тонкокоро

год обуглен как виноград

я не умею правильно дышать

наружу пора персефоне

Москва
1-2 января 2010

мой Бог что Бор
мне полон приближеньем
цветение – это такое
 звукоподражание
первоянварский гам
как будто и не стриглись
 в утреннем снегу

*Бор – Москва
1-2 января 2010*

шла под зонтом у кузьмина
он остановился поговорить с кем-то о поэзии
я иду дальше
дождь без зонта
незаметен

Москва
24-26 октября 2009

*сентябрьский
шлягер*

как мы пройдем

как приставая к небу

как мы пройдем сквозь волглое

нагорное гаданье

как мы пройдем

как мы пройдем сквозь перевёрнутые

фонари

как мы пройдем

мимо ночлега сонных чаек

смотри

налево

там

прошлое подвижно как растолстевшая

кошка

потом

прошлое

превращается в облако

и уносится

вертикально

вверх

*Москва – Чебоксары
16 сентября 2009*

середина

даль приближаясь
не теряет дали

*Нижний Новгород
август 2009*

местная пародия

восточные слоистые эмали
густые громкие глаза
ты ненавидишь больно как базальт
с серебряной начинкой предсказаний

кассандрой щепкой жидкой безголосой
разящей до конца елабуги ничто
произносящей пифией положат
потерянный от торта рот пустой

над городищем свадебная духота
татария возможна только ночью
и та твердящая что та уже не та
и купола дрожат от золота и злости

*Елабуга – Чистополь – Ярославль
22-26 августа 2009*

отмыли корабль отмелі
мелким косым от человеческого молочка
мы и плывём
мимо ползёт отдельность
низкой отмелью птиц
по чуть себя чуть мы отламывая
точно чуть точно
мелочь ошмётки пяточки
удачи единичны
над тонной водяной
над тонкой тонной
природные задания заводов
трубы при жизни на небо забраны
нам проплывая
не раз знаемый рай

*Городец – Н. Новгород / Н. Новгород – Городец
20, 25 августа 2009*

град
в борт
кос
рос
раз
и - пропал
небо двигалось вправо
всей массой

зарницы
разрезая
мост
подногами
ИВЫ
ИВОЛГИ
искры
насквозь
чересполосица ковров
и галочка святого духа

*Мышкин, 18 августа
Н. Новгород, 25 августа 2009*

асиновскому

олег

цветные

кубики

подушные

и

дум

это

лего

*Москва
12 августа 2009*

стебель слепого цветка
якобы
солнечный белок царапается
цапли принципов параллельные

по кусочкам начиная с неба
разбирают старый небоскрёб

это отдельно

угар
двумя этажами
ниже
разбирают закат от греха
радостный запах
в двух окнах
жарят
луну

далёкими кульками века
история подвешена
и послана во ад

прозапас
ниспадает
мешком
апокалипсис

и вот это такое насвет пре ды дущее

*Москва, 30 июля
28 августа 2009*

*ду фу
весенней ночью
радуюсь дождю*

дождь благодатный
чувствует время своё
наступает весна
тогда и идёт он
по следам ветерка
проникает в целое ночи
всё пропитав
влагой беззвучной и тонкой

сплошь облака
темнотой устилая дороги
в лодке рыбачьей
на реке огонёк одинокий
рассветом проявлен
красный пятен промокший
наполнен цветами
тяжёлыми город парчовый

*Нижний Новгород
20 августа 2009*

ду фу
ночью в штабе

пронзительной осенью в штабе пустом
 колодец
 морозных платанов

остался один в чэн ду
 свеча
 догорает дрожью

нескончаема ночь звуком рога
 скорбь
 говорит собой

лунный цвет в целом небе
 кому
 любоваться им?

тянется время сквозь смутную пыль
 весть
 прерывается писем

перекрыты проходы в безлюдной округе
 путь
 отсюда неодолим

терпением покорен скитаньям уже
 десять
 мучительных лет

птицей на ветке с трудом принимаю
 приют
в одиноком покое

Мышкин – Плес
18-19 августа 2009

*ду фу
вьющейся речке 2 стиха*

с дневных церемоний дворцовых несу
в залог весенний наряд
с речного берега пьяным вконец
вечерами домой возвращаюсь
куда бы я ни пошёл повсюду
долги за вино у меня
ну так дожить до семидесяти лет
очень немногим удастся
в бабочках насквозь подвижны цветы
глубже видимы вглубь
зависает стрекозами медленно мягко
поверхность воды дрожащей
превращением ветер трепетом в свет
текут меняясь местами
на время совместно моё любованье
совместность к чему разрушать?

*Сочи – Москва
14 июля 2009*

ду фу
ночь в павильоне
у реки

сумерек цвет
 притянут горной тропой,
высоко кабинет
 речной заставе открыт.
тонкими облаками
 ночные расслоены скалы,
перекатами волн
 одинокое несётся луна.

аистов и журавлей
 тишине послушен полёт,
волкóв и шакалов
 врезаются алчные вопли,
в тревоге не сплю
 мысли бессонны о войнах,
не в силах поправить
 земли и неба разлад.

Сочи
июнь – 14 июля 2009

*ду фу
глядя на воду
освобождаю сердце*

на расстоянии город
 беседка открыта просторна

нет деревень
 даль видна бесконечно

с чистой рекою
 вровень положен берег

темнеют деревья
 цветами множится вечер

прыгают из воды
 мальки в тончайшем дожде

наклонен полёт
 ласточек лёгких ветром

в городе там
 сто тысяч дворов

здесь всего
 два три дома

*Лазаревское
6 июля 2009*

В. Ар.

равное время мхом поперёк
я приближаясь к поварской
по мере
к номеру на этаже подхожу
нетрудно догадаться
кручёные лестницы
движутся на восток
был немецким
стал китайским
пропущены клетки там
склеек
пропуск чешуек сосуллек
недостроенными облаками
на скамейке в саду ду
фу как детские
будденброкки

*Лазаревское, 6 июля
Н. Новгород, 29 августа 2009*

II

плывут бесконечно
 облака движением дня
приплывёт ли бродяга
 в них встреча неразличима
третью ночь
 всё приходишь во сне
мысли твои
 зримо видел родными
расставаясь о возвращеньи
 обычно смущённая речь
нелёгкой была
 и твоя дорога сюда
по озёрам и рекам
 ветрами множатся волны
одинокая джонка
 потонет боюсь безвозвратно

седину ероша
сомненьем прощанья в воротах
в целях высоких
удручён своей неудачей
столица полна
наводняют чиновничьи шапки
одинокое стоишь
непохож изъят непонятен
кто сказал
в поднебесной за правдой правда
стал стариком
а напротив вконец истрепался
через тысячу осеней
дальше на десять тысяч
бессмертье без смысла
будет тоскливой наградой

*Москва – Сочи
1 июля 2009*

*ду фу
глядя на гору тай*

священную гору
как я опишу?

предельные дали
зелени ци и лу

в превращеньи вещей
во всём её дух

рассветные сумерки
разделяя на инь и ян

облаков слоями
рождением взволнована грудь

на развернувшихся птиц
глаза прорезав смотрю

взойти на вершину
мой перед небом долг

взглядом связать
толики малых гор

*Москва
28 июня 2009*

*ду фу
на краю света думаю о ли бо*

край неба
пуст-и приподнят ветром
ХОЛОДНЫМ ДНЁМ
думаю я о чём?
весть о тебе
гусь-дикий когда прокричит?
ведь осенью
реки полны водой
ВИДНЫХ ПОЭТОВ
не всегда достигает судьба
чудища любят
что люди проходят мимо
чтобы невинных
близкие души общались
брось стихи
в воды реки ми-ло

*Москва
28 июня 2009*

гул
голой воды на воде
на опорах лапах
поперёком
 МОХНАТЫМ
 остров

троллейбус оборванный
остановится-в
МОХ
гром перегорит и динамики
всполохи петард перелётные
трели лент перелётные
медленные буквальные

чтобы из зелёных глифов
оставшиеся пятна выращивать

Бор
июнь 2006 – июнь 2009

Б. Констриктору

не замызгай мозг
і нещадномудрый !

*СПб. – Москва
24-25 июня 2009*

чудо
 точно избы
сквозь окон топот
голь белой ночи
ёлкам стало подольше
в наружу гляжу и воодаль
движения чай
верхушек ложечки
тёмным потом
полотно
и тепло
чудо избыточно

*СПб. – Москва
24 июня 2009*

и мы здесь были наизусть

*Углич
май 2009*

щемлѣн
язвлѣн
резонен
причал
необитаем
переправой

*Москва
май 2009*

после бессонницы
светится
спелый слиток
сердца

Москва
26 мая 2009

*памяти
Вс. Некрасова*

ворчал ворчал ворчал
ворчал ворчал ворчал
вот ворчал
где то около сокольников
вечером много запаха
от свисающих картин
там на кухне всё некрасиво
он ворчит
ворчит ворчит ворчит
ворчал
вот

*Поезд № 65
15 мая 2009*

пошли поехали
за посторонней ночью колбой шахт
мы скоростные маленькие гости
ночь окружной и пропусками мест
шахт
стоят
указатели

НОЧЬ
ВДОЛЬ ВОДОЙ
ВДОВОЛЬ
ВДОВОЛЬ луны дальнобойной

ты рыжая
больна
полна
предельна
твой нимб
колумб

дорогой террикона
сы ты мы сы ты
нам вырастают
маленькие видимости густоты

*Трасса М4
16–26 мая 2009*

дань

где неприяда впадает - в - дон
дон впадает в неприяду

*Куликово поле
26 апреля 2009*

различия и тождество

что больно и
что такое боль

*Воронеж
10 апреля 2009*

ШПУ

ОМЛЕТЫ ГАМЛЕТА БЕЛКОВЫ

*Москва
март 2009*

*ду фу
весенние воды*

волнами марта
 цветение персика полно

переливаясь река
 находит прежнее русло

тонет заря
 в том-что было песок

к дощатым воротам
 подберётся её изумруд

свисает с порога
 нить с душистой наживкой

прилажу жёлоб
 крошечный сад поливать

вот прибывая
 нарастает бесчисленность птиц

спорщиков гам
 в сплошной толчее купанья

*Москва
30 марта – 1 мая 2009*

легче птичьё
легче личности
лично легче
и перелётнее

15 марта – 30 апреля 2009

арбатские жалобы

ушами - в
каблучный переулок

двор - светает
дорожных санитаров робы

не - спешат
выносят умершего за ночь
прочь

целый день с неба капают
ночные звёзды

язык
весь - в - ссадинах - и - ранах
от чтения не тех
СТИХОВ

*Москва
15 марта 2009*

когда

возвращаешься в свой стих

легче дышится

Москва
15 марта 2009

КАНОН ОКНА

1. окно : что там есть
кроме марта
2. противная мокрая скорость
3. замёрзший март:
как слышен звук о птице

Москва
13 марта 2009

цивилизация

В СЕВИЛЬЕ

ГУЛЯЛИ

ЛЬВЫ

ТЕСНИЛИСЬ ПУСТЫНИ-И

ПРОИЗРАСТАЛИ БЕДУИНЫ

9 февраля 2009

к ночи в поезде
нарастает
темп
неподвижности
люди-склеиваются своими
рождениями

внятными-были
и свежие звёзды
всё же
я люблю смотреть на лужи неба
сверху

*Поезд, 8 февраля 2009
Москва, 29 апреля 2009*

февраль как паскаль

боль

смеркается

рано

без солнца

её

отсутствие

ветрено

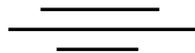
*Лазаревское
3 февраля 2009*

золото голода

гадали –
долго ли до голода?
gold

*Москва
февраль 2009*

*ду фу
оборванная строка*



громких пар жёлтых иволг
крик в изумрудных ивах
ряд белых цапель взлетает
в небес зелёную синь
цепь западных гор в снегах
многолетних окно обрамляет
далёкая лодка восточного у
у ворот на причале рядом

*Москва – Ситжес
28 декабря 2008 – 5 января 2009*

(1 вариант)

ду фу
повторное путешествие

воспоминанием храма
 прошлым сохранно место,
моста чувство
 вновь переправит время.
горы и реки
 живут ожиданьем моим,
столь бескорыстны
 сами цветы и ивы.

сочные травы
 светятся тонкой дымкой,
в тёплом песке
 цвет солнца замедлен.
моё беспокойство
 я исчерпал вполне,
куда же ещё
 из обители этой идти?

Москва – Ситжес
28 декабря 2008 – 5 января 2009

(2 вариант)

ду фу
повторное путешествие

воспоминанием храма
 прошлым сохранно место,
моста чувство
 вновь переправит время.
горы и реки
 живут ожиданьем моим,
столь бескорыстны
 сами цветы и ивы.

влажные травы
 светятся утренней дымкой,
в тёплом песке
 цвет вечерний замедлен.
моё беспокойство
 я исчерпал вполне,
куда же ещё
 из обители этой идти?

Москва – Ситжес
28 декабря 2008 – 5 января 2009

слишком интимны

яды в горах

февраль 2007

монсеррат

после чудес мы
жертвы чуда
остались посмотреть
и друг на друга
на парадный свет лица напоен
воздух вне обломков
по окончаньи чуда
вниз носит молния
чудес посередине осталась тыща
человек
стоим в наземном
сквозь звёзды боли стонет
ариадна
неразобран лабиринт
но мил

*Монсеррат – Ситжес
28 декабря 2008 – 1 января 2009*

(1 вариант)

М. К.

мир обустроен в туман

снятой и кроткой бутылкой поток

так орёл близорукий в сон подоткнуты пятки

нераскрашенный так распластан платан

незаметны сточные палки систем

мягкие войны белея висят

*Горы, 30 декабря 2008
самолёт, 7 января 2009*

(2 вариант)

нераскрашенный так распластан платан

незаметны сточные палки систем

мягкие войны белея висят

*Горы, 30 декабря 2008
самолёт, 7 января 2009*

ТОСКА КАК СВЯЗКА

МОЖНО ОПУСТИТЬ

Москва – Барселона
28 декабря 2008

начало войны

страх по крохам

крах по страхам

от страха помогает сахар

Москва
22 декабря 2008

три веера
(стихи для картинок)

андалузский веер

по арабски о вине
писали - стихи
евреи

хазарский веер

осенью лотосы
астрахани
закрыты

китайский веер

вот я и допела
до́полна
лу - ну

Москва
14 декабря 2008

ане

думала уместней умереть

ушиблась

ошибалась как февраль

из разных форм

мелó

был пряный веник карнавала

лавы хвалы халвы волхвы

волшебники

хлопьями холода

дрожала

неслетающая кучка мыслей

в совок

всё собрала и выбросила

сь

*Москва – Прага – Москва
7-9 декабря 2008*

арбатские жалобы

из окна срываю

ГОЛОС за ГОЛОСОМ

*Москва, Арбат
12 ноября 2008*

под пятой потолка

домашняя
бездна

око лесное
околесица

Бор
24 октября 2008

визуальные

1.

Я – И – ТЫ

ℒ – И – ℑ

2.

und du

u n d u

В О Л Н А

Москва
20 октября 2008

скажи мне вещь внутри коробки

скажи снаружи

сказанное положи

вовнутрь

яблочный краб в цвету

тут говорила скорлупой

погода розовая мякоть кабачка

тревожная

Москва, 19 октября 2008
Лазаревское, 31 января 2009

булочная облачная
блок положил радугу в облако
радугу в тёмном углу
не вешают за за на вешенными
окнами
а эта радуга чуда
чейзаветная?

*Москва, 19 октября 2008
Лазаревское, 31 января 2009*

живу в бору богатая богами
в свободе-от
хорошо расположена невыраженность
деревьев
сохранно место для нестрогой роскоши
непрочей и неогромной
среди домов разросшихся в произвол
в тени расположишь трон
хорошо прослеживать путь коровок
бога с человеческим лицом
непреснокудра истина и ненапрасна
осторожна малым сердцем
сердцем чаемая плотность
наизнанки шкурки мира
снованадеянность
её тёплые швы
видишь ли
её подбородок лунный
бродит бором язык до дна
светлая речь в её видимой бездонности
в её радостной видимости
беззаборной неиллюзорности
кожеликая

*Москва – Нью-Йорк
11 октября 2008*

О.Н.

так много мест для полноты в пустыне

пóлно

человеки кончаются окнами кони

коровьи тени чайники гнёзд

тебе и без людей видна

нелёгкая одежда здешних

колючки качаются катится соль

эль тон соль мёртв бел гóлуб

че - м - не - ле - че - бни - ца

в степи смертельной повсюду двери в ум

пóлно

кость брось

брось узловую иллюзию

гость твой мёртвый воин под крышей

ты не зовёшь войну

ты с ней бесстрашна

не бойся

Москва

30 сентября – 3 октября 2008

ду фу
сокол на картине

из белого шёлка
 взлетает снежная пыль

сделан великолепно
 серый с проседью сокол

вытянут телом
 о зайце лукавом мысли

обезьяньей тоскою
 беспокойный искоса глаз

блестящую цепь
 кажется можно ослабить

достижимо висит
 перекладина так реальна

выдохнет явно
 атакой на мелких птичек

по диким равнинам
 расплёскивать перья и кровь

Чебоксары – Москва
27 сентября 2008

он был безмерно озарён
но принял меру
кактус правил
точность птицы во льду
как тут важнее дырка чем фигура
разделённое чертами поле
земля внутри натянутого лука
это граница
в него вцепились пальцы панацей

не до умение стоит пере до мной
недоумею
неново громко соло пело птиц
спокойное вдвоём на одинокой ветке
орнамент письменная нитка
к нам в комнату вошло два-три ребёнка
по времени рождение снизу смерти
заранее не знаешь родом ты откуда
поэтому

*Чебоксары
25 сентября 2008*

Б. Констриктору

сентябрь рождение величием со смерть
гуртом цепляясь движутся друг к другу
вещи деревьев всё выше
ценой травой плывёт прицеп солнца
а воссиянная висела
напоминает злая псина спины
очная осень цветёт нецветочно
язвы звонки завязи
густые гости
прободение добра
а я теплом увиливая повелевая
мне так одновременно
и реет населённый ленью пунктир
решение шрифта
небесного

*Москва, Бор
15 сентября 2008*

живу в бору богатая богами
в свободе-от
хорошо расположена невыраженность
деревьев
сохранно место для нестрогой роскоши
непрочей и неогромной
среди домов разросшихся в произвол
хорошо прослеживать правильность
божественных имён
непреснокудра истина и ненапрасна
она не живёт и не жизнь
она не умна и не ум
она не светла и не свет
она не больна и не боль
бродит бором язык до дна
светлая речь в её видимой
бездонности
в её радостной видимости
беззаборной неиллюзорности
кожеликая

Москва
15 сентября 2008

вернулась в бор
на берегу
столпилась вся природа
и чуть чуть чуши
и чуть чуть гуще
чудная чушь
военная новь
войной припухшие венки
как вынь
из озера войну

*Серебряный Бор
8 – 15 сентября 2008*

пока я сплю небеса не заняты
я и еду умнея сном
едет морской вагон
к вагону прилеплен балкон
с балкона речь вечереет
ухом присутствует
дрёма в ладошах
на воде под водой сущее
одинокие лодки сущее
берег плавает суше и суще
не занимая небеса
вернулась в бор
на берегу
столпилась вся природа
и чуть чуть чуши
и чуть чуть гуще
чудная чушь
военная новь
войной припухшие венки
как вынь
из озера войну

*Серебряный Бор
8-15 сентября 2008*

одинокий в синем

рыбак по-китайски-сидит

полноводья мелкой реки посреди

небо растворимо

*Поезд Адлер – Москва
20 августа 2008*

закат

закатен

чекатен

чеканен

неисходен

Лазаревское
19 августа 2008

формула XX века

а б с у р д

а б с т р а к т

а б с е н т

а б с

*Сочи – Адлер
19 августа 2008*

*объяснительная
записка*

приснилась
под глазами висели весёлые круги
идёт склонясь и слева
каблуками увязая в мел
я выговаривала
как тебе не стыдно – ты самоубийца
и требовала
больше так не будешь – ну скажи
обшарпанная грешница
председатель депрессий
тебя уже в золу сожгли
не знаю ну не знаю отвечает
девятнадцатое впереди
предупредила
сквозь золотые лапки пыли
я и не села в самолёт
ждала что слова будто бы
бледнеют во время обеда
и в прочем быту

*Москва
19 августа – 15 сентября 2008*

*и вообще что такое зло?
Дионисий
Ареопагит*

неосени прививки
зрелого предел рябина

небыстро листая ум
ума ещё зелёные листья

неброским берегом на пляж
их камуфляж

неотменили и маршрутку до границы
дозы летних медуз

река недовпадает в море
пересыхает-до

река несовпадает в море
пересыхает-до

водопадная архаика орехов
орехи то орехи то орехи
медовые арахны

неуснуть бы в туннеле

бакены гор ненадёжны

собаки в темноте в холмах то там

не временами не вообще

беда убедительна

*Лазаревское – Сочи – Адлер – Москва
17-19-23 августа 2008*

романтика

я липкая капля юга
морю процитировала айги
о боже какая невообразимая
здесь
непричастность
проехала прицепленная табличка *чувашия*
юг к водопою согнулся радугой
поезд карабкался рельсами вверх
как душа

*Лазаревское – Москва
17-19 августа 2008*

зажглись два равных света
мы умираем до наступленья темноты
посмертно смерклось
поросло полнолунием
мы сгоняем избыточный свет
успеваем воспеть

*Лазаревское
17 – 19 августа 2008*

и вот на берегу зелёного моря
мне звонит фаина grimberg
она спрашивает что же такое спа
про спа рассказать-ей-правильно способна

именно я

ей так объяснила подруга
фаину grimberg интересуется
кто посещает спа мужчины или женщины

и если

это мужчины то какие они
и вот-я говорю на пороге процедуры из ламинарий
и размышляю зачем они фаине grimberg
она даже водорослей не разглядит
зелёное море изнутри липнет пластырем

к её зрачкам

и стёкла grimberg толщью загораживают
чтобы берег и море
наружу не вывалились от жары
и ещё я думаю о том как приятно мне
говорить с фаиной про спа
это даже лучше чем проводить утренние вечера

обёрнутой

по примеру ингебор бахман
ещё я думаю что если прочесть верлибр про водоросли и про фаину
grimberg
то скажут это совсем не в манере

азаровой

а в её манере отсиживаться в спа
и произносить па ра док саль но сакральное

имярек

Я Н Ц З Ы

Я У З Ы

Москва
2 августа 2008

чуфут-кале (2)

караимским камнем
вера муравьями
потеплела луна
замолкли собаки

сумерками по краям
кворум собрался

скалами карабкаюсь
ступнями лекалами

ушли на кладбище

капуша такая
медлит мышцами каменными
как наша история

Москва
29 июля – 3 августа 2008
(о Чуфут-Кале)

в овечье вечное
древесные вёдра землерозы на вымокшем горизонте
влето вхожу выхожу
из-света в тёмную светом террасу
в затмение копчёной части лиственного солнца
затихание света влетает
вветром пели плетение птицы
куда я живу
в моей полноте беспомощности

*Серебряный Бор
29 июля – 1 августа 2008*

на погледенье мира не пойду
кто меня подбросит до чуда?

Москва
29 июля 2008

чуфут-кале (1)

надпись-дна

над

землѣй

дно-высохло

из сущего

вытолкнув

вверх

непонятно

*Чуфут-Кале, октябрь 2007
Санкт-Петербург, 5 июля 2008*

ду фу
хижина построена

построена хижина крышей белеет
спиной к городу тростником

дорога знакомая вьётся рекой
к зелёным предместьям ведёт

ольховые чащи от солнца щадят
ветерком колышется шелест

уходит в туманы высокий бамбук
отрывается капля с листа

сюда залетают на время вороны
суетливо растят детей

набегают болтливые ласточек тучи
выбирают место для гнёзд

иные сравнят мой приют
по ошибке с жилищем ян сюна

спорить мне лень не хочу
трудиться творить обличенья

Ладога
4-5 июля 2008

*ду фу
вьющейся речке 2 стиха*

с каждым летящим цветным лепестком
плоть убывает весны

ветром несомы тысячи точек
в мои порывы тоски

жадно пока глазами держу
остатки весенних цветов

пью и пью невольно вино
наносящее раны губам

в крошечном доме речном зимородок
изумрудное свил гнездо

у края дворцового парка гробница
спит высокий единорог

если помыслить всё мирозданье
должно восторгом жить

тогда о скользящие почести славы
зачем спотыкаться мне?

*Кижси – Мандроги – Свирь
3-4 июля 2008*

мой Бог, на Ты к глубине не обращайся
не воруй глубину у корабликов
Ты лучше
мой Бог, не будь у подручного моря Сушей
но Ты и внимания на меня не обращаешь
как будто мне некому на Тебя пожаловаться

*Онежское озеро
3-4 июля 2008*

пока я сплю небеса не заняты
я и еду умнея сном
едет морской вагон
к вагону прилеплен балкон
с балкона речь вечереет
дрёмой присутствует
ухо в ладошах
на воде под водой сущее
одинокие лодки сущее
берег плавает суше и сущее
не занимая небеса

Вытегра
3 июля 2008

илюз № 3

по обеим сторонам ворот
со - вечерет
со - вершится снисхожденье

*Шексна
2 июля 2008*

анненский мост
перекрёсток лунных дорожек проплыв
ночью на ночь туман задают
шёл годовалый вологодский поезд сквозь луну
лесоповально все погибли
в долгой воде не уснуть
вдоль ёлок понятия вытянуты
догнали берег бурунчики
красных сумерек тигриные фестончики
старо-новые туманчики были
погребальные карлики
безлуньем светлым светится движение
без перемены мест

Ферапонтов – Вытегра – Анненский мост, 2 июля 2008
Москва, 2 июня 2009

(1 вариант)

*путевые
записи*

1.

в этом соборе
мир
замечательно сотворён

2.

три расы Троицы

3.

в глуши́ плавают ду́ши

4.

рыбинские миражи нужно
воспринимать с той убедительной реальностью
с которой они сами себя дают

5.

птицы нервничают громко
но неприлипчиво
как северный загар

*Рыбинск – Шексна – Вытегра
1-3 июля 2008*

(2 вариант)

*путевые
записи*

1.

в этом соборе
мир
замечательно сотворён

2.

три расы Троицы

3.

в глуши́ плавают ду́ши

4.

птицы нервничают громко
но неприлипчиво
как северный загар

*Рыбинск – Шексна – Вытегра
1-3 июля 2008*

ГОЛЕМ

ЛЕГО

МОГОЛ

МОГИЛА

могил односторонние камни

вперёд как наклоны книг

покаялись наперёд поклонники

впредь читать без изнанок

Углич
30 июня 2008

ЭТО МЫС

на МЫСУ МЫСЛЬ:

МЫС ЛЬ?

ум скареден

Углич
30 июня 2008

*швеция –
пищевой код*

рты колченоги
еда диким зверем растет на подносах
на ананасах разверзлись каперсы
кольшутся побелевшие воблы нобеля
бель нос неоконченного облака
отправляют в рот

*Волга
30 июня 2008*

сходит луна –

пишу по одному камню в день

Москва
28 июня 2008

ду фу
2 стихотворения о ли бо

I

смерть разлучает
уже проглоченным вздохом

расставанье при жизни
часто болит больней

на юг от янцзы
местность болотных миазмов

из края болезней
нет от изгнанника вести

друг пришёл
меня повидать во сне

подтвердить мне
долгую памяти связь

муж благородный
сегодня запутанный в сети

птичьи крылья
откуда взял прилететь?

душу твою
в обычной ли вижу жизни?

дороги длину
боюсь непросто измерить

появляешься ты
зелёным клёновым лесом

по возвращеньи во мрак
погрузились проходы в горах

в комнату проливаясь
сходит луна по балкам

измученный лик
различаю ль сомнением в свете

воды глубóки
смуты широкой вóлны

не завладел бы тобой
злой водяной дракон

Москва
5 июня 2008

на здешнем солнце

молитвами белеет кожа

синеют прошлые глаза детей

ряд вещей не в себе

написана розовым и жёлтым

радостная встреча белой и чёрной птиц

затихает смирение

в весёлую точечку кресло в сердце женщины

разве моя синяя лёгкая кофта

по здешним меркам была напролом оранжевой

раздевшись до небес сидела

одела свои ожерелья

снимается и синяя обложка от души

пока вечность восьмого дня тянется

тает снег одежд белых как цвет

*Иерусалим, 14 мая
Москва, 10 июня 2008*

когда моисей ходил по бульвару ротшильда
по улицам поэтов габироля и галевí
Бог говорил с моисеем моисей говорил
с габиролем габироль говорил с ротшильдом
ротшильд говорил с Богом об этом
почти сказал но не успел галевí
тонны струйных стволов потекли
под увитой виноградом смоковницей то под оливой
то под хвойным бананом кардиограммы кипарисов

как тусовка цветущая

так заметными цыпками
проходит идея немимо

*Тель-Авив, 19 мая
Санкт-Петербург, 6 июля 2008*

упрёк – это человек
сидящий вечером
на сердце верхом

*Тель-Авив
17 мая 2008*

и вот я дерзкая резидентка
сизу посередине
никудае некуда
здесь меня жгут солнцем
земля обетованна но пока не найдена
написанное мною в области интоксикации Богом

*Яффо, 12 мая
Тель-Авив, 18 мая 2008*

парашютами помощи утро
прохладны возникши щёки
тыльной стороны воздуха
из её колючего возникновения
клён взгляда неотлепляющегося
лес продырявлен летом
расцвели неуютные все
и сирени
отторгая дóночи неряшливое
про смерть

Москва, май 2006
Тель-Авив, 18 мая 2008

(1 вариант)

ду фу

цепи громоздки пропасть расщелин
всё устремилось в дингмын

наложницы ясной родная деревня
издревле покойна лежит

она покинув ханьский дворец
пришла по темнотам пустым

теперь заросла одиноко гробница
на смутном краю тумана

по картинкам чуть знаю её
ветерок весенний лица

дух возвращается в лунную ночь
украшением звякая яшмы

тысячу лет уже в диких
гитарах кочевников речи

среди песенных строк различима
мелодия горьких упрёков

*Тель-Авив
17 мая 2008*

(2 вариант)

ду фу

цепи громоздки пропасть расщелин
всё устремилось в дингмын

наложницы ясной родная деревня
издревле покойна лежит

она покинув имперский дворец
по темнотам пустым пришла

теперь заросла одиноко гробница
на смутном краю тумана

по картинкам чуть знаю её
ветерок весенний лица

дух возвращается в лунную ночь
украшением звякая яшмы

тысячу лет уже в диких
гитарах кочевников речи

среди песенных строк различима
мелодия горьких упрёков

*Тель-Авив
17 мая 2008*

*ду фу
лунная ночь*

ЭТОЙ НОЧЬЮ
 наверно в фучжоу луна

вижу тебя
 одинокко глядишь на неё

милых детей
 вдали уложила спать

они и во сне
 не вспомнят отца в сиане

ароматных волос
 распущенный в облако узел

плечи морозны
 чистым сиянием яшмы

когда же луна
 нам застывшим у ширмы

светом своим
 след высушит слёз?

*Тель-Авив
17 мая 2008*

по кусочкам начиная с неба
разбирают старый небоскрёб

Тель-Авив
16 мая 2008

«тель» - этюд

соус циаций
сцилла харибд
сохнут солёные блюдца моря
сел предшабатный вид минарета
хармс цисфинитный
вот тело ствольное месяца
столицы месяцесвет
ствол арабским пузиком изогнут
сидит
тут

*Тель-Авив
15 мая 2008*

за ужином опять объелась
засветила ярче
расползлась
сиянием по швам

*Тель-Авив
12 мая 2008*

я дева

сквозь старого пса созвездие

цветком выползаю завязи-из

вниз

покои потомков

лица здоровьем изрытые

забота о смерти звёзд

между золой и лозой оказалась

между

около пира персикового местного

подбирая придорожные философские камни

Рюдесхайм, 9 мая 2005

Тель-Авив, 9 мая 2008

век

КОЛК

ПЫЛК

ОТРОК

отрекается-от

цветения

победное вето века

век виноградный огород

в округу согнали ангелов

рядами венчики

ржавые жабры проволок

распределяют венцы одуванчиков

вечными канатными заграждениями

лыжной дороги

расковерканы ковко

из-ме-та-лла имена

Рюдесхайм, 8 мая 2005

Тель-Авив, 9 мая 2008

со мною много покосилось
обнаруживая некоторое не-со-ответствие-мне
вещей
шариковой ручки особенно синей
торможение-её-цепляние
за-устойчивость-бумаги-нескольжение
что-по-существу-равно пледу
но-прямо-не-наброшенному-а
положенному-поверх
одеяла просто для тепла-так-не-участвуя-в-
-жизни
собственно-на-это-похожи
весенний долго-толсто-лёд-на-нём
-полозьев-плавающий-след
а всё-таки глазом подать до озера

Москва
23 апреля 2008

купальщица круглоликая
моя лука́вая лу́ковая

ту-голую отверни-от меня руку-с-палкой
жёлтый гной отколи-от

моей бездонной купальни
так твои горы и воды полны
пупырышки яшмы плавают

по нашему океану пешего полушария

*Серебряный Бор
20 апреля 2008*

равно – ровно

ровно	лежу	в окно	не отрываюсь
порой	подвинусь	поближе	к апрелю
ровные	птичьи	капли	посередине
серенький	вербный	дождь	распределяет
равенство			

*Серебряный Бор
20 апреля 2008
(вербное воскресенье)*

С.Г.

самоубийцы умирают вечером
речь вяжет как запад дня
прочим рассветна смерть
цветок-сло́ва
их проживает сквозь темь
рано балкон раскрыт и нагадан
весел и кисел живой апельсин

*Москва
20 апреля 2008*

норильское

вот самолет

он летящий и бьющийся

двери жадные и аварийные

дверей-из

хор холода старых обуз

летим

небывшего-из

в пурги вязаное заземление

чистого смеркается-из

в до-сих-пор-не-закатывается

в тревожит

в призыв вморозиться:

не допускайте разрушенья в нашей

вечной мерзлоте

*Москва – Норильск – Москва
10 – 14 – 20 апреля 2008*

купи очки
а то трава ползёт в глаза
порядок за порядком
прель вращая
покачивая
горемнегорем горная
животрепещущая зелень
весенних-балконов вечерний лопух
произрастает здесь

а ты детской лопаткой
винтовкой сабелькой железной
ров в прóчь
выкопала
в собственный
май раскорябан в маки

*СПб. – Москва
18 апреля – 8 мая 2008*

*домашнее письмо
Б.К.*

пол пути пол Бога
пологое болотистое благо
положено и радугу выращивать на грядке

для радуг-близнецов есть термин но забыла
я ехала так широко как петль в воротах
вспоминая ты
я уплетаю корюшку за корюшкой
лицом к зеленой ширме доброты

P.S.

Б.К.! приезжай в
пунические одуванчики
борскую тюрю арабского неба

*Бологое – Москва
18-20 апреля 2008*

прислониться | это человек-и-собака
друг другу молчат
через
зелёный забор

*СПб.
16 апреля 2008*

мы глазасты друг другу в поле
мы умножены на ручьи
вот-просили о синем и вЫ-просили

день

сквозь кочки текучие
расползая себя в чернозёме

реку урюм мы проехали
чёрный кофе с мёдом мы выпили
буквы 'поэт' выпуклые мы руками
потрогали

на

могиле

проверенного счастья ожидая

нам

между кочек поля росла вода

жирно оно счастье

налипло в-шагов-резиновый-свиток:

*Чебоксары, 29 марта
Норильск, 12 апреля 2008*

на длинных капелях
развешаны
мелкие
капли

*Москва
март 2008*

лишь

как найти ли?

ушла шла ушла

краски разбавлены серой ушной

глаз размешай в ушной слух

идёшь шла идёшь

крытые лавки глаз бледны и заперты уж

мешки серого марта набухли

толстым телом потопа топаешь

шла убыль за убылью

уйдётся дорогой дроглой заворожь

ушли на бледных лебединых ногах

бедой наотрыв заплатаны

бёдер вёдер грома синяки

как найти потом ушлой ли?

Москва

30 марта – 8 апреля 2008

пред пасхой каждая
часть леса смеркается
сама по себе –

проверить

Бор
30 марта 2008

*А.
весеннее равноденствие*

я сон-до смотрю-до
прорези последней

до забывается целое
морево ровной воды

и подсолнечная качель
просыпаясь
цветочным пением

средним к свету

не рисуй надо мной небо

*Москва
21 марта 2006 – 21 апреля 2008*

резаный свист в птичьих щелях
в крайних щелях
над ухом наивной берлоги
в щеколдах озёрных
нищей водой ручьёв подо льдом
ими сочится мартовское серенькое сердце
господи! возьми меня в эти сосны!

Москва
2-12 марта 2008

зимнее приближение озера

у озера заметно подрастает вера

Бор
февраль 2008

врали верлены
валери врали
вазари врали
врали верлибры
ва биа!
ва биа-л-лайл
лайса би зумайл
раку: д би-л-лайл
а! джазма би-л-лайл
би риджлин кат-т-тавл

Москва
24 февраля 2008

по направлению к ночи
сугробны сумерки
день был бел чем сер
поочерёдно гунны гула поля
жизнь и смерть поочерёдно
отдаляются

Москва
21 февраля 2008

я безымянно больна
сизу из террасы
как шествует по линейке сидящая
цепь
в лес вижу
свет сосульки
расстояния метельки
в поле

здесь было рано
но уже цветёт миндаль

Бор
21 февраля 2008

от моего Бора
твоему Полю

ПОКЛОН

Москва
21 февраля 2008

*февральская
оттепель*

стоп

ступорритма

ритм

мелк

бег

снег

утюг

убог

поддавлением

солнца

мелеет

дух

захватывают-и-не-отдают

*Москва
17 февраля 2008*

ду фу
бездонное озеро

кроемся жуть
в зеленом ручье безмолвья

дивные вещи
чуть проявляет мрак

на-поверхности вод
свернувшись лежат драконы

ЛОГОВО ИХ
вглубь на тысячу джанов

шагом тигриным
крадусь распластавшись к краю

свеситься телом
вниз в ползущую дымку

близятся впереди
возрастая широкие волны

за-спиной отступают
огромные бледные камни

Серебряный Бор
Бездонное озеро
7-16 февраля 2008

ложь = между рукой

и

рукой-с-палкой

втиснута травка

и

луна

*Москва
январь 2008*

*ду фу
счастье дождя*

нет дождя

сушь южного края

утром сегодняшним

облака пошли над рекою

вот заполняется

сплошью сплошною воздух

уже распыляя

разделённой раздельностью брызги

ласточки в гнёзда

высь исчерпав прилетели

цветы лесные

от сочной влаги заметней

близится вечер

в темноте не смолкают звуки

им внимать

в ночь продвигаясь слухом

*Андорра
31 января – 2 февраля 2008*

снопы́
силуэты

сно́бы
самолёты

жемчужинами ручными
суставами перловой гуши

сугробы
дедовы дома

живой яичницей
декорирован жемчуг

остов
аэропорт
монастырь

отрезаны
человеческие нити
отсутствия

*Москва – Андорра
31 января 2008*

белый

в - низ - с -

ползает сонным изгоем нью йоркского неба
туман

белый

в - верх - от

ме тро тро гая город кистями
клубными пар

между

висит

земля

ПИТАТЕЛЬНЫМ ЖЕЛТКОМ

Нью-Йорк, 21 февраля 2005
Андорра, 31 января 2008

ВОТ

просыпанье простое

уже свысока

на наземные стрелы разбойников

смотрим на бор

там в наземной вселенной метёт

там уже задавали ответы

пока пролетая спала

над альпами

в окна скоростью лезет

круглое солнце

как его облететь не столкнувшись?

*Москва – Барселона – Андорра
29-31 января 2008*

из разговоров из прочих фраз
исчезает ты
ты исчезаешь
из доброты и суеты
на рельсах воды
на борозде к - озеру
лес одеть на голое тело

*Москва – Андорра
18-31 января 2008*

I

берег реки цветами вдоль
всё огорчает меня

переброситься не с кем словом
словно безумный бреду

решил пойти к соседу на юг
любителю выпить вдвоем

тот давно отправился пить
одинокое ложе пусто

II

в густом беспорядке цветов завязь
в берег речной запрятана

опасаясь бреду шатким шагом
весны реальность пугает

пока ещё есть стихи и вино
с достоинством посланы мне

вот и нечего зря сочувствовать
старикку с седой головой

Ш

река глубока спокоен бамбук
на берегу два-три дома

тревога цветов суетлива красных
отражением в белых цветах

знаю место где должно
ответить весеннему свету

благодарный с хорошим вином устроюсь
на посланной доле судьбы

Москва
9 января 2008

ёлка 2008

*бессонница – это
категория...
Э.Левинас*

недоделать –
смотрю на бессонницу ёлки
увязаю в охапки
в тишину вместо запаха
но такой был и зимний гул
шарами по краю лап
ты ночью не увядай
я у тебя в бессоннице сижу заколкой
мне некогда бездарность дня

*Москва
6-7 января 2008*

твой Бог что Бор

Божье озеро Борское

ты к Нему распростерт

и я у озера читая Аронзона

Москва
2 января 2008

player I wins all worms killed

день несдохший

вера вся в телефонных червяках

от времени пока чуть чуть осталось

под водопадом

гранаты

за гранью третьей играя могилой

слизняк

и слегка взрываются

как первым январём

*Серебряный Бор
1 января 2008*

*стих детский
по заказу Верки*

я люблю
голеньких лягушачих деток
у них босые хвостики
у них умные головы
здесь
купаясь
в зелёном болоте
я хотела бы быть головастиком
а они пусть ловят
меня рваным сачком
и сажают в коробочку
и кормят

*Серебряный Бор
1 января 2008*

это легко обволакиваемые атмосферой
куча книг которых интересна
у океана украли пестики
скорости камня цветочные
распластаны крёстными хребетиками
здесь бессмертия припёки оставлены
сейчас с металлоискателем по колено
и поющий океану красный негр
спрашивали
а мы шли по колено в луне
господин хайдеггер
ваше молчание непереносимо до сих пор
ну скажите же чтото про это

*Москва
1 января 2008*

*китайские купальщицы
манифест*

мы за коммунистическое равноправие
мы родились в равноденствие
смысл мясист как стебли брокколи

день всегда равен ночи
остальное лишь подступы
косули ласковые смысла

мы утверждаем равенство
солнцестояния и полнолуния

*Москва
1 января 2008*

я кошачья птица
вся в солнечных оплеухах
подскользнулась в пост весёлых
мыслей

а вы с какой целью хорошо поживаете?
а вы с какой целью здоровы и веселы?
стаканы тока в такт клетчатых
одеял

куличики чаек песочных

Майами
30 ноября 2007

ТО ЛИ ОТЛИВ
ТО ЛИ МАМОЧКИ ЖЕМЧУГА
ОТМЫЧКИ
МОЧАЛОК СОЛЁНЫХ ВЕРНЫХ

ТАК ПОСОЛИ МЕНЯ
ПОСОЛИ

ТАНКЕРЫ ОТЛИВОМ БЛИЖЕ
СУХОГРУЗЫ БЛИЖЕ
ТУДА УДАЛЯЮТСЯ ЛИШЬ ПАССАЖИРСКИЕ
СУДА

ДА ПОСЛЕ ОТЛИВА
ПОЯВЛЕНИЕ
ПОЛОВИНЫ

А БЫЛО ЦЕЛОЕ ЛУННОЕ ЛИКО

НУ ПОСОЛИ МЕНЯ
ПОСОЛИ

ЕСЛИ ЛЕГКО
НОСКОМ ДОСТАЮ ДНО

БЕСПОРЯДОЧНЫ

БЫСТРЫЕ ПТИЧКИ ОТЛИВА

Майами
30 ноября 2007

палок
лён лес
плёнка за плёнкой
накоплено
зелень стволов
наплакана
и перерезано
горизонтально
это правильно
как ворвавшийся перерыв

*Нью-Йорк – Майами
28-30 ноября 2007*

над
серой мышью
НЬЮ
Йорк
ПОД
зелёным вертолётom

*Нью-Йорк
28 ноября 2007*

пульт улетел за окно
тут снимают uspение с жизни
шелест остался запертым
свет с проломленной головой

исправляя
углы пешие
пассажиры прохожие
саженцы расставлены
загорелыми глазами
шарили

происходящее отвратимо
я требую
непонимания
тут
исправляя имена

*Лондон – Нью-Йорк
24 ноября 2007*

ОКНАМИ

ГОД

НОВ

НАИЗНАНКУ

ИЗ БЕЗДОНКИ

ПРОСТУПАЕТ

СКОЛЬЗЯ

НЕЛЬЗЯ

СКОЛЬЗИТЬ

ПО НЕРОВНОМУ

СТОЛЬКО

СКОЛЬКО НАС

СКОЛЬЗКО НАМ

ЛЁД НА ПУТИ БЕЗ ОСКОЛКОВ

*Лондон – Нью-Йорк
24 ноября 2007*

формальные формы
света бессветны

твори не твори
их нет их и нет

тогда во дворцах
вспоминают о словах

самых самих
темнот внутри

подземных развязок
тяжёлых тележек

как плакать больше о чём?

на долю выпали буквы

*Бахчисарай – Балаклава – Майами
22-24 октября – 29 ноября 2007*

выбор

ten ? – нет !

сей ? – yes !

Москва – Лондон
19 ноября 2007

ты и Ты

мой бог, как ты похорошел!

мой Бог, как Ты похорошел!

*Москва
11 ноября 2007*

éдем

орёл изо-рта пар

время пути

непрямо-непряно

я устаю от воспоминаний

позвони-мне по истечении рек

эдем

длинный металл языком

памяти льётся с насыпи

мы мимо

зачем-им

сливать в землю горящий язык

сложно плыть далеко-от воды

эдем

мой серебряный порт двора

Москва
31 октября 2007

разорвите все недостатки связь
зимой перевязанную ниткой красоты
плесень

умница на улице я рядом
с номером двадцать третьим по улице
древней

сквозь разжатых гор небесные
пни так зиму представляют
скверно

лежу большой осенний день
слежу тростниковые
множественности

так кожа кошек мёрзнет рыбы
стёртый поток моря серая
ересь

*Москва
31 октября 2007*

мы о го рах го во ри ли

по

вер

ти

ка

ли

и – по – горизонтали

воздуха

лифт

по

колодцу

лист

прямо

свит

не

виден

вещам может не доставать существования
иногда существования может и не хватать

Москва
31 октября 2007

табличка окна

1. тень дребезжит в жалюзи
2. тень грома
3. а бы ли ли бли ки ?

*Москва
28 октября 2007*

я твою мысль мыслю

я твёрдо мыслю

в твоей мысли

нетвёрдо другое

мыслю ли я с тобой

а как хотелось бы

древесина рассудка

рассохлась расщепилась расплющилась

живые едят плохие

стихи

Ялта
25 октября 2007

*ду фу
новая луна*

тонко-натянут свет
тетивой начальной восходит,

но-наискось тень
неустойчивой катится дрожью.

едва наверх
над старой заставой вышла,

сразу укрылась
в сумрачный край облаков.

река серебрится
она не меняет тона,

холмов посреди
в промежутках белеет холод.

перед домом моим
обнажённым белое вижу,

наполняют его
комья тёмные хризантем.

*Симеиз
24 октября 2007*

contra
аскезы и августина

живые звёзды выше языка

аскеза
такая тренировка типа
фитнеса

живые звёзды ниже языка

живые звери выше языка

аскеза
такая тренировка типа
фитнеса

живые звери ниже языка

Москва, Дом Лосева
18 октября 2007

лжив бывает и октябрь
одинокая худенькая
рыбка подгорела

и лежит в ожидании
съеденного вечера

Москва
8 октября 2007

КАНОН ОКНА

1. лес озеро
2. сначала спрятал
3. а потом сокрыл

октябрь 2007

спелось не спелось
неспелое слепком
слепком нелепым
вплавь

море исполосовано солнцем
мы перекрасили волосы вовсе

и на море белизны навели
белизну охраняют военные корабли

около окон блока
мысли от влаги окольны
вьются голые локоны
их полные флокóны на облаках

слепота летняя
её мокрую стряхиваем и скальваем
и отправляемся
на сухопутную охоту

Москва
30 сентября 2007

погодой домотканой
отделена-от
прошлого

на севере полнеба-облако
се-вернее освещение
вернее читались иероглифы
кóлокола клок
сообщал как
заглянуть в навеки
в дионисийском исполнено
терракотой
феррапонтово
рождение
моё
ровно

здесь осень сезон для мысли
её крохкая масса
и новые боссы бессмертия рослые паутины
голосá так и приспособливаются к
отрываю
погоды
домотканой

Москва
23-30 сентября 2007

*о зелёном и жёлтом
трактат*

бессмертие частное дело каждого

к вечно-зелёному с шишечками
привыкаешь быстро как к вечности
а через-час привычные кипарисы
исчезают в пользу пальто тополей

осень как осень
касаниями

на станции *грязи*
жёлтая насыпь события

просо событий
сыпалось с потолка

по дороге в мокром и жёлтом
накоплено немало добра

на основании этого
сделаны неводы

я временами бываю бессмертна

*Сочи – Москва, 21 сентября
Москва, 27 сентября 2007*

*ай август ай урожай
ай моё имя было зримо на нашей горке
блуждающей из железа
ай ай ай медвежьи поля окучены
раскучены гайки деревни
наташа, приезжайте,
ай*

*Москва
21 августа – 24 сентября*

- горизонт заткну под пятки –
раз укутались в тёплое моря
- осторожно: кто-то кидает с верхней палубы
горящие окурки
- что́ты – так в августе падают-звёзды
- наш корабль: стерильно дезинфицирован
от запаха горелых звёзд
- собственно мне известно что Ты – только традиция
но хочется подружиться с Тобой хоть и временно

*Северное море – Москва
август – 24 сентября 2007*

середина-моря поросла травой
трава заложена за уши
набросок травы́ как ложь как речь
её плачут вон из окна
вон-из
высокой палубы
противно пресно северно морю
посередине вон-похоронены
затопленные тетрадки

холодные находки
их летние догадки

на рёбрах собачьего нёба дна
мышцами в воду колются
окаменелой водой вымощен
слой их языка

приготовлю еду для жрецов
приготовлю сущность пищи для Бога

Москва
23 сентября 2007

к дому

еду гадаю

бор жёлт?

бор жёлт ли?

догма осени разжигается

в весёленькие пузырьки

*Мичуринск – Москва
21 сентября 2007*

это о красоте у платона

прокл

море лежало спокойно как голое

ты рисовал мне камешками

крылышки

на руках камешками

рисовал подмышки

по голому морю крались

цыпочки красоты

ум

зрим

неделим

непоправим

Москва
21 сентября 2007

мы пришли посмотреть шторм
трепещи посмотреть шторм

штормом рождение буквы
рождение нужной буквы

неопознанное - неопасное
буро - пенное - опекаемое
пенно - рунное

рождалась посередине рта
на полосе бирюзового счастья рта

ей понравилось нормы нарушать понарошку
говорящих одновременно слушать
вот и выбрала мудрость молодости

встреча-с-пляжем не мощь мощи

следащее скользящее слизывая

ну пошли за ним

и пошли за ним

и трепещут

продолжим то что шторм

то-что-шторм надлежит-быть продолжено

это тебе не на небо собраться

*Сочи – Москва
14-21 сентября 2007*

до-мо-де-до-во
Г.А.

удалилась земля
леса
ушанками
удаль
лилась

от-чего-то-от-чаялись
от-чалили
от-че
от-чаялись
от чего?

Москва
январь 2006 – 5 сентября 2007

мне позволено-быть постепенно
днём ненадёжность стоптана
сорвана как чая иванна
сердце обитель-мысли сонно
во флоксах белых особенно
обитает янка вещей

на озере разбросаны
лишь зрения зёрнышки
лилии цепляются растопыренными
шеями к-дну
бездонному
мне позволено-быть ленью

вот мы-и поём умом
умом поём умоем
шарики катаемые
катаболе

*Северное море
16 августа 2007*

в праже в старо-новой синагоге
находящейся напротив правды
кресло пастернака стоит и стояло
прямо рядом с креслом некоего манна
они вместе читали книги
у них часто соседствовали фамилии
например в уничтоженных списках
в особенности в списках уничтоженных

*Прага, июль
Северное море, 16 августа 2007*

убытие середины

мне северно

сегодня

замёрзла спина моего зрения

с подверженной стороны

Балтийское море

15 августа 2007

(1 вариант)

*бай ди
ду фу*

бай ди облака́ посреди
выползают-из городских ворот

город бай ди у подножья
дождём до краёв переполнен

с-высоты в ущелье встречается река
раскатами спорит с грозой

отсветы выются по древним деревьям
помолвленной с солнцем луной

лошадям на войне всё же лучше
чем вернуться бесхозными в стойло

где была деревенок тысяча
насчитать бы сегодня сотню

сдержан стон безутешных вдов
до предела исчерпана скорбь

по безлюдной осенней равнине плач
из какого селенья доносит?

*Балтийское море
15 августа 2007*

(2 вариант)

*бай ди
ду фу*

бай ди облака́ посреди
выползают-из городских ворот

город бай ди у подножья
дождём до краёв переполнен

с-высоты в ущелье встречается река
раскатами спорит с грозой

отсветы выются по древним деревьям
лунным соседством с солнцем

лошадям на войне всё же лучше
чем вернуться бесхозными в стойло

где была деревенок тысяча
насчитать бы сегодня сотню

сдержан стон безутешных вдов
до предела исчерпана скорбь

по равнине безлюден осенний плач
из какого селенья доносит?

*Балтийское море
15 августа 2007*

поговорили про прагу
всё стало отдельно
земля-от
детской площадки

впрямь что-то привяло
а что-то приватно
облака́-от
голубых промежутков

хотелось ответно
а-зазвучало
влтавьей
нищенкой-речью

продолговато
горлицей-сидеть на памятнике
порциями
приговор

бомбочки в теле
оставляют аккуратную боль
бомбовые ящики
тщательные на балкончике

*Около-земли
15 августа 2007*

**заумь
северного моря**

холодные находки
нелётные догадки

не-летние догадки
солёные тетрадки

есмь я есмь я есмь

ямсея с каждым дном

каждое дно модно

*Северное море, 14 августа
Южное море, 15 сентября*

страх нем
ахнем?

*Санкт-Петербург
13 августа 2007*

тут кто то жил уже

предупреждают доски

а мы то ждали

первыми будем

жителями после дождя

*в море от Лондона
5 августа 2007*

помешали шаману
прочие мокрокожие
прихожане свежести

ВОТ — И

НЕ — И

С — ХО

женный

ДОЖДЬ

Москва
27 июля 2007

приговор праги

кафке и пригову

нас

уступающих-места-у-прохода

предпочитающих-лететь у-окон

глиной-глядеть в пресное

из орбители обустройствающейся –

колкие краски заново-замешивать

в никакойное

ушами парашюта

(и-раньше

шли-слушали-шли)

серьёзная-веселость

нас

соразмерит с в-бесшабашное-открытой

болью

Прага

16 июля 2007

уже светлее
плечи ночи –
полулуние
очеловечь
вочеловечься
настоятельница

Москва
7 июля 2007

ДА + НЕТ
DEATH

ТЫ ТОЧНО ОПРЕДЕЛИЛА СМЕРТЬ

ЭТО СЛОЖЕНИЕ ДА И НЕТ

СКЛАДЫВАТЬ ИЗБЕГАЙ

А ЕЩЁ НЕ ОТКРЫВАЙ

ЗАНАВЕСКИ – НЕ БУДУ

ПОЧЕМУ?

ОНА ВСЕГДА

ВЛЕТАЕТ В ОКНО И НИКОГДА

В ДВЕРЬ

ТЫ НЕ БЕСПОКОЙСЯ – ХОДИ ТУДА-СЮДА

И СРАЗУ ЗА ДА

НЕ ГОВОРИ НЕТ

ДА СПАСИБО НЕ БУДУ

Москва
30 июня 2007

¿ крым ?

¿ мак и по кром кам
белые козы камней
как здесь не жить караимам?

*Москва
30 июня 2007*

дельта развертываясь
из плавания
длинной соломенной циновкой
по дельте плывут наклоны
цапельками птиц
огонь погружён в вещи
в домашние камышовые кошки
протоки мешаются реками
про то ками про то ками
про то и камни
стаи возможного
перешептываясь
ку ста ми ку ста ми
разное и непохожее
дви жи мо и раз дви жи мо
сочленения смешаемы
вершины погружены
обед – передышка души
молитва свёрнутая в коврик

*Херсон, 12 июня
Москва, 30 июня 2007*

*ане о
подмосковьи*

ты знаешь здешний пейзаж облупленным
говоришь как облупленный знаешь

пейзаж

его учёно незнание

кучи знаний на окна нанизаны

ну как же можно спать в поезде

на нижней полке?

мимо что ни дерево то неиное

снова во всём есть хотя бы всё от всего

*Москва – Одесса, 6 июня
Москва, 30 июня 2007*

постой

правда

за нейтральной полосой
живут жиденькие иероглифы солнца
мёрзнут вещи если отвести взгляд
пусть уют

аккомпанемент

в нем середины нет а
в вещах как будто
стало больше чем надо бытия
и есть лица как-то особенно
действующие

правда

мы остановились на
нейтральной полосе – здесь
между государствами выросли
крупные и мелкие звёзды
слушаем неубористый почерк нóчи
нóчи множества середина – я
на жаре
мои звёзды дрожат стриженные

постойм

*Кишинев – Одесса, 7 июня
Москва, 30 июня 2007*

рыклину

юг:

утолщается ствол

уплощается смысл

появляется ил

образуется мель

юга: корабль

он — сел

и — вымысел

так — прото

что — забито

ила целебная завязь

в завязь баграми врезается

разнообразная ненависть

отточенная как чеховские

карандаши

и: корабль выплывает из юга

*Киев
16 июня 2007*

июнем осени
слышу –
передышки формируют брызги
брызги впадают друг в друга подобные
будущим падающим листьям

в лаврушинском жду –
расположились на бечёвку жизни

под барабанные праздники крыши

славно выбраться –
из закровов жасмина дóлжного быть
детством: не могу – налипла

живая мякоть на косточках вишни

Москва, 13 июня 2004
Ялта, 16 июня 2007

ду фу
видение весны

в стране раскромсанной
гор и рек посреди

весенний город
в траве и деревьях потерян

в тоске совпадая
цветы распыляют слёзы

муторно наперекор
птицы тревожат сердце

языками огня
месяца три едины

тысячу диней
за письма отдал бы из дома

головы седина
здесь ещё поредела

смутные мысли
в волосах не удержат шпильку

Киев
15 июня 2007

*ду фу
по направлению к снегу*

НОВЫХ ПОГИБШИХ
сливаются множества в вопль

старческий голос
говорит о тоске одиноко

облака́ в беспорядке
снижаются к вечера кромке

неспокоен снег
в танце ветра верчѐном

ковш отброшен
вина не увидишь в чарах

печи огонь
лишь по подобию красный

из провинции шу
известий поток прервался

пишу в пустоте
рукой на краю печали

*Днепр
14 июня 2007*

*домашнее
не для печати*

- земля благородна
она шаровидна
у мира нет центра
но есть середина
к примеру у рек
- хожено в рай –
потолок полосат
я полосата
так выглядит замысловато
родословная от адама
как в крымской татарской хате
неправильный кусок из корана
- хотя и
по ходу правильным
похожим
родился ноль
- я так ловко полагала
я никого не надула
- чтоб было понятней
поплыли в дельту
- здесь зелёное распелёнуто
а непохожее развёрнуто
- аня размышляя о шлюзе
не связывайся с рифмой узы
и зухра тебе то же самое скажет
и зелёный нолик положит

*Бахчисарай – Днепр
11-12 июня 2007*

родословная болота
хаос трясущий хвостом
в коробочках
сторукые цыпки подростков
путешествием
мы поймали
пеших тритонов
память твёрдых
пятен позвоночник
её ступням легко
мы и цепляемся мягкими цыпочками
за дорогу
мы наискосок
идём пересохшим болотом
и на жильё
поперёк переносим старьё

*Бор – Ялта – Севастополь
июнь 2005 – 10-11 июня 2007*

дядявова
умер вчера на петербургской
бензоколонке
он заправлял полный бак
дядя был последним из живых
родственники были только дальние
среди них не было ближних
ввосемьдесят первом году умерла
его дочь троюродная
моя сестра попала под мусоровоз
в гололёд занесло на асфальт набережной
мойки она была беременна
её ребёнок был моим троюродным
племянником

Москва, 13 июня 2004
Ялта, 9 июня 2007

идём-по-береговой-линии-вдоль-сознания
сине-сизое-сознание-вдоль-гор
все они-горы-и-море-положены ровно вдоль
смазан их узор глубок их мускат
доньев ладонь береговыми линиями вдоль
шагая на юг приближаешь конец
все проявлено а ты куда делась?

Ялта
9 июня 2007

*против молчания
трактат*

вот к примеру камень
освободи его от чувств
от множественного
доведи его до простоты
до бесконечной простоты
но тогда о нём и сказать нечего
и тогда он камень и не-камень
он тогда всё
вот ты и молчишь
не молчи
говори о камне

*Ялта
9 июня 2007*

чайчонок

мой нос навис над морем вниз
там чайки кушать собрались
но что́ на ужин – вот вопрос
чайчонок червяка не любит – нос
от насекомых вертит – вкус
чайчонка испорчен рыбкой – морс
не знают чайки и не по душе им квас
этим непохожи мы на чаек а они – на нас
но вместе смотрим в море – вот матрос
наверх на палубу полез
куда кораблик держит курс
у нас и чаек интерес

Ялта
9 июня 2007

я вылезла из шлюза

из плыть

перепрыгнула

вверх

искрилась

искривилась —

вырвалась

истрёпанным подолом

истребителем

рытвин

полтавы

промчалась

алым

краем-душой

как движением тела

Москва

29 сентября 2004 – 1 июня 2007

Бор

Бор

Бог

Москва
24 мая 2007

чистый рассвет
в нём расставлены
неопознанные летающие зайчики
птицы не фальшивят
не умеют
но некоторые друг друга
учат

Москва
17 мая 2007

вдруг
моря
синий забор

отгорожены

Ситжес
2 мая 2007

*фестиваль
верлибра*

в испании мне приснился сон

во сне говорит орлицкий:

– у вас всё про пять

пять никуда не

годится

– но пять это квадрат

– я разобью

ваши стихи на квадратики

я уже выделил

в них пару квадратов

– по-испански квадрат – это

тупой:

у меня и светает

серединой

центром

пожалуйста не рисуйте квадраты

в светает

июнь 2006 – 30 апреля 2007

вариация

сердечным совам
рассветна смерть
снег когда упал бессветен

апрель 2007

лес сле пой по сле

Бор
27 апреля 2007

вода шелушится струпьями – март

за ушами леса – тепло

его солнце с водой

перемешаны в общем

сосуде

здесь

протоптаны орды радости

дыра

заштопана

искренне

стоит озеро

оно самый вкусный кусок

я его вынула

из середины моря

и-они

и до чего же милы они этой своей

несосчитанностью

точненькие

в синее тычутся

там где их нет – ясно

Бор
25 марта – 13 мая 2007

мнацакановой

ну не вяньте не вяньте не вяньте
посмотрите на хризантемы – те не
вянут не вянут не тут – нет

*Москва
24 марта 2007*

сущности касаний невспоминаемы
слитки голоса легко
путаются-с
лотосами
время довольно ломко
особенно-от
перелома к перелому
пение горловое
птиц собак других птиц
наперегонки
ведро балкона
весенним
в сущности

Бор
19 апреля – 13 мая 2007

а те были листья они опустились
и поселились
на земле
их уже сожгли
их увезли

я не описываю
я лишь вожу рукой по апрельским
побегам

Сер.Бор
5-6 апреля 2007

В.П. Григорьеву

виктор петрович
все так привыкли
к существованию жизни
к тому-что-на земле
она-то-есть-жизнь существует уже
виктор петрович но-вы-же
вам же не очевидно

впрочем хотела
зайти к-вам-на-этой-неделе

когда лучше
привет глаше
мне непоправимо что-то

дни не длинóй а продолговаты
их перелёты
 лето
 это-то
 что переживает февраль
 жаль
в языке всё-как-будто-и-вдруг
 постарело
 вряд ли думаю боги
боги навсегда помолодели
 видели?

*Москва
5 апреля 2007*

И С П О К О Н

И С Т У К А Н

Москва
3 апреля 2007

13

✓

калциграфия

пуант отключкиев-из кельна

москв
1-2 апреля

*считалка
против аллергии*

ТЫ ВИДИШЬ СЛАБЫЙ ЗАПАХ

ВЫСЬ,

ТИШЬ,

БРЫСЬ,

МЫШЬ.

март 2007

*в память о том
как-нельзя-больше-писа́ть*

душа́ и душа́
душа́ ду́шу мо́ет
в ду́ше мо́ет намы́ливает:
 ду́-ша́ ду́-ша́
scha-de scha-de
жаль жаль
 ду́-ша́ ду́-ша́
 dè-jà dè-ja
 уже́ уже́
 нельзя

*Москва
31 марта – 1 апреля 2007*

о мо

мо-ре-хру-ст-о-пёрс

стопа́рный
сто́порный

о сплетни пле-и-рас-пле-тённые

о каясь треск-о-маякё

комка́ми
ко́мкается

треск-о-гальку

оголяя ко́му
глубину

труху доступных
поверхностей

оголяя

аль мар

оно не мочь

его шум чуть чуть чуть отстаёт от

вдох выдоха

*Ницца-Москва
29 марта 2007*

реклама

прячемся от причин?
впрочем
знаем –
море стирает
причём
море очень
громкая и беспричинная
прачечная

Ницца
27 марта 2007

от озера к озеру

мы говорим:

золотая скобка
голубая дырка
ложная феска

если с уровня-ноя:

земля-ползёт
звёзды вместо-снега падают
смысл-кипарисов столь ясен

если с уровня-ноя-смотреть:

плетёные-пере кресты
прочные трещины
скалы внутри в́нуды

мы смотрим:

ковёр в нём храм
в маленькое оконце вмещается большое солнце

разговор нам значим
как будто быстро распускаются тюльпаны

*Женева
24-25 марта 2007*

ШПУ

людей битком
и внутри
людей длинные спаржи
людей кругленькие биточки
и снаружи
людей пьяный сбитень

а иначе
и найти
некого

*Москва
18 марта 2007*

дуб удобен для будд

Москва
17 марта 2007

мне радостна изморось
рослая смурость
мне бодра

я готова к чему-то не очень а так

ну не очень красивая венера

мне ближе луна на полной скорости

мне радостно
присутствие
на небе

Москва
15 марта – 1 апреля 2007

*записка
вере сажиной*

вера: послезавтра новолуние
я тебе её передаю из рук в руки
я уезжаю ненадолго

*Серебряный Бор
14 марта 2007*

одиночество I

ТЫ И НАСЕКОМОЕ
ТЫ И СВИНЬЯ
ТЫ — ИХ ОДИНОКИЙ СОЮЗ

*Москва
5 марта*

одиночество II

человек под крышей
над-ним крылья
под-ним перья

*Москва
5 марта*

Н.Д. Арутюновой

посреди не
остался только лёд
проломится или нет
во да
послушна солнцу свободна
по краям
поднебесные посередине-телом
сосны качаются
одинокий рыбак
посреди не ль да
застыл

Бор
5 марта – 13 мая 2007

я
в непосредственной данности
я
вне посредственной данности

Москва
28 февраля 2007

ёлка 2007

кисти стихают в золоте
среди зеленеющих
огурцов
виснут на фиолетовом
медведем небьющимся
царственная
ты вянешь и расстояние уменьшающееся
между стеклянной машиной и самолётом
цепко
как хрящиками ума отследить золотые
крендели на ели засыхающие
наконец
с тобой расстаюсь в полный рост
вдохнула
рот
был весел от вечности

*Москва
28 января – 28 февраля 2007*

народа безумно и много

Москва
27 февраля 2007

она одна посередине осталась одна
она свеча в черепице трава
она одноусый звонарь
и узкоротый олёнек

души́ пересолены жабры
души́ переделаны фибры
душу отоспать бы
от просторных и долголицых движений

буду в неё входить
буду в дом в куб входить
будет легче перепрыгивать
пóлчища мачех рук на перешейке

Москва
14 февраля 2007

из декора из мадонны из короны
проступает квадрата порода
апельсинами мокнет кóрдова
мудрым сыро у мечети холодно
назвали голубкой восточную родину
галеви́ и пошёл за этой паломой
но в феврале твои голуби были в нью-йорке
на твоём обелиске сидели в метрополии
ты видишь как улучшается ночь?
как садовая птица проявится в поле?

*Кордова – Москва
12 февраля 2007*

*февральские
смерти*

закрытая дверь в морг
время побыло вне
и запнулось

хризантемы на морозе
каменеют сразу
не прикоснувшись к могиле

на кладбище мелó
поле за полем показывая
с воздухом здесь повезло

в вагоне
шуба на плечиках дрожит
возвращаясь

*Москва – Чебоксары – Москва
12-21 февраля – 9 марта 2007*

проекции

кóрдова –
коран
орнаментом
рдеет-к-луне
доверчивой
овальной
вакханке

*Кордова
7 февраля 2007*

каллиграфия

ты видишь горы
думаешь
они недвижимы
однако
они пройдут
как облака –

надпись в облаках
разглядывает
гонгора
над своим памятником
на площади

*Кордова
6-7 февраля 2007*

ане

интересно
во время обеда
гелевую ручку от тарелки
нужно класть справа или слева?

Кордова
6 февраля 2007

друскину

глазами разума брожу

в саду

севилья мыльная

башни больше

не-пахнут

корицы запах

высох

страх

гвоздичных

вытряхнут

начала

ухнут

мудрости

но-вот-линий

снизу вверх

вниз

золотых

тревога

*Севилья
3 февраля 2007*

*А.
взма́хи ма́хи*

не рисуй мо́и рисни́цы
на ресуй мо́и ресни́цы

*Севи́лья
2 фев́раля 2007*

– а я и поверила в яды гурó
жду чудес зубец упал на шоссе
дорогая это-не-на-твоей террасе
чудом перегорожено не в петербурге
здесь от чудес защищают сетками
послушай зачем-нам камешки
из зубцов выковыривать в садок
с-чаем-на-летней террасе рассудка?

– СЛИШКОМ ИНТИМНЫ ЯДЫ В ГОРАХ

*Монсеррат – Кордова
1-7 февраля 2007*

полудетское

как хорошо
из ростка ветерка
выращивать
свежий живой
морской ветерок
пусть из горшка
разглядывает
облака ореховый сад
пусть из окна террасы
снег-орех пумпоном
высок

всё равно приземляясь к морю
воздухом болят уши

Москва
27 января – 4 марта 2007

запись

по дороге к жизни лают собаки

*Москва
23 января 2007*

снится

хорошо

но безвозвратно

Москва
15 января 2007

оттепелями
ветви стряхивают вместо
снега смерть

бесконечность
дёргает к ней привязанное сердце
за верёвки

больно
радостью тыкаться в бесконечность
бор без забрала приветствовать

на острове
у птицы на горé

сквозь
солнце беличье
капля - капля - тирé
деревьями сетчатые вести
водную или дятла растаявшего мёрзе
сглатывая

шурша и нарушая нормы
нормы нарушая шуршать

«0»

он на кровати

лежащий о смерти

они вокруг

лечащие о смерти

Москва
13 января 2007

ХОТЬ И МАЛ ТЕЛОМ НО ВСЕМ

Москва
13 января 2007

бор – икона оконная

лени

лес

стоящий посередине зимы

мороз вровень с корой

лучи оборваны неба опоры

оно

яркое

без

опор

*Бор
13 января 2007*

*разговор
с конфуцианцем
(В.А.)*

мы
в этот чугунный день вместо зимы

по бору
разговорами с человеком который кроме

идём
шагами улыбающимися надо льдом

до формулы
чудо недокалённое

потом прогулку я жарю на сковородке
помешивая так я согреваю лоб

я так вкусно прятаться умею
от прочих телефонных номеров

*Москва, 11 января
Севиля, 3 февраля*

х мур

бор х

уравнение

Москва
9 января 2007

*экзамен
ready-made*

какова основная цель
поэзии?
отвечайте правильно и
сразу

*Москва
9 января 2007*

марта надснежное
ма - нерное ма - рта
нет ратификации тепла
не - маркий солнца пожар
не - оставляет влажные пятна
в горы проникают холода
как колючие члены кактусов
и - ТОЛЬКО
тонкие цыпки голосов
и - туртурель

Москва
20 декабря 2006

недурно
дремать дома
днём
дрёмы нédурь

не то
предрассветные предрассудки овалов
обвал в кромешные лица вокруг
прекращение звука
звук превращается в бяку
усики сухи

в-гуще-рождения
щурящийся
денди дня
дремлет-дремлет

день-день-день

дрёма как оклик дня

*Москва
10 декабря 2006*

я-он явно происходит от ноя

Москва
10 декабря 2006, 4 а.т.

койнэ полосато койнэ

здесь солнце здесь

геометрия живёт по тропикам
облака не нужны на небе следы-самолёты
самолёт прямой паутиной падает вниз нос
из-за-мыса треугольником-на-юг пеликаны с незакутаннными
сердцами

корабль пролетел корабль

заканчивается океан строем танкеров
ёлочными полицейскими гирляндами
в-океан покашливая-летели тельняшки
урчал воздух в столовых чашках деньгами звякая
ракушковыми

брысь брызгам брысь

почётно чувствам в кресле качалке

тень-от от-сутствия-мусора клетчатая

*Майями, 7 декабря
Москва, 10 декабря 2006*

пальмы лёгкие на ночь
в стекло бились
лобби
приёмная пальм
бёдра взбудоражены
родами
ёлками наряжены южные
жарко
торчат голые ноги пальм
порицаемые
серой рубашкой
забора
считала листья бананов по пальцам

*Майями, 6 декабря
Москва, 9 декабря 2006*

у года края гада

обведи словом мысль

рабби-обериуты-оберёги

би-о – ты-обе

мысли равнó нагí

- я -

и - ты

кошкой ночная луна

она равнó нагá

океан равноног

ан – но край

an – no domini край

края рождество

шибболет

Майями
30 ноября – 3 декабря 2006

можно на Ты обратиться к городу

ну Ты нью Ты

не отделаешься лёгким вдругом

можно на Ты обратиться к дереву

дерево откровенно произрастало

эй-дерево! я к Ты всецело

а ты за океаном отошла в вещь

в ума нетто

в трубчатую болтовню

твоего сознания гетто

яснее чем-сейчас? а Ты?

*Нью-Йорк – Майями – Москва
29 ноября – 5-9 декабря 2006*

проснулась на углу
внизу неба улицы
гром чеи гром че
звуками полуторными
бормочу
мои крики
ню юорка ню юорка

*Нью-Йорк
29 ноября 2006*

я не ангел –
еда и питьё мои занятия
мне как и тем свойственна
любовь к выгоде
ненависть к беде
три года проспала на террасе
напрочь перечерчивая океан
машины проезжали как оранжевые:
миро́к-на тебе радуйся
а – я:
мир-окна́ мне раз-и
проснулась мимо дня

моё существование
модно как
рождество

Нью-Йорк
27 ноября 2006

ШПУ

тревожное – это такое блюдо
например заливное

Нью-Йорк
27 ноября 2006

ни —

что

же за ничто?

Нью-Йорк
27 ноября 2006

вдруг – один

—

мокрое

крупитчатое

болтливыми горами

черничнее

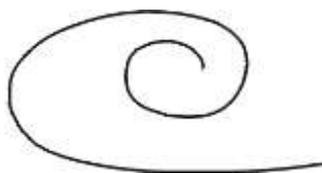
крупозного

озеро

вдруг

сваривалось

ввечер



вдруг – два

—

мурашки

расколотого льда

под серой рубахой

забора

тáемые

высовывались из ведра

вдруг

оставались

шрамы

от мурашек

*Москва, 24 ноября
Нью-Йорк, 27 ноября 2006*

тротуар

ты изучаешь тротуар
со строчками сайгё или
с айги в руках

с утра камчатной тканью
япончатое упрощение

из имён

из мен

из мерения утра-чены

крепким человеческим
приключеньем –
повернуть
в замкё

раут ортопедов шин на ночь закрылся
на изнанку

испаринной вещей периной

иначе

тротуаром

Москва
апрель 2005 – 21 ноября 2006

наконец обнажили озеро
у нас так дачно-прозрачно
мы договорились часами

измерять время-и
не измерять город

сколько-бы-его-ни-о
ста-ва-лось на дне

пусть гора растёт сама
посередине ямы

будто моя подушка

бодра наша лень

Москва
19 ноября 2006

*о жёлтом и жёлтом
трактат*

неба и озера
событие произошло
низа и верха

лето и осень
настали одновременно
но не могут
тугим узлом

жёлтое рождалось похожее на жёлтое
разжижающийся абрикос

это стало такое не-только

берег не претендует на предел-и
не превращается-в
противоположность

мы забыли — мы знали
это земля — это небо

*Москва
19 ноября 2006*

подороге

верх
натыкаешься на камень
прежнего упряжь

ВОСТОК

тонкая даль
дальтоника

не давай
волю
своей
сосредоточенности

запад

жалость прошедшей
новизны

неизвестная цель погоды
натыкаешься на кладезь

НИЗ

*Бор
ноябрь 2006*

93 год

укромная мастерская –
память
помять пальцами шарик
рисовый ум тумана
растекаются патокой страхи
по эмигрантскому коврику
кляксы
вязки марки тварны
в прошлое выскакивают из потолка
ноздрями квадратными
в прошлое кускового сахара

*Москва
12 ноября 2006*

небо
растёт
заметно
ключьями
голосов
деревьев
осколков
зрения
секретиков
закопанных
зимы-земельной
поверхности
медленным
кладом
третьим
поколением
пятым
небеспокойные
перемены
пока-в-покое
которые
мы-так-упорно
слушаем

пирамида ампира

воду поднимают в горы
по бамбуковым трубам
воду отрезали от гор
бамбуковыми ножницами

мимо воды еду на трамвае по уровню
сна последнему в пророческой
иерархии и на уровне дрёмы
делаю поворот на горку

парным ключом бамбука
перед
картиной жнецов

*Москва
1 ноября 2006*

ноябрь – подённая работа дневника
ручки послушны и шариковы
дни поручены – их меньше
каждого окна темь
сообщает душе
долю своей тьмы

пока не
рисовой рассадой
оракульной
свѣток из кишок снега

Москва
1 ноября 2006

нимб –
апломб –
дифирамб :
им бы пломбу и
рамбутан
так на похороны хоря ехали
что на бамперах ямба застряли

Москва
31 октября 2006

шутка

ты-у-печки

насекомое свечки

искомое поколений вечных-у-печки

ананасовое мороженое ешь

лицом-к-печке

спиной-к

беленьким хребтикам хризантемок

Москва
31 октября 2006

с-листьями поселиться
на-землю — они истинны
как линкруст — полюбить
их тепло-и-ложь — ниткой
перевязать зиму

утром

опали-в

зримое имя

Москва
31 октября 2006

это наказание – ножом
перевёрнутых глаз

до сумерек сидело семеро –
каждый со своими воротами

это такая категория людей –
называется человечество

а остальные?

есть ещё книги и крылья –
общее поле для перьев

смялось

книгу как отсекло ножом

поговорить

Москва
31 октября 2006

*ане в берлине
неверлибр*

о дни сложения листьев!
умножения налипших!
женское жёлтое жизни
в золу не спалили!
даже заморозки накопились!

вижу – ты – в – стеклянном – тепле –
– вокзала – одна

о тебе размножаю мысли

*Москва
16 октября 2006*

бывает что от солнца нет света

бывает что от луны нет света

а бывает : что два окна

в одно окно солнце

в другое – луна

одновременно

Москва
14 октября 2006

качка
к щеке о́блака солнце
приклеено липучкой
ры́бы ре́бра
ПОДВОДНЫЕ выпячиваются

судьба боса́

шлёп

шлёп

и по шла́

по пучине

чуть

чуть

*Серебряный Бор
14 октября 2006*

С.К.

он во сне видит дивный остров
крест стар завален ели природой
поэт среди папоротников бродит
обнажённой пещерой взгляд залазит под брови
по языческому шарят земляничные точки
с наблюдательной вышки колокола
и священнику просыпаться не хочется

а на завтрак он намылит помидор
он всё бóльший противник микробов

*Серебряный Бор
14 октября 2006*

ду фу

движение людей
прервут барабаны войны

осени на границе
кричит одинокий гусь

вижу что здесь
ночи пока светлы

на родине в детстве
луна сияла всю

разбросаны братья
разлукой за много вёрст

никого не спросить
они живы ли умерли ли

письма послать
им не дойти далеко

к тому же войны
непрерывно движение вокруг

*Москва
13-14 октября 2006*

от-лично

– всё благородное – это стёртое
и забудь.

всё благородное – это потёртое
может помнишь?

всё благородное – это натёртое
вóсками?

всё благородное – это затёртое
нами.

– я точно знаю почти

всё благородное – это оттёртое

О Т Т Т Т

*Серебряный Бор
13 октября 2006*

*каллиграфия
(незначительные
опечатки)*

р
С М Е Т Ъ

*Москва
12 августа – 14 октября 2006*

В.П.Григорьеву

осад даос

*Москва
7 октября 2006*

вЫплыли из города в горизонталь
вЫзволить роз заводной камень
каллиграфией
рассуждали:

в рассуждении о том как прекрасен
кипарис то есть в компрессии пресного
важен порядок переписывания
всех в вафельных пелеринах
поколений хлебного моря

Москва
7 октября 2006

*каллиграфический
палиндром*

р - адуг - а
чуда

*Санкт-Петербург
30 сентября – 1 октября 2006*

не сплю как будто ночь однолюдна

а люд женский

не сплю как будто ночь однолюдна

а люк железный

утро неповоротно

не открывается

женскими ножами из железа

сосуды позвонков

сосуды из позвонков кита

не разбиваются

*Санкт-Петербург
27 сентября 2006*

когда за мной перестали наблюдать —
установили календарные даты

я отстранилась —
на меня слетелись облака и налипли

тогда надвое расколосось ничто —
одна часть возникла а другая простёрлась

в ней ночью моё сердце —
жду души потепления

боюсь — не дождусь — засну

Москва
25 сентября 2006

СОЛОМОН

юга звуки
сквозь газ звука
зга юга разгорожена

посередине рая сладок разум
Божественного тела размеры измеряя
загара розги

он звук как зрим – он зрим как звук
СОЛОМОН занимался наукой
как доктора и философы

ненаправленной речи размеры измеряя
Бога – всегда в одиночестве пребывает
о нежность одиночества

СОЛОМОНА

Москва
25 сентября 2006

здесь небо круглосуточно

*Серебряный Бор
24 сентября 2006*

речь

и мею ли право я
не мяя о моё м
новолунии
об явить?

*Москва
23 сентября 2004 – 10 октября 2007*

*стихотворения для простого
существования*

бывают стихи для чтения

бывают стихи для рассматривания

и бывают

для просто существования

*Санкт-Петербург
23 сентября 2006*

идуций вагон на юг
читает вслух
немоту
черноту
из вагона на ходу
неба не разберу
шаман спрятал в теле луну
тесно сижу
в желудке

он умер
вот и светло
на юг побегу

*Сочи – Санкт-Петербург
17-30 сентября 2006*

небес самообманна

самообманна небесная

Москва
7 сентября 2006

вначале была тьма
матери

Москва
7 сентября 2006

размышляя над водой
размышлять над водой

над водой хорошо размышлять над водой

*Онежское озеро – Москва
август – 7 сентября 2006*

А. Горнону

мясистые облака

им

в акварель

на-ме-ша-липлó-тное

пиво

пьяные - на - облаках

засну - лигó - луби

живые фигуры

оцепьянели

им больше не трудно

вечно

*Москва
3 сентября 2006*

С. Красовицкому

разворачивалось – расчёской

на небе – радуга

на воде – ряска

рассажена ряска ересей мельничих

среди мясистых пионов

на чердак благочестия карабкались

раскалённый нагретым благом

бел был числовой клёш

но к вечеру

оно физически почесало тело

время

Москва

17 августа – 3 сентября 2006

случая в июле
 в глубь

с-моста — плюхнуться

случая в доль

от-моста — плыть

спиной и гром слушая
по - деревянному - мосту - машины
громыхающей - проезжающей

говорить:

— это гром

— будет дождь

предсказания сбываются

*Крумлов – Москва
28-30 августа 2006*

вода проросла
вверх
вниз

туман
перевернут
туман

вода проросла
в горы

он бродяч и пуглив изначально

Москва
25 августа 2006

*дробь –
хлебникову*

В ОКНАХ НЕБА ЗАЖИГАЮТ СВЕТ

ЗАЖГЛИ

*Париж, 20 июля
Москва, 25 августа 2006*

серебро середины
древнего моря скорость
спускаясь с коры
песок присутствия
земли песчаные спички
с пола бабули метут
 безусталью
скребут и спасают душу
моему корабельному телу
щекотно от волн

Москва
25 августа 2006

взгляд

из угла-окна

одиноким лечь

по дороге к лесу

посередине

*Денисова Горка
20 августа 2006*

между рекой и горой
вдолблено промежутками общее
вдолблено промежностями общее
выпуклых впадин общее

между рекой и горой
корабли терракотовых воинов
корабли терракотовых войн
корабли терракотовых вод

между рекой и горой
сквозь лёгкую ткань ростки
сквозь лёгкую ткань соски
сквозь лёгкое твердеют формы

между рекой и горой

он любил гладить шов

между
двумя | половинками
формы

*Москва
18 августа – 3 сентября 2006*

*ду фу
глядя на гору тай*

гору священную Тай –
как я опишу?

зелени древней даль
за пределами Ци и Лу.

в превращеньи вещей –
середина всего её дух,

инь-и-ян она режет –
рассветное и темноту.

слой-за-слой облаков рождением
моя взволнована грудь,

на птиц развернувшихся к гнёздам
глаза прорезав смотрю.

взойти на вершину по склону –
мой перед небом долг,

в целое взгляда связать
толики малых гор.

*Белое озеро – Шексна
9 августа 2006*

собрались китайцами
пить вино
и на луну смотреть но
ни луны ни вина
наверно на корме она

*Петрозаводск
7 августа 2006*

МОСТ —

СПИЦЫ ВВОЗДУХА

*Москва – Волга
31 июля 2006*

письмо Ане

– солнце проводила до забора
а утром стекло солнечной пыли
в душе

– это в бору
а в баре
темно и ждут
тебе пишу
в самолётной очереди стою
третьей птицей на лапах
развернут
приделают новые мокрые крылья
в воздухе дождь идёт

по стеклу

и только

а внизу
на земле сухо

Москва

26 июля – 9 августа 2006

перед пляжем

тело-заботящееся-о-сохранении-каждого-волоска

его поразила

пуля

или бритва

тело нецелое стало

волосок утратило

мимо ружья жары

рукой по ногам вожу

воском сокола

снова

вклеить

целое

в моё тело

*Париж – Москва
22 июля 2006*

целое

ниц раскатаны

в пласт

плоские искры

твоё тело

непроницаемо

мячом из плав

твоя голова

расплавленным солнцем

запаяна твоя шея –

целое пламя

на плаву

на яву

из яви изваяние

*Париж – Прага
23 августа 2005 – 22 июля 2006*

иня

в я в и н а я в у



*Париж – Прага
22 июля 2006*

париж углублён в жару
по полу жадному до витража

только цыпочки красного –

голуби углублённые в жару –
движения жёлтый жёсткий попкорн
звук жары долгий и хриплый

в центр

ряженных поза прошлогодня
позапрошлогоднее
движется летнее плодородие

проживают нормальную долгую
жизнь на жаре
забыв что зима похорон

но как же все умершие?

*Париж
21-22 июля 2006*

Ю.С.

если сидеть в часах изнутри
время движется
справа налево
и его становится меньше

*Париж
18-20 июля 2006*

парижа го́ры
горная жа́ра
пупырями
битума кожа
за́лита
я за́липла
ТЫ остано́вишь себя́
гляди́шь —

масса мо́ста
навё́сса
навѝсса

масса зависла
мы́слями

на́до дном воды

Париж
18 июля 2006

луч солнца

проникает внутрь
страдания или
всегда над

сотворёнными лужами?

Москва
12 июля 2006

учёным

ВЫ ГОВОРИЛИ В ИЮЛЕ

ПТИЦЫ НЕ ПОЮТ ТАК КАК

уже размножились

а я в четыре

уха и глаза

часá

утрá

слушаю разгáр

может бывают другие

причины для пения?

Москва
12 июля 2006

разве дерево на борьбу похоже
(скажем)
на принесение жертвы?

в кору вживаясь
вживую
телами вкорёжилась

взаимных прожилок
тяга тяжёлая
напряжённая застыла

Москва
12 июля 2006

правдой – неправдой
собой – несобой
волей – неволей
веждой – невеждой

в лодочной-ясности со-стою
вижу ближнее-её рас-стояние
свежий день ладоньями
соединю распущу

то́ком
по про́волоке лунной дороги

по проволóке весёлой жизни

Москва
12 июля 2006

ШТУ

вы еду декламируете
без выражения

Москва
15 июля 2006

дада

ЗВОНОК:

ОН ВЫГЛЯДЕЛ ИЗ ОКНА

И Я ЕЩЁ ДОЛГО ВИДНЕЛАСЬ

ПОТОМ УПРЕКНУЛО:

ЕМУ БОЯЗЛИВО ЗАЯЧЬЕЙ ШКУРКОЙ

ОН ГОВОРИЛ СКВОЗЬ СМЕРТЬ

ОН ЗАВЕДОМ

МНЕ БЫЛО ГЛУПО:

В КОИ ВЕЧНОСТЬ

МНЕ ПРОЗВОНИЛ

Москва
25-26 июня 2006

мите

*домик поросёнка
должен быть крепостью*

ниф - ниф! финн - финн!

нуф - нуф! фу!

наф - наф! fun - fun!

*Москва
25 июня 2006*

*летнее
солнцестояние*

часть осталась-от суме-рек на-ночь

вогла

сказанное-до-заката не сохнет

будем с-солнцем-стоять чтобы

солнцем встать

легла

июнь-рифма солнца

на пороге купания

и-о-а-нн

и-ю-ю-нь – гласная часть лета

*Москва
23 июня – 26 июля 2006*

солнцестояние

рассвет

заносчив

молчалив

и

расчислив

так что трудно перечить

рассветом в прошлое

луну

зачислив

Москва

22-23-26 июня 2006

летом числа телесны
числа пойманы
совпадением чистой вдолью
малой поймой целой водой

мы пойманы

Москва
18-26 июня 2006

перемещаются места сирени

мест - си - ре - ни - пе - ре - ме - ще - ни - е

Москва
17 июня 2006

из страха вражьей изнанки забора
за свой забор возвращаюсь зверёнышем
избегаю озером разломанного тира
к нерасчищенному загодя прудёнышу
усаженному ландышами в петлицах
цапли вестей неуменьшительных
перебрасываю через мандельштамы
рассаженные
между
цветением и цветением
иду по передышке
озабоченно:
вот лето-бор
и мне невероятно

*Москва
17 июня – 2 июля 2006 – 2011*

ане

интересно

какой воздух с тыла?
с затылка?

то есть

если заткнуть за тыл
ком воздуха

это —

твое толкование тыла?

это —

тыл женский?

это —

тыль?

ты ль?

тыль

Москва
15 июня — 2 июля 2006

*о́канье и а́канье:
ОК: 2 диалекта*

сначала там зао́кали

зао́кали

ПОТОМ там заа́кали

заа́кали

ЭТО все за океаном

*Москва
10 июня 2006*

ду фу
на краю неба думаю о ли бо

край неба

пуст-и приподнят ветром

ХОЛОДНЫМ ДНЁМ

думаю-я о чём?

весть о тебе

гусь-дикий когда прокричит?

ведь осенью

пóлны водой озёра и реки

ОТЛИЧНЫХ ПОЭТОВ

их не щадит судьба

проходящие-мимо

они добыча злых-духов

чтобы невинных

близкие души общались

брось стихи

в воды реки ми-луо

Москва
30 июня – 2 июля 2006

как солёная вода мир пресен
под вертолётom кто-то утонул и-ищут

как пожар мир пресен
под балконом сгрудились любопытные

запах слабосоляного песка съедобен

доверие посередине
сгусток пресного в двух бокалах

цвет – мелкий клей из моря

клей докрашенного хода мыслей
не серп

Москва
31 мая – 1 июня 2006

*архив-
перебирая*

вчера
болело
бездонное глаза

любимые слова
вставали в очередь
до речи

незамазанной очередностью
болела речь
людей-услышу
по телефону

под-столом-в-корзине
спряталось дно повторений
до раза

болело
дно глаза
на языке озера

*Москва
31 мая – 1 июня 2006*

*бывшему
наставнику*

учитель, уют опасен
я боюсь уюта

ваша прожилками-жизнь эфемерна
я жалею жалость к прожилкам

сок натуральный полезен
как смесь европейского голоса с соком

но среди обожателей мига
я безъязычна жизнь удержать вблизи

*Москва
30 мая – 1 июня 2006
4 утра*

Jazz

аз

азы

азы как дождь-о-джазе

азз

аззы

зелень-и-золото близнецами

аззы продолжения

Москва
30 мая – 1 июня 2006

впрочем

мы говорили в скобках и неразборчиво

*Москва
30 мая 2006*

*М. Эпштейну
(эпиграмма)*

вы нас хотите выжить из ума
а мы б хотели просто выжить

*Москва
30 мая 2006*

– послушай,
вчера корявое-в-дереве
чуть не-до-тянуло-до речи.
а из-под-нагнутого взгляда
розовых яблок цветы-на-земле.
это она подножиями
опережала
вершины.
– а мы запросто разговариваем.

Москва
22 мая 2006

НИЧТО-НЕ
НАЗВАНО

Сер. Бор
18 мая 2006

ready made
(диалог в баре)

- мысли – это у богов
у смертных – желания
- боги – они конечно умные люди
- умничают
- ну а без людей им жить как же ?

- кто им о смерти расскажет ?

Карловы Вары , 2003
Москва, 17 мая 2006

затемнение

затемнение

затемнение

затемнение

Москва
8-9 мая 2006

яумь

я уничтожено

яу ничтожено

яуни что же, но?

Москва
8 мая 2006

*каждая мысль
влечёт за собой
гадание*

из пагоды погоды

в место

растут мембраны

дрожжи памяти

время-и-ворота

стержнем застряли в центре

капелью-пяткой

щёку исхлестать

этот год не рохля

смотреть

орлом с моста

на решку перешейка

в нэбыть

мелководье не отдавая

*Серебряный Бор
15-17 апреля 2006*

\

я не соб@ка

Москва
31 марта 2006

в бору
до появления браконьеров слов
киты были собаки
когда бегали по земле
собаки не спали ночью
и от этого стали китами
сидя в бездонном озере
чудо-кит последний
чудо отчебучил
и-умер
бора-баграм соснам
до дна не до лезть
бисерной бахромы
абажуры
урывки света бросили
собаке азии
осталась на берегу

*Москва, Серебряный Бор
30 марта – 3 апреля 2006*

славабогу.ru

Москва
30 апреля 2006

в-больнице

кровать по
коридору опрокидывая
колёсами лекарства

мешали предлоги

они

были про

движение

а

это

как

полёт

*Москва
30 марта 2006*

Г.А.

трава всё-зеленее

всё зеленее к вечеру
воздух

вверченный между гор

гончарным кругом
на-земле-пропеллера

не-взлетающее

со-стояние

разнобелую разнобленную
середины было

легче искать до смерти

словно теперь быстрее

испарения снега
вверх

*Париж – Москва
21 марта 2006*

¿ если в море нет
посадочной площадки
куда садиться солнцу ?

¿ кочевать по никчёмному
тревожить матрону моря ?

¿ открыть нутро марокко
цитрусовыми матрицами
посередине ?

¿ опуститься - и - слышать :
море рыдало дырами
при закрытых окнах...

*Тунис – Москва, посередине моря
19-30 марта 2006*

вена и венеция

ЗВОН

в хрустальном ночи

венецианское стекло

венская венеция

венский венец

свинец

О - Т - ве - ны - до - ве - не - ци - и

ось венцом

ось венции

словцом

венское хрустальное бьётся по

каналам венеции гондолы

запущены в вены – доберутся до

испуганного сердца

*Москва
18 апреля 2006*

вдруг
молнией
разлохмачен
холм
дух
худ
а
тут
толстые волны
чайки растолстевшие
море с молоком
инако-
нец:
луна
на последнем месяце

*Тунис, 18 марта
Москва, 18 апреля 2006*

*правила
преля*

просыпались с голыми соснами
розовое подставляли солнцу
в сон в прочь
отступали коряги двуполые
– предатели и предательницы –
за оконницу окон
зелень распирала головки
селезней и между сосен
прело зелёным

прело погодой
и воздухом
порознь

*Серебряный Бор
18 апреля 2006*

о! – слов
сколько
(и учёных)
согнали в середину!

середина населена

Тунис
18 марта 2006

*детское –
Верке
овощи и звуки*

морковка то чавкает
то мяукает

капуста
устала и молчит
невкусная

арбуз
бузит

редиска
икает

тыква
квакает

а кабачок
просто чокнутый

*Москва
17-18 апреля 2006*

просто не просто

на перепутье сосредоточься
не перепутай пол с потолком
белое не белое
спокойное бельё неаполя
просто не просто
простое
болото моря
между насыпями дождя
отойди от края
созерцания
опознаны не опознаны
буквы-ветки валяются
в грязи-вязи трав
украшать не украшать
ветками миндаля
отойди от края
объяснения

лень протекает в подобных встречах

*Неаполь
17 марта 2006*

ШПУ
меню:

что на уме

то на язык!

Неаполь
17 марта 2006

ШПУ
Италия

vita вечная ветчине!
паста на постаменте

Неаполь
17 марта 2006

аль ба
аль бу фет
аль фа вит

белая
жирная
жизнь
на востоке

Неаполь
17 марта 2006

ЧТО СНИТСЯ

В РИМЕ

В МОРЕ

В БУРЮ? :

ВОДОСТЫРЬ МОЮ

*Рим – Неаполь
15-16 марта 2006*

марта надснежное

ма - нерное ма - рта

нет ратификации тепла

не - маркий солнца пожар

не - оставляет влажные пятна

в горы проникают холода

как колючие члены кактусов

и - ТОЛЬКО

тонкие цыпки ГОЛОСОВ

и - туртурель

*Москва – Барселона
март – декабрь 2006*

кора платана мозг платана
кора платона мозг платона

Флоренция
15 марта 2006

ШПУ

слова как икра зернисты

душисты

маслянисты

блестят-слоями

и

временно

запрещены-для-улова

*Флоренция
15 марта 2006*

*анна-
граммы
зауми*

ДЖО ТО И НЕ ТТО
ДЖО ТТО И НЕ ТО

*Флоренция
15 марта 2006*

морю было невнятно

КОМ МОК
ЦИКЛ КУЦ
ЦОК ИКЛ

ВОЛГЛ УТЛ ЗНОБЛ

ЛГЛ ЗЫБЛ
ЛГЛ КОМ
ЛГЛ ЦОК
ЛГЛ ЦИКЛ

морю и сегодня невнятно

*Монако – Москва
14-30 марта 2006*

голая

наглая

нагая

без бретелек

вылупилась посреди

размер не уменьшила

Ницца – Вильфранш
14 марта 2006

япония:

дома без фундамента

женщины

в стихах

неговорят о еде

их растения неподвижны

они смертны

*Барселона
13 марта 2006*

не при лжи лежащие

Москва
12 апреля 2006

творцы в своих творчниках сидя

Москва
11 апреля 2006

тысячелетие крутится новым креслом
от окна к окну
реплики разбросаны по рельсам
яузы белого винограда из-за
перá папирус
развернуть
некоторые ручкой строчки стручки
– пока шикарны камыши
особенны последним сосны –

Москва
28 февраля – 1 марта 2006

щёки цветущи
тело шагающе
и летяще

пятки и пятна
мелькают

отрез жёлтой тени взяла на платье
алой тени отрез в тени

с плеч полночь долой!
слова-вилланы долой!

щиколотки-лодыжки – обжоры

земли –
питательным
желтком

Москва
27-28 февраля 2006

шаймурзино

там
влажно не важно
можно
обойтись без наплывов
нужных

здесь —
недвижное продолжение продлевая
там —
ветром продолжен-повтор

Москва
25 февраля 2006

тавтологии

жадные до жадности

кознями ворковали

плакали

кузнечики ненаказанные

жалкие до жалости

*Москва
25 февраля 2006*

кацюбе

помусолить мысли если
тьмы тем из промежутка

вместо времени – место мыслим:

места имён
тайм

? – время уничтожаем

а оно лезет из

всех возможных дырок

*Москва
25 февраля 2006*

Г.А.

ИМЯ – ЭТО женское
как
 женщины-города́
 внизу
 ро зову́щие

когда
 деревья-травинки
 и
 деревни-деревья

ИМ
 не видна
 синяя чёткая тень нас
 нетопырей растопыренных
 крыльев алюминиевых

МЫ
 в воздухе безымянные
 как и другие
 летя-щ-щ-щие

*Чебоксары – Москва
23-24 февраля 2006*

февраль – аккорд
верфь дрок
враль
 веревка

мерцание
смерти
и
жизни

Москва
11-12 февраля 2006

Д.Д.

на ветке расселась
СВЕТОМ ПОЛНЫМ
попеть

до прилёта
рассветной
ПТИЦЫ

*Москва
11 февраля 2006*

у меня было много дождей в нью йорке
так - что - и крем
увлажняющий ум
не понадобился
ощутимее
вес невесомости
какбудто
письменная вода
и - ли - да - же
письменный воздух
так - что - и
пространство
почти - не
натравлено
хотяи
слегка
потрачено

*Нью-Йорк
6 февраля 2006*

whole holes

город
коричневой гранью
гарлема

из
границ-глядя

мятая лампа
мятная пыль
малая тема

молотые целой мятой темпы

мятными отметинами
целых-дыр

в центре тяжести –
гвоздь

в центре лёгкости –
бесконечные виды памяти-и

сама
память

*Нью-Йорк, 106 – 107 st.
5-6 февраля 2006*

central park:

встречены:

на-листочках-чиркающий
очевидно-поэт
бомж с оскорбительным
багажом
бегущая без скорости
собака без скарба

инако-

нец:

объявление:

во избежание загрязнения природы

запрещён:

спорт

разрешены:

лень
дневная дрёма
чтение на лужайке

по ту и по сю

сюжеты

*Нью-Йорк – Москва
3-15 февраля 2006*

ШПУ

по ту сторону
обжорства и голода

*Нью-Йорк
2 февраля 2006*

публика

о пуб!

ЛИКОВАЛА

*Москва – Нью-Йорк
2 февраля 2006*

агония книг
ока-ме-не-лые-гимны

скульптор по-фамилии урарту
и-даритель рафаэль из-парижа

и-даритель аршак из-лос-анжелеса
оформили евангелие от алладина

книга велика как перевод-аристотеля
как опровержение ересей

как умбоны щитов
гикающих

защищающих
место от мест

лощила-полировальный-камень
всё-гладят статуэтку неизвестного бога

вечный глянец

притягивает-армию
мух-треугольников

мухи –
наконечники стрел

(взрыв
осеннего
граната)

*Москва – Нью-Йорк
2 февраля 2006*

монастырскому

мальчик

звукom

прыжками

по мату

по этажу

задевая верхушку ума

у машины

иные шумы

у мыши

и шум музея

мысль о мыши

узнаешь

по узелкам

мысль о мальчике

насквозь

прибывает

в землю

*Москва
6-7 января 2006*

неименуемое

неминуемое

Москва
9 января 2006

Г.А.

было:

страдание-чаща

утром:

страдания чаще

и

чаще

и

чаще-оставляют

как порознь

на морозе

как

тихую порознь

взглядом-в

соло сосулек

Москва
10 января 2006

ада из
раз
вы вынырнули

зачем назад – в ад?
ад-ренилину?

и
дважды
и
трижды
в ад

из ада
вы громко
грядущее “credere”

из тёплой
крепости
грядки красок

credo-и

credo-и

credo

крещендо

вы – нам
крещенски
закутанным

мо-розно
так розно
о вере

что в резь замерзают ноги
и становится трудно воскреснуть

Г.А.

два или три

они не до и не после и

не посланы

а сами и

сквозь и

возьми

как

возле

возможно и

стихотворение

длиною-в-жизнь

читал

одно

наод

но

накладывать

числа

Москва
21 января 2006

а наше бездонное
нежнее женеvского
вьюжнее нежившего
возможней неважного
наживкой у проруби
а выживает

*Женева – Москва
24 января 2006*

Д.Д.

отклонилась от клана луны
снова в клан вернулась
разным цветные кувшинки-ковши
подо льдом расколупывать
ковшом-ключом
ключом-черпаком
черпать
всеми-нераз-ис-черпанное
за неровности держалась
чтобы не поскользнуться

*Москва
31 января 2006*

имярек

зелёноворóнная рóна

новорóжденная

ворóнками

зелёными

ворóнками

я о тебе

всем

телом

думала

как

ГОЛОВЫ

ворóнками

зелёными

ворóнками

новорóжденными

*Женева, 22 января
Москва, 31 января – 10 февраля 2006*

Е. Мнацкановой

re-quiēscat и
опять-спокойна
реквием-как-ре-лакс?

*Москва
19 декабря 2005*

Е.М.

о́на

и́ным

и́ная

и́ней и́нее

и не я

*Москва
19 декабря 2005*

праведницы
из теплицы лиц
клацаете
куцыми зубками
зубки-улыбки
из вычислительных таблиц
у вас остеклили душу и
остекленело тело
мимо
нечётного чёткого неба
на
чётном нечётком стоя
пепельницы
петлицы
мыльницы
я умолкаю вас

Москва
16 декабря 2005

в своей восвояси
лежу
читающей точкой
по стене сѣкоси
накоси
наискоси
небо буро
с него снег ещё не убран
и рожденья ждут
нарастает неизбежность
позвонить-поговорить-про-смерть
что будет - того
я старше
отменить бы свой у-га-дар
и я долго заплакала

*Москва
13 декабря 2005*

ели — — смертельны
сосны — — смертоносны
смерти — — снег

сметая

я

иглой

лжи

о

жизни

*Москва
12-13 декабря 2005*

мы бросились в кроткое время
с потолка
снег убирают серым
спотыкаются как ноябрь сны
упрощённые в два дерева
полный сон
глаз-травы вниз сверху
с вёрхом
вечера́ - под - крышей
и волка́ми ветер
был-наружу и-стих
взглядами-внутри
утрамбован

*Москва
6 декабря 2005*

Н. Ф.

снижение
над поволоким небом

паруса-усы распущены
распущенные волосы
лето распущенное в разность

в отрывки –

раздувая ноздри древесины
пересекать сухие волны
прошипели-и-ушли

ниже –

мысли жилисты – шпионы жизни
в единый волоокий ствол
распилы выставить
на маркий свет-зимы

нониже –

монсеррата
равнорозовая складка
сердечным удвоением

разво -

рот

к горé

к шершавому

ромашками по коже

Москва
2 декабря 2005

армянский воздух

разговор на языке
колышется сквозь
и сквозь - негó
ночь - следит - светлый - глаз
его тело
раскрыто
до самого зрачка

такая сквозь
что цветы босиком
в зримой кривизне горизонта

*Ереван – Москва
30 октября 2005*

*пожар в
билингве*

- на улице был
мясницкий запах
горели книги-и
разрезая арбуз
крохи-юга
продавались
ящички
с-книгами-овощными-и
овощные
ящички-с-книгами

- книгохранилище
пахло
захватывало
как страницы-пальцами
словари были толковы

- поэзия – иностранное слово
глухотой отрываясь-вóздуха
от глухого аб-сурда

- рукописи найдены окаменелыми

- положи компресс неба на уши

- где теперь рассован разброд?
где теперь покупают зря?
где теперь покупают «зря»?

*Ереван – Москва
29 октября 2005*

сзади – прогрессивные-из-калифорнии

“I had an incest with my sister”

слева – консервативные-из-вирджинии

“cats are so stupid – they ate my shoes”

справа – армянское окно с решёткой

впереди –

выход наружу в

“ready-made”

октябрьского

“моросит”

Ереван
28 октября 2005 – июнь 2006

се-ван

изменился

а - неизменен

оказалось – другой

но - не - недруг

узнавая

уз новизну

уз - новизну

узнавая

заново

и раз меры

размер

человечий

*Севан – Ереван
28 октября 2005*

– раз оказались у мира за пазухой
либо через нечто
либо через ничто

– а ничто?

– а ничто через ничто неспособно

Москва – Ереван
26 октября 2005

тысячу осеней не было такой осени

жестокие

говорящие об общей воде

дерево анализируя

топором на куски

перед-лицом

сухая кинь

разноцветная

и-нам

на-привязи-у-бора

после власти листвы

о влаге

звеньями

звенеть

привязанности

Москва
23 октября

равные только
только равные
то-ль-ко-ра-вн-ые
кора

Москва
15 октября 2005

М.К.

серп–вечер–ковш
подчёркнуто

Москва
30 сентября 2005

КАНОН ОКНА

1. искомое окна
2. комок окна растёт
и расстёгнуты
комки наискосоками
3. скоро-мокро
так рядом растормошен
свет что до него подать дождём

Москва
29 сентября 2005

против минимализма

осталось только родиться

осталось только

остались толики

толики только остались

толики равные толики

равные

только

бесконечности

*Ванс – Маэг
25 сентября 2005*

ШПУ

прованс

вкусен

как

парадиз

зами-

рай пережёвывая!

*Ницца – St. Paul
24 сентября 2005*

недостаточно то что ты счастлив

не

до

ста

точно

то-что-ты

счастлив

Москва
19 сентября 2005

идолов не подделали
открыли
новый сезон для жизни
количества
идолов свалено за воротами
скифские
сгрудились бабы
дылды
из-запасников плятятся
величиной на лиц-ветчину
столицы-х
гибель-завязь запечатлённую

Москва
4-5 сентября 2005

течение

до – н – н
ни – л – л
днеп – р – р

Москва
30 августа 2005

ШПУ

раз
сахарной поднебесной в
центре синей тарелки пыль
выпадающего в лицо
космоса
вернуть

и маячу с тех пор

*Москва
30 августа – 3 сентября 2005*

архаисты
анархисты
хорейсты
анахореты

Москва
29 августа 2005

*схоластика II
(север)*

наспех

В

переполох

острым диском

разрезая облако

долго

сквозь лето

В

напролом

В

белые горы

как первородный грех

красное

своеволие

пиявками точек

солнца

мираж

построив

нечто более

нечто нечто более

нечто нечто нечто более

нечто нечто нечто нечто более

нечто до бесконечности

*Лазаревское
24 августа 2005*

схоластика I
(юг)

закат аскет
волн
потёртые зелёные чётки
солнечная дорожка по ошибке
уходит в сторону
не - чёткий ритм
минуя юг
не - тороплив
как оборотень на свободе
пока
не - очутилось нечто
нечто более
нечто нечто более
нечто нечто нечто более
нечто до бесконечности

Лазаревское
23-24 августа 2005

утерянные числа очутились

Лазаревское
23 августа 2005

разведано –
раз ведано –
разве дано?

Лазаревское
23 августа 2005

двоеточие: г.а.

впереди полу-поле

прошли полу-поле

по - лу - по - ле

: лупа :

поле - полное

бамбуковые ивы

рябиновые скрепы

внутренние люди

лодейные земли

дальнозоркие

вода прекрасна по краям

и

невысокий исполин полей

*Москва
21-28 августа 2005*

стоп :

степь

сушь :

рóссыпь

рóссошь

топо -

лей

пирами -

даль

тóлики тóлики тóлики

то лики поблекли на солнце

пестуя колодцами света

лихую ногу станицу

*ст. Лихая-и-далее
20 августа – 4 сентября 2005*

печаль — это
пронзительная
снисходительность
к родителям

к прозе
к снеди
к роли

ради

Москва
17 августа 2005

Ключи

усталая пустошь злости
кутерьма вечерних воинов
уже та
суе - та
уже
не - э - та

рассвет

открыт

ледяным ключом

открыта

нескромная

города-рань

на перекрёстках

проезжая на красный

сталкиваются

восьмёрки

бесконечности

*Москва, рассвет
17 августа 2005*

ане

запись сна оснований
о-снов-ани-я шаткие сна
разлезаясь мимо скрепок

на-недельные страницы
дня сердцевина
отделена ото дня

отдельные круглые
островá-волосики выступают из озера

не просыпаясь не кончаются
дремля
и
новое
залежавшееся на дне

нужна другая драга
зачерпнуть

Москва
3 августа – 3 сентября 2005

гений – огонь – ангина
агония – гниение
какие избытки!
нужны
неопухшие пространства
неглубина волнения волн
приземистость надземных облаков
наружная подземность воды
мелковолнение сердца
мелкоземельные острова
мелководные земли
мелколесные небеса
мелкотравчатые отпечатки
требуха несолёных барашков
камень породы дерева
дерево породы камня
некоторое равновесие
и невидимые погрешности

Москва
15-16 августа 2005

*идя по летнему лесу
думаю о денисовой горке*

из под ног куропаткой косулей

выпархивает

из под папоротников страха

ЖИЗНЬ

и я

из тумана

из зарослей

выступая

секвойей ясеня

в лесу

остаюсь

*Москва
15 июля – 15 августа 2005*

*небесная
инсталляция*

хуторок духовный
на ухабах-облаках
худосочные небожители-духи:

острым умом если
по вещам не скользить
не ходить
невзначай
провалишься в дырку
забывая там
железные предметы

*Москва – Женева
14 февраля 2005*

*мягкий треугольник
с прямым углом*

С Е В Е Р А
В Д О Л Ь
И Д О Л
Р Е К
Ь Ъ
Ь

*Свирь
31 июля – 2 августа 2005*

комар

будто смеркается
звонко кусается

над ухом звенится
перстами пенится

горбатым скрипится
не спится

реминисценится

*Прага, 16 июля
Кижси, 31 июля 2005*

говоря агавой
ты жаден до оранжа
первоогава
густота простенков
приращений
дворóвого жёлтого
в обратно из оранжа
со-стояние пересекая
синеет как вне-смерти

*Прага, 15 июля
Кижси, 31 июля 2005*

ту - т - ту - маны - тут - пол - зу - т - от -
ту - да - о - тту - да - кри - ки - кра - чек -
кри - ки - ре - ки - и - но - чью - но -
чью? - и - тво - ю - ту - т - у - ю - та -
ка - ю - ту - ту - т

а тебе красиво
над озером?

Киж
31 июля 2005

9 хоров ангелов

храм на острове стоит

храм это остров
 острог
 барак

в бухте благополучия

благополучие это бухта
 будни
 будки
 глазки

благо сочится

по - де - ре - вянным - балкам

проливается - на - палубы

растрачивается

валунное солнце не высунется

в голгофораспятский скит

в лагеря - трапезную

наследникам вины нам

ветер нагреть

окрестный

иван - чай заварить

очень большая печь

который - по - счёту

хор

ангелов

запел?

Беломорканал – Соловки

29 июля 2005

пять точек



1. белые ночи на белом канале к белому морю
ночи сереет середина



2. из жизни вещей он знал что вещи
растут с середины



3. не толковать законом а понимать
из середины из-ходя



4. ветер колышет средние ветви деревьев
спокойны вершины



*Беломорканал
29 июля 2005*

а-хи-мия небес

всё ниже

всё похоже

от-берега-ото шли

от-берега-от выкли

глубже или

жалея звуки

*Беломорканал
29 июля 2005*

вверх из-бе-то-на

следом утята-джонки

ожиданием

снова-движения

ШЛЮЗ

заполняется

на день

*Вытегра, туда-и-обратно
конец июля – начало августа 2005*

от-воды-от лепилась суша

и-стала — о́блаком
вóлоком
волокнóм
окнóм

орнамент — горла
рук
вóрота
ворóт
портала
охранник

мираж — на́спех
снегом
припу́х
перепо́лох
намалёван

охра
тепло охры
плохо?
хорошо?

*Белое озеро, туда-и-обратно
28 июля – 3 августа 2005*

¡ óсени дни осені дионісе !

изогнутой заботой о чуде
крыльями вдоль стен изогнутыми
ритм крестов одеяний во взглядах крест ритма
зрелая гроздь виноградных голов повернулась
голубцом терракоты целым зрелым теплом
купающиеся сыновья в озере возле
голые мелькали в аду купальщики
отмели дня как неотдельного трепет
птицы-хитоны взлетали над отмелью мысли

¡ óсени дни осені дионісе !

*Ферапонтов монастырь – Кижы
27-31 июля 2005*

имярек

вЫтегры при - тяжéние

вéтер

розо -

вéю

красным-плáтьем

плóть вЫ - тянув - в плЫть

плети заката размазаны

вЫтегрой

окно нá реку

нарекú

скóрое

как

движéние

промежúтков

*Вытегра – Онежское озеро
27-31 июля 2005*

*незначительные
опечатки*

- о озари!
- о озари!
- о азари!

*Крумлов
17 июля 2005*

pane

разверзнув небеса

смотрю на бога:

пишет буквы

на иврите

Прага, испанская синагога

14 июля 2005

зарóдышем
человека - смотрящего
на
рождение - землі
из
наизнánки
знáния
о
человека - с - землѣй
совмѣстной
смѣрти

вопрошáйкой
над
горной - речкой
сизу

глаза
размахнóла
в наотмашь

июль 2005

шахматы

буквы – разве литера

тура (или ладья)

по клеткам

прямоходящая?

июль 2004

июль 2005

*движение
навстречу*

только две страны разделяют нас
разделяют страны две только нас
сегодня только одной страной разделены
мы страной одной мы только сегодня
вот уже одна граница между нами
между одна граница уже вот
за граница за
разделяет
нас

*июль 2004
июль 2005*

бабушке-тане

бормотание понятно —

бор:

натá

потопа́ к тань баб

настоящее настоящее

трогает

трогается

Москва
30 июня 2005

нецезурные эффекты

Москва
30 июня 2005

к москве

кто-то ходит-происходит
как-то зайчики выпрыгивают
решётчатые
из-у-зёрких дверей
где-то-в кривых коленках китая
прячутся мокрые монахи
в школьном дворе
собаки обучаются
а-тебе
нечаянно
в городе

*Москва
26 июня 2005*

*заумь
без голоса*

звона вензели

визжали

клонами слов охрипли

мысли

повторяли:

зе - ли - жа - ли - рип - ли

без-гóлоса

*Москва
30 июня – 3 июля 2005*

лето всегда впереди
как трогаться на север
начало:
вереск - север - вериги
тёмная мякоть клевера
прошлое:
не - жаркое кру - же - во
жёсткого железа
и - ожидание:
лень — это вечность

*Кронштадт – Санкт-Петербург – Москва
24 июня – 2 июля 2005*

от петербурга

урчанием чёрных росчерков

смята бумага шеи

комнатой хватаясь за горло

прачечная лишних слёз

тени рьяная морда

синеподобна

и подобна

бодрой-дроби отверстого солнца

санкт-сон

Санкт-Петербург – Москва

26 июня – 2 июля 2005

то
пе-ре-се-ле-нцы
то
у-ве-се-ле-нцы
а-тут

се-лѐ-ной
лу-ной

лень веселиться
лень переселяться

на-ночь
силы на свечение
беречь

*Санкт-Петербург – Москва
26-29 июня 2005*

дамба

моря

прорывы

отвлекаясь - от - дрёмы

в обе стороны

Санкт-Петербург

24 июня

нам было
тихо-от-речи чужих пар
музыка-из
молча-шумела
пропускала-нас мимо
наши
ладоши-пары
цельность
раз
и
ворошили волшебного
как
тепло-от
голландки
и-зазвучало

Москва
19 июня 2005

МОЛОДЫХ ЛЕТАМИ
УСТАЛЫХ ОТДЫХОМ
ПРОСТОРАМИ ПРОТОРЕННЫМИ
ПУТЕШЕСТВУЮЩИХ
КРАСНЫЕ СУРГУЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ПОТОМ
РАСШУРШАЛОСЬ

Москва
19 июня 2005

101 дача

нас

поведут под снос

ПОД СТИКС

ПОД СИНТАКСИС

*Москва
19 июня 2005*

*интерпретация
хармса – I*

МЫ ЗВОНИТЬ И Там ЗВЕНЕТЬ

Хармс
1930

МЫ ЗВОНИТЬ В там-ЗВЕНЕТЬ

я
2005

*интерпретация
хармса – II*

ЛОБ ЗВЕНИТ И ЛЕТИТ

ЛОБ ЗВЕ-НИТ-И-ЛЕ-ТИТ

НИТИ

2005

БЫЛ ТОЛЬКО БЫЛ
БУДТО ТОЛЬКО БУДТО
БУДЬ ТОЛЬКО БУДЬ ТО

ЕСЛИ ЛИШЬ ЕСЛИ
ЕСТЬЛИ ЛИШЬ ЕСТЬЛИ
ЕСТЬ ЛИ ШЬ ЕСТЬ ЛИ

Москва
18 июня 2005

табула gasa в чѣрно-белую
клетку

Москва
29 мая 2005

А.А.

был
ум и рая
не бу –

будто
у мира я
была
в-гостях
так бесконечно

Москва
28 мая – 3 июня 2005

моноримы

1. над невой –
на дне вой
2. возлежала
возле жала
3. ушлая
ушла-я

*Москва
26 мая 2005*

хватаясь-за-воду
скольжу по воде

раннее утро летний лёд

восьмёрками
воинственного
вечера

я маячу в разорванном водном

треу - гол

квад - рад

кру - жёг

вот солнца
солнце

я повадилась

ключи различать

в тавтологии

бессонниц

Москва
26 мая 2005

*словарь
идеограмм*

сила — лук
нацеленный
в рот насекомого

*Москва
26 мая 2005*

*пъеса в
4-х актах*

1. хаос
 2. нус
 3. логос
 4. фаллос
- занавес

*Москва
26 мая 2005*

по переулку
мая - гончара
наверх карабкаюсь
не - расстаюсь - и - не - растаю
раз - лучаясь - со - впадая
с жарой - москвой
мягкой
в белой глины цветах
у ма -
я зачерпну ума
останусь
с дерева срывать перчатки
без кожи оставляя запах

Москва
25-26 мая 2005

ШТУ

поставлю завтра све
свечку
светлый диск наверх
на небо
с вечера жаркое
на плиту

Москва
25 мая 2005

май
(календарь)

чопорно прочь
юбилейная млеть
мне

очумелая мочь

ОДУВАНЧИКОВ-НОВЫХ

Москва
22-23 мая 2005

Г. А.

к нему не подступиться

пусть *здесь*

пока

побудет

там

– не трогай

Москва
16 мая 2005

*лорелея –
маргарита*

ЗОЛОТО –
СОГЛАСНЫЕ
на-ни-за-ны-на
о-о-о
на нули
теснящие
В-О-О-Л-О-С-Ы

(и – МОИ)

*Москва
15 мая 2005*

*рейнская
баллада*

что-же-так-на-самом-деле-похоже?
лорелеей растрёпанной геометрию вижу
тонны нетонущих барж
белые гребни титаник окружили
земли то-за-брошены-то-у-хожены
белую руку на сердца-движение положа
решение рейна слышу доносит свежим
кладбищенским ветром и уже
наохлилась лорелея – к рейну ревнует чужих
слава волос от гения гейне-жида
золоту слёз-зелёных-на-дне неизбежен
зелёный умлаут гёльдерлина

предгрозовая романтика розовая зажала
речным повечерело - повечерело вечным - натруженным
серьёзностью серело до сланца в воду погружённого
из развалин прогремела сажьим
вороном программа-буря

возможно-ли

неверить

в

невермор?

*Рюдесхайм
5-6 мая 2005*

СКВОЗЬ

ре -

тро -

туа -

ры - лест -

ниц

треугольники

агавы

оговорки –

скрип-моря

на привязи

Ситжес – Рюдесхайм

6 мая 2005

когда в глухие - холода
ты чиркаешь зрачками
рекрут - камня
от - реки - и
зрительным страдательным
залогом ўши

поживи

действительным - и - обонятельным
попробуй
суммы - рек
ушами осязательной

Рюдесхайм
5-8 мая 2005

была наружу гладко
выбрита земля
как готовясь - к - пляжу
было надушено
обнажая
ухоженное загодя
не прорастая волосками

и - во - внутрь - войдя - и
картриджем подтаявшим
спотыкаясь
об наружу
жаркими квадратами каштанов
париж
шаркая и шарпая
музейной чешуёй
объём

за кофе - предвкушать
жизнь - в - обшарпанном пространстве
прото - пространстве
пост пространства
как обустройство простоты
после отмены пасхи

*Париж – Москва
1 мая – 5 июня 2005*

тиская
тоску
романтики

печальное печенье
белым
вином
поливай

Рюдесхайм
1 мая 2005

каждая точка величиной с луну
каждый пуант — мост
нашёлся луч — отшелушен
от моря
в белизну
каждая пасха будит солнечным
ночи
следующий день бел пасмурным
и

множащимися

каштанами
подступая к сути заметно
отсутствие
новых
пространств
для
смерти

*Париж 30 апреля
Рюдесхайм 3 мая 2005*

мал минимализм а дорог

Париж, 30 апреля
Рюдесхайм, 3 мая 2005

в-месте

мне не ве
 дом
 твой

нам
 не ве
 дом
 мой

в месте
 у
 мы
 ты

словно
 об'
 я
 ты

вне прошлого
 у
 ныне
 я

*Париж – Франкфурт
30 апреля – 1 мая 2005*

ещё обещано

как будто

долю-длить

до-ли-на-ли-до-до-ма?

Париж
30 апреля 2005

(1 вариант)

цветением оторопело
даже-в-вестибюле
отражение-с-потолка свисало
приготовление к жизни
весной говело
в воздух-разреженный
розовой-вишней кололо
потом
засвиристело
и-горлицами ухнуло
словно
оглушительно горело –

сумма звуков против язычников

*Барселона – Париж
30 апреля 2005*

(2 вариант)

цветением оторопело
даже в вестибюле
отражение-с-потолка свисало
приготовление к жизни
весной говело
в воздух-разреженный
розовой-вишней кололо
потом
засвиристело
и-горлицами ухнуло
словно
оглушительно горело –
сумма звуков против язычников

*Барселона – Париж
30 апреля 2005 – 2011*

при - земля - ясь —

на по - верхах

на - низаны

знаки

*Барселона – Париж
30 апреля 2005*

ане
от андро-махи

а хам орд на

тебе —
оказался
женщиной-ню*

*ну —

1) обнажённый

2) т.е. единый наоборот

3) т.е. оборот единого юньский

Ситжес, 28 апреля
Рюдесхайм, 3 мая 2005

диалектика

напротив

седой и седая

с - единой

сединой

Москва
14 апреля 2005

перила апреля
упали
прогнили

лестница
на дне бездонного озера
упала
ударилась детством об дно

обидно
беречь с моста живое тождество
стволов
ржавчиной прежде времени
ободранной в свежесть

пора́-бы
лениться-прямиться
веснушчатый пополуднем
в тёмном т́ре
из дула весны
весну прогнивая заново

*Серебряный Бор
10 апреля 2005*

не-определить

белослóвица

зреет без зазрения

веснóй

не хватает половины слов

прóчее ухо

(home– домáшнее)

хватает половíц чётки-и

отчётливо нарастание пóчек

пóчерк

верховного вóздухочёрпия –

отринул кривую воду-и

лунки

чернового поля

в разговóре

воцарилась разбериха

позвóлены

незначительные опечатки:

– здравствуйте.

как вы себя выглядите?

Москва

7-14 апреля 2005

*капель –
незаметно*

ночь разморожена
челноки чулки лучины жмурки
пни в лепнине срубленные
целой участью
совпадение-в
подсолнечной влаги отсутствие
не ровён год случаем –
кто так жёстко и сухо
нам светает?

*Москва
31 марта – 10 апреля 2005*

мораль – это

ум-сердце

десяткой

перевёрнутых глаз

смотрят-на

идущего человека

Москва
31 марта 2005

ШПУ

*хаш и
шахматы*

над моим шемаханством
расплохом
умы: там хаш –
игрой
перевёрнутым
супом
опус

*Москва
30 марта 2005*

мите

повешенный в ирландском баре
повешен диккенс и его персонажи

в провинциальном дайнере
после буша нет места президентам и
их портретам и начинается штора

в парижской шикарной
гостинице *лютеция* на стенках странные
celebrities курили сигары и
это их здесь надолго объединяет

газетные кораблики
скользящие мартом
комкаются очертания
ретуши фотографий

количество людей прямо
не связано
с количеством жизни

Москва
26 марта 2005

рондо

дорога:

остановиться –
это человек-в-беседке и просит
нарядиться-в широкие
фижмы рифмы
мы – рифы свободных каракулей
каракуль – это стриженный
чёрный мех с проступающими
иероглифами

дороги

(глаз
ворочается
как машина гла́за)

Москва
26 марта 2005

пространство
успокоилось на время

как будто
утро
человечества с природы
пишется

пока
деревья до горлышка закутаны

но прослыли цветами птицы

птиц поросли
по центру рек
теченье цветоптичье

нам небезнадёжна
свежесть звуков
проглоченных дождя желудком

в глубь смуты
в кладезь яузы
в рейна из-под золота сундук

пока безмолвное цветенье птиц
как бакен узнаванья

бакланы на носу моста

сумятица
и
прото-день
на дне

стихотворенье праздника
и тост

за процветанье птиц!

мыслитель

осаждают действующие вещи

краснобаи и краткословы

алые и белые

сквозь щетину полотнищ:

вот море чтобы купаться

вот горы чтобы на лыжах

и ветер читающийся как

стиль

инако-нец

изображён

одинокий мыслитель

в обязательном обществе слуги

Москва
26 марта 2005

обрядом лужи

льда

над - треснутый - над - нами - голос

на стыках

зга разнобелым вдребезги

зги брызги

исключительно подвижны

пьяная оперы разноголосица

подобна выкрикам матросов

на земле хуже

зонтикам - распластанным

птеродактилям по жёстким углам

на время потопа

хлопком

закрывается дверь-в-мирозданье

дождь остаётся снаружи

как Dj предпочитающий электронику

Москва

26 марта (мартобря) 2005

*словарь
идеограмм*

если ворота
разверзли до щели в которой
устроилось
дальнее дерево - то это просто
безделие - не - работа
ожидание луны
в разомкнутых
створках

*Москва
21-23 марта 2005*

ШПУ

пока суд да дело
удаётся
игра и еда

Москва
20 марта 2005

заглавия – глаза вия

Москва
17 марта 2005

позёмка
поздняя зима
на-я-у-зе

ОКНО В ОКНО В КУБ В ОКНОВ ЖЁЛТОЕ ОКНО
как
совпадение
букв в куб

после
стреноженной отравы странствия

история как март за океаном

цитата тацита
молчащая цитата

куб март смерть

малые слова
пти-ци

замётаны в цитаты

и незамётны

и заметены

*Москва
14 марта 2005*

внизу

смеркается до смерти

на расстоянии метра – март

на земле устраиваются на ночлег
мы – устраиваемся на странствие

если необходимо спуститься к
мёртвым на время
то персефоной –

до равноденствия

Москва
10-14 марта 2005

о́э́ра

много по́эзии

в прозе твоих стихов

Москва
10 марта 2005

арт шоу –
толпы встречающиеся у шоу
у-шоу –
боевое искусство арта

*Нью-Йорк
6 марта 2005*

стихи

про — шло — го
сто — лети — я

дата

март 2005

сомнения

со м'не
не-я ?

3 марта 2005

всё реже
скрежет машины-цветка
разжимающей камень
в песококеана
в око
в изменившемся
воздухе
наших городов
выросли гигантские машины

*Майями – Москва
1-10 марта 2005 – 2011*

вот майями:
в барах
диваны-ямы
буквами ненаписанными майя
и
океан
перепрыгивая
американским
неправильным – а – й – я
а я
а меня
воспитали
в алабаме

*Майями – Нью-Йорк
28 февраля 2005*

читать –

как на свидание с началом-датой

to date the date

сквозь

даты пальм

пальмы

одевая в платье дат

слова

за плату пальм

но-и-но гда-и

дат заплаты

за слова

как-в-прошлый-раз-так-в-этот-раз

за разом раз за раз за разум

читать –

как превращенье раза или

зараза раза

Майями
27 февраля 2005

из широты тропиков

не откроешь

европу:

кубизм –

ветром - обтрогать

кубинские

лица

Майями
27 февраля 2005

возникают свежие шифры
вертолёт
преследует волна детского серебра
сквозь
рассказни песка
ракушковая беспечность частей слуха
по дороге в густовертни гроз
в белое облако вокруг голубя жоржа брака
здесь у голубей иная походка
и на чайках серым
початки океана сквозь
ресниц стрёкозьиные крылышки

кóзи мíра
лéc
бóр
рáдуги кóз
сóсе мíра

Майями
27 февраля 2005

нью-йорк

шотландская клетка улиц

обрезана по колени

и-мёрзнет

*Нью-Йорк – Майями
26 февраля 2005*

пароль океана знаете?

коктейль-или-клип про акулу?
клёкотна каша звуков
клавиши белые смешаны с чёрными
клацают волна́ми цепляясь

исконное здесь-и-тамство!

а эта? уж полна так полна
но молчит – и не признаётся
разве

зонт океанских гор
зонт горы́ океана
яблочные
открывая
поля отлива
поле
алоха
ало
алоо
а-а-л-о-о
открылось

Майами
26 февраля 2005

она –

ПОДГЛЯДЫВАЯ
КОНЧИКОМ НОЧНОГО
МАЯТНИКА:

четыре чайки
в строю
честь отдают океану
клювами –

она – пятая

МЫ
на краю
живём по режиму вселенной
за четырёхугольным столом
ужинаем

она – в центре

полная!

не стой на голове –

рискуешь перевернуть мирозданье!

Майями
24-25 февраля 2005

КОСМОС —
выстре-
лом
отброшен
железный
на землю

Майями
24 февраля 2005

нью-йорк

пар
парк
паркинг

на крыше

*Нью-Йорк
21 февраля 2005*

нищие
не ищите
на паперти
небоскрёба

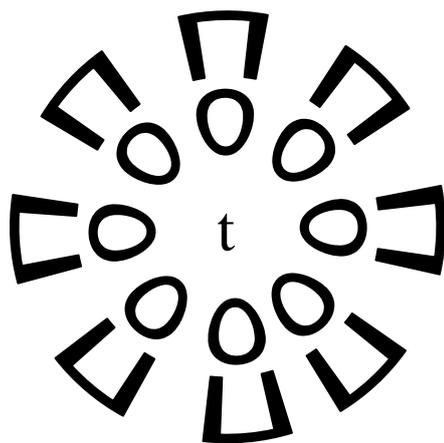
скрученным канатом вселенную строит
творец - анатом
вязаный атом каждому

превращение
легко
пре - вра - ще - ние в *не - было* тёплой - цели
как
обо - рвать
вращения - труд

грозди
из ближних небул
рождаемся
соседним
с моими коленками
веществом звёздным

*Нью-Йорк
20 февраля 2005*

(2 вариант)



ПОТОП

остров времени

В
центре

конца
начала
ВОДЫ

ПОТОП

холмик времени

В
центре

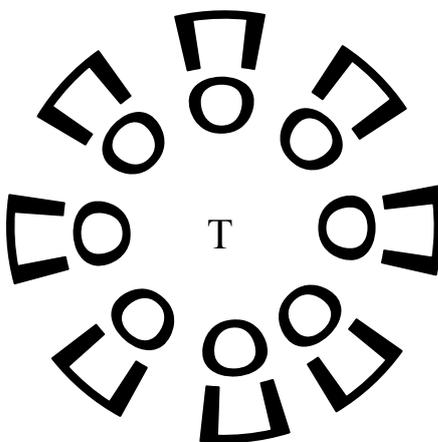
начала
конца

ВОДЫ

горка времени
насыпанная вручную

*Нью-Йорк
19 февраля 2005*

(1 вариант)



ПОТОП

—

время

в

центре

конца

начала

ВОДЫ

—

ПОТОП

—

время

в

центре

начала

конца

ВОДЫ

*Нью-Йорк
19 февраля 2005*

заумь –

стара как мазурка?

как

яузы мазутом

дебри бередить

чистоструйные

МОСКВЫ

берендеев?

Москва

31 января – 5 февраля 2005

вместе - с - землёй
рас - ползаюсь
вширь
гор
раз - движение
скал
красный породистый камень
и
скал
чёрный породистый камень
я не расистка –
с разноцветными
и с воды-течением захлёб
раз - говариваю

пока

за спиной пивной
праздник в разгаре

Москва
31 января – 5 февраля 2005

*подписи
к
картинкам*

и скалы

искали
подобий

ласки
прекращаясь
на время
телефона

искали
подобий

краски
просыхали
во время
посторонних

искали
подобий

баски
прятались
за время
отлива

искали
подобий

и скалы

*Москва
31 января – 1 декабря 2005*

КОЛОКОЛ

lock – замкóм
защёлкнуты
звуки

locus – место-
дорогу

зимой
домой
открой

(локаторы-
колоколá)

loco – всё-таки
сумасшедший

Москва
31 января 2005

ШПУ

не бредом единым живы...

(бред – англ. bread
простореч. хлеб)

Москва
31 января 2005

ёлка 2005

су-
 ме-
 рек - прóрези
окна
ёлки –
поле
между
тобой - и - хризантемой
поле
над водой
как рыба
плавающая в воде
оно пересмеивается чешуёй
над месячным бессмертием
цветка и дерева:

кто первый
будет
предан
водой?
воде?

*Москва
30 января – 5 февраля 2005*

ялта

скажи:

числу-числу-числу-чи

случись числом

учись

лучи числа

команду маяка

волной ловить

отскакивая

к

Ялта
30 января 2005

бьеннале

полубоги входят через щели на юг
перелетают духи
вырвавшиеся из потрескавшегося беззвучия
залов потрескивающих эскалаторов узких
количеству праздных лиц поднимающихся в сумерки
крест-накрест с небом думы
следуя наверх и наверх минуя
незаметное

*Москва – Ялта
29 января 2005*

хризантема

харизма

затем

храм

за-ним

тема:

осмелюсь ли

выпустить-корни

в

хлор?

неочищенный

неосвящённый

хором

не

повторяя

смерть?

Москва
22 января 2005

каминный дым
дозорной жирафьей башни

макет жирафа — год камина

зима

макушка

завитком

забралась

за забор

серебряной казны

Москва
10 января 2005

*пейзаж
ры
никоновой*

во ды – и – го ры

во ры

го ры – и – во ды

го ды

открыты

*Рейн
7 января 2005
(не так уж далеко от Киля)*

– как бы отковыряться
 отлупиться
 от
 жизни-лубка́

паломой
голубкой вылупиться
 враскачку-лапки
 по палубе
 облаками начищенной?

– бега бога
 не ускоряй: птица
 появляетца в цатых
 числах

*Амстердам
6 января 2005*

трёхстишья

1. пересекли границу:
просто-люди
превратились в голландцев

2. нашили из рейна рукавов с пуговицами
солнцу-утром
непросто шевелиться

3. проплыли по линейке-вокруг овцы
биржи-баржи-и-спаржи растут
с наклоном и вверх и на улицах

4. скоротали ковром-велосипедом время-
умельцы
день-на-обед закрыли до сумерек
гладь скоро тает порциями
таблица

*Амстердам
6 января 2005*

проекции

амстердам –
а может
мстительные
строители
терзались
ересью?
рдели
дамокловым
аминем?

*Амстердам
5 января 2005*

*имярек
рейн*

корень именирек
на дне
ко-ре-йн-и-ме-ня-рек
на дне
не-ре-й-(н)
и
не-ре-и-да

меняя ре-ки
оставляя корни

*Рейн
31 декабря 2004 – 5 января 2005*

*канон – окна
снова – декабрь*

1. перелететь
запасы снега у неба

2. неба-край
поместить
между
НОВЫМ-И
НОВЫМ

3. пространство вспоминает о тревоге
приземляясь

*Москва – Франкфурт
30-31 декабря 2004*

*предновогоднее
ралли*

игралли роли
завтра на траве

мы

или?

илли?

удостоиться

вещей

пока-ещё-не-живших

*Москва – Франкфурт
30 декабря 2004*

*снова-годное
гадание*

гадай на асфальтной гуще
гляди-и-воруй покраше
голые выбирай трещины

жалко наружи

оставленные

вещи

без кожи

задумчивые

без мысли

гадай на вещах

лежащих

на гуще

на поклаже

свистнутой

у раскрашенного

города

загодя-угаданное

будет смыто

га́ — щé

гля — шé

го — щины

гла — жи

наружи

вещи

без

кожи

*Москва
26 декабря 2004*

Г. А.

дебри белого

это?

белиберда

либо

blue bird –

синяя птица

Москва
22 декабря 2004

*исправление
имён*

клуб переулков

мимо - моим

каблуком перепрыгнет

двор - в - дверь

дверь - во - двор

среду

снегом грибным

разогреть

*Москва
22 декабря 2004*

горсть мокрых солёных букв —
город-зачерпнуть
пар-сй-п-па-ни
рас-сы-п-па-но
индейцев имя
на берег
бумажный —
им дорожили

многие писцы
особенно
поэты

Москва
22 декабря 2004

ready-made
монолог сорокапятилетней
российской гражданки
по дороге в америку

для меня главное –
это самовыражение

я выращиваю овощи
в саду и у меня
дизайн

моя дочь есть всё полезное
и мало калорий
а у вас туалет на даче
на улице?

как бы узнать:
иерусалимский огонь
откуда появляется
что за чудо такое –
вот бы посмотреть!
сколько лететь осталось?
одной всё лучше
это внутреннее
ощущение свободы –
могу ходить по магазинам
столько сколько хочу
если в квартире появляется
мужчина то он меня
раздражает – каждая
вещь у меня на своём
месте и он уже не
вписывается в интерьер

Москва
декабрь 2004

памяти авалиани

изогнутые горы
ну ты горбун
руны белой осени
не разровнял листьями

там-и
витая интуиция
витают
над
согбенными
вершинами
и-нами
вертит

*Москва
15 декабря 2004*

город
тотже
из-нью-хэмпширской
ржи
на email'ы не отвечает
сэлинджер
снаружи-сумерки-жидкие
жизни
бело-чёрный минимализм
имперский внутри
жизни
и
всёже
попрежнему
 крой юн
 крой юн
 нью йорк
 нью йорк

*Нью-Йорк – Москва
9 декабря 2004*

верёвка времени в твоём
пространстве домашнего
добра
двора
хрустными морозными хлопками
прóстыни
к ним прищепками крепкие
фотографии
чтобы не сорвались унесённые
ветром
а у меня декабря-д
праздников
я его выковала солнцу обрядом
посередине
метель
как деревенский календарь
ударь
окружностью петель
дверь
то открыта то закрыта
она
то вход то выход
и - мы
за вóрот солнцу засовываем жгучий снег
праздник за шкуру

взаправду - ли завершен цикл
заперта территория на
замок?

*Москва – Нью-Йорк
6-22 декабря 2004 (переделано в 2010)*

***ШПУ
державину***

успеть

слова к столу
накрыть

буквы уксусом
заправить

заправским буквоедам

щщи
подать
и
строчки про грибочки

кончины ожидать

насыщенно

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

что - то - затянулся авангард

плетётся впереди

на страже стиля

при - сесть

при - лечь

полюбоваться

при - смотреть

при - думать

кто - там - вон - там

ктот - амвон - там

впереди

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

граница –

там можно удивиться

тамможенник

перелистывать

(там) может

Хлебникова

между-словами-и

страницами

ищет

сокровенные

ценности

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

*дмитрию авалиани
две анаграммы*

ритма вий и аладин

вам - и - три - “а” - и - длина - “и”

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

о́на –
сра́зу – легла́

в́ся –
це́лым – ли́ком –
пучко́м –
не́нарисо́ванных-целико́м
полных –
округлых –
линий –
мысль –

не уточняй!
не утончай!

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

*такие происшествия
бывают на свете
редко но бывают*

не сюр
несуразица

кощунство
разницу пересчитывать
самолёт
помещать
в секретное
между

днём и днём
неправильный
долгосвет

как
радостно щурясь обнаружить
утрату
носа
или как
проспать
глазами
соседки
нравоучительный
сон

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

*выставка
мебели*

третье тысячелетие:
вот табурет
хочешь
рисуй плакат
по трафарету
(не) хочешь
на шершавую поверхность
поставь
винегрет
чайник неразогретый
это такой авангард:
знак
получил
итальянский
в награду
«ретро»

*Москва
5-6 декабря 2004*

ШПУ

на морозце
подумать о существенном
о холодце
и – ли
о воздушном
пироге –

хрустит
полезности
наперекоркой

Москва
30 ноября 2004

заговор

болезнь

лежать облокотясь
на обла-
камни
жестковатым ура!

рту
солнца
жертву послать до заката

побледнеют-ли
пятна

лужи цветных металлов

полияют-ли
линии шеи жирафьей

у-стола
внизу
две собаки рычат
бубликом два вавилонских хвоста

великан
пятки шпарит
бумагмой
снега

исцеление
предсказывают

Москва
29 ноября 2004

*гарик виноградов
анаграмма*

год —
киновари враг?

*Москва
29 ноября 2004*

проекции

Ватикан –
ватной
атакой
тíкает
канон-и
антракт
надежд –

*Москва
28 ноября 2004*

буквы моря

б а
укв

б а
и
прищепками
на
гребнях
ультра
коротких
волн
что осталось?

Москва
28 ноября 2004

*буквы моря
марокко*

море
раскрашено
орнаментом
птичьего воздуха –

мокрые
кромки
опрокинутых арабесок –

вода
блестит-на
переводных картинках
с арабского

*Москва
23 ноября 2004*

детское

что-то
синий обносился
как бы
красный отокрасть
я
об бежевый разбежался бы
чтоб не
обжечься об жёлтый

*Москва
23 ноября 2004*

севан
всё есть
всего понемногу

всё над
не - надоело-и
всё надо

бежевый - живой
двойным
опрокинут
навес
над пространством

сегодня
отправилась на севан - и
дошла до севана вчера

*Москва
22 ноября 2004*

иероглифы
под солнцем ноября
раздеты голыми
без шифра

Москва
22 ноября 2004

мы
сняли
солнечные очки
восторга

оказались
одного роста
с горами

вот такой вышины!

оказались
одного роста
с водой

вот такой нижины!

горы так же ровны как и озеро
небо так же низко как и горы

храм – это дом
вот такой ужины!

я
по-плечо
стою
островом-дном
в озере

вот такой ширины!

здесь-без-фильтра
на-равных
кого хочешь

а выбрали нас!

*Москва
14-22 ноября 2004*

об небо жечь

лохматый

бьётся

лай собак

об небожечь

об жёлтый

обжечься

пальцами

(спокойно –
– будоражит)

об-не-бо-же-

есть

мелó

мелéло

смéло

в

Севан –

ван Озеро

се господин!

*Ереван – Москва
14 ноября 2004*

*о белом и твёрдом
трактат*

камень

твёрдый

если

взглянуть
встрепенуть
глазом

белый

если

поглотить
погладить
рукой

как

мягкие

предметы

пальцев

между

пальцы

предметов

*Москва
8 ноября 2004*

армянская речь

áр – rá
Ыр – ры

дво – рЫ
ков – рЫ

рЫ – нок

породистые

бук -
вы не мы

ры -
чат

вы
вэски

болтливый ответвлением овалов

*Ереван, 31 октября
Москва, 5 ноября 2004*

**«армянская
речь»**

дух — сух
душно — влажно
запах — запах

звук —
кисть
сухого
воздуха

воздух —
весть
плотного
имени

(не) произносимые названия
(не) существуют

просто
звуки

*Ереван, 31 октября
Москва, 5 ноября 2004*

ЮГ —
ЭТО —
МИГ
между
лучом
и
НОЧЬЮ

повременить

*Ереван
31 октября 2004*

армения –
размененный
золотом
сумрак
стекает
сквозь
виноград
водосточной
трубы
и
осталась

*Ереван
31 октября 2004*

*стихи
написанные на стене
таверны*

*и стёртые
со стены
официантом*

вино как стихи – где предел?

стихи как вино – где предел?

*Москва
30 октября 2004*

ОТ МОЛОЧНОЙ МЫЗЫ
ЧИСТОГО ЗВУКА

В ЭТОЙ ЛЮБИМОЙ
ЛИСТВЕННОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ

Я ТЕБЕ ЖЕЛАЮ

МНОГОГО

ЧТО МНЕ НЕДОСТАЕТ

Москва
29-30 октября 2004

ШТУ

жуй буржуй
из длинны́ слога сигары
погаси оговорки
в огрызки
на блюде слов

*Москва
29 октября 2004*

ухо

оттопырено воздуха

буквы

сметает ветром

гуще

сгущение - букв - на - лице

в смолу застывают

чуждый

из чёрного сломан глаз

гуще

сгущение - слов - на - лице

груз превращаясь в сплошное

толчками пузы́рится

козырный

Москва
28-29 октября 2004

имена

хороша ницца
а была еще ниццше

Москва
28 октября 2004

оке - ан как крик сло - на
согласные —

со-сле-до-мо-кеа-на

после дома

отлив-немая мена

оставить:

гласные —

пространство о пространстве

*Прага – Москва
20 октября 2004*

буквы моря

ГУЛ-ВОЛН

а цель –

goal-voln

ВОЛН-ЛОГОВО

ИЗ

ГОЛОВЫ́-ВОЛНЫ́

КАК

ЛОГО-ВОЛН –

О-ВО

ОВО –

ЯЙЦО́ –

ОВАЛОМ

БУКВА –

РОЖДЕННАЯ

УЛОВОМ

Москва
16 октября 2004

*крымский мост
осень –
рождение*

лиСТ
прибли-жа́-ясь-к-землѐ
жѐлт

как
обманка листа

из заклѐпок моста
вѐлупятся яйца

переулок померанцев
как
дикий апельсин

оранжевого
не-избежать
рождаясь

в
заклѐпках
реки́

*Москва
16 октября 2004*

КАКМНОГО

ТОЛЬКО ЧТО

ПРОИЗОШЛО

ВТОВРЕМЯКАК

НИЧТО

ПРОИСХОДИ-ЛО

КАКМНОГО

ПРОШ-ЛО

ПРОЕ-ЛО

ПРОЕХА-ЛО

ПРОБОЛТА-ЛО

МИМО

ИНАКО-

НЕЦ

БЕЗДОМНАЯ ХОЗЯЙКА

НАПОВОДКЕ

ВЕДЁТ

ДОМАШНЮЮ

СОБАКУ

*Париж – Москва
8-9 октября 2004*

цвет почерка
как на верёвке белый тигр
азарова –
лазурный случай
или
на
скатерти застиранной

зиянья процарапать
ломким воском

и
белый
обнажится
как приём?

Москва
8 октября 2004

разбирая
серебряную арматуру
моря

задумалась

не-за-ме-ча-ла

звёзд
назойливых
звук

*Париж – Москва
8 октября 2004*

*накануне
равноденствия*

скамей-
камня
тёплого

как мы

невесим целым камнем
в прохладном перещёлке
птиц

кру-
гам птичий

год от года
рок от рока

острым клювом
отковыряли от скалы

по камушку
по гальке

рокотанье отроков

сородичи перелетают
отроковицы подглядывают
весёлой сплетней парка

про «время-красть»

про

«время-весит-меньше-грамма»

*Ситжес, 4 октября
Прага, 19 октября 2004*

парадокс

parad - ox

парад
быков

не

со

из

мир и мы
и быки

Женева
30 сентября 2004

пора на юг!
пора на юг!

сундук
как деревянный лучик
за-порожним опытом

ра-на-юг
 ю-ань как сад
 рассаженный
 на ране

юга
разбужены лягушки
пупырышками ждут
пока в траве жива трава
по-ра-на-юг!

*Москва – Женева
30 сентября 2004*

аромат
предшествует
появлению
бога

отмечено:
причина серого –
потребность
в сером

отмечено:
когда поверхность стёрта –
просвечивает
круг

сквозь
припоминанье
ряби-инки
в центре центра
в круге круга
зд-есь-в-во-зд-ухе-цветном

сейчасье

сердцевиной сердцевины

внутри-мы

мы от себя недалеко

*Женева
30 сентября 2004*

чистые пруды

растравлен
расстрижен и бряцает
створожен
бульвар
в центр
пересажен
как куст
в поднебесной
вытянутой
чисто
вышитым - полотенцем
припаркована
бульвара душа
прядает ушами аида

*Женева
30 сентября 2004*

не божись
небожитель
именем
своим
всуче
те

*Москва
26 сентября 2004*

*имярек
днепр*

про праздность прадедов

дне - про -
пра
дедов

нарядный дух

вирши

в лавр^овых лавках

вы - ши - ты на - рушниках

теперь произошли и

рушники

раз - ве - ше - ны

на виршах

на реке

ва - ре - ни - ки

и с вышними

так запросто речение

*Москва
25-26 сентября 2004*

**канон окна:
сентябрь**

1. послушать вспоминательно
и добротой вострепнуться
2. во двор
откуда делись
часы
3. вразброс вороньим
красным карканьем
печати

*Москва
10 сентября 2004*

творчество

с ограниченной ответственностью

объявляется

закрытым

Москва
9 сентября 2004

сутки – это

изменение

почерка

вчера

тюрьма

кутерьма

ночь

плéчи

палачí

утро

на поверку

насмарку

снова - в - ровнословие - сумерек

Москва
4 сентября 2004

попáла-в лапы ПО

и-
по-пола́м
слова́

Москва
4 сентября 2004

пенсионерка из москвы любит капусту
и путешествия
экономист (она) любит москву и
работу
павел свободной профессии любит
мясо
лялина (это её фамилия)
любит рояль и
окрошку
молодая учащаяся любит
общение и бухарест
железнодорожник любит
сердце ангела и борщ

*Москва
4 сентября 2004*

имярек: свирь

живу рекой
мне б не забыть
большое село поприветствовать
живое лодками
носом
свернуть-зарыться
в речное
рекой быть
быть развернуть
сверяя

*Москва
31 августа – 2 сентября 2004*

во - да - жи - ва - я
и - дви - же - ни - е

на перегонки́

во - да - же - я - и
два - дви - же - не - я

на перегонки́

Москва
31 августа 2004

энергия глаза —
берег
один на один
со светом

Москва
31 августа 2004

имярек: волга

ШЛЮЗ-ИЗ

бетона во-рот
выплёвывает воду

дух на исходе
путает все и но всё же

воздух пологий

как длинные духи живучих
портовых кошек

вползая в волгу

*Москва
31 августа 2004*

из верхних мандрог
пищу тебе
 дорогая
перебирая
 корней сувениры
 (январь)
 воспоминаний
 коряги
 (март)
 варяги
драги

шарят по дну головы

*Верхние Мандрогы – Москва
26-31 августа 2004*

Г.А.

геннадий

именем огня

ай-гибель ты

сулишь

глаголу

Москва
22 августа 2004

трибека – ньюйоркский треугольник
под
below
канальей-улицей

здесь граничат
италия-с-китаем

трибека – барселонское кафе
неразбериха
индонезийской кухни

будто
гуление ребёнка
география и время

трибека
ибисы
бекасы

птичьи кольца
в отпечатках
океана

флейты-перьев
перу́

полёта кондора
по ————— ра
та ко́н
такт
каблука
оттачивает
sounds of silence
совпадений

*Москва
16 августа 2004*

в падении
 свобо-дно
 вверх
 дном
 перевернула
и стекло и время сломала
 в талии
часы упали-и
ускорением просыпались
 песком
 у-сеян-о-дно-осталось
 по жизни ходить-вдоль
 расхаживать

вот снизу
 крохкий песок

из-зо-ло-ти-сто
 единых
 крупиц

поднимаются
в малую бурю

Москва
13-16 августа 2004

ШПУ

со-знанием
заживём
заживим
зажуём

*Москва
11 августа 2004*

ШТУ

доедая с тарелки
летний салат
разве помнишь
о приготовлении
о слезах
разлуковых
на деревянной доске?

*Москва
11 августа 2004*

*подпись к
петиной картинке*

шагами-сходящими
по душному асфальту
ты-спускаешься
к морю
как пегий единорог
прочертить
карий-ритм
от катамарана
дорóгой-к-луне
 мне
жива
рыжа́-и
ржава
заберусь
по ребристой
дорожке

*Москва
8 августа 2004*

провалы прямоугольников жизни
чередуются
с напряжениями непрочности
когда
пролежни делимых недель
безболезненны
и в проблесках дверных ручек
застревают
редкоземельные лица
прочих лет

Москва
7-8 августа 2004

- алё, доброй ночи!

- на даче
горело озеро
старая терраса цела

- тебя
так плохо слышно
из-за стука дятла

- только
не плачь до тла
тло застлано всем без разбора

- утра
дождись
влажного солнца

- алё!

- всё, разъединилось

*Москва
7 августа 2004*

глаз-из
моря

волной – зелёный
небом – синий

глаз-моря-глаз
изменчиво
безделие времён

мой

глаз-из-моря-и
едва созрело время

Москва
31 июля – 7 августа 2004

о молчании молчите

о говореньи – говорите

не лучше ли

на тему о молчаньи

хоть немного помолчать?

Москва
июль 2004

– следы на песке –
– ветер –
стереть

– следы на песке –
– волны –
стереть

– следы ветра –
оставить
сохранить
ключевое слово:
песок

Москва
31 июля 2004

если мысли
раскатать
скалкой

в них влезет
много начинки

Москва
31 июля 2004

ревмя ревело
марево над
морем

кишмя кишели
мякиши
земли — ГОТОВИЛИСЬ

ливмя лил
разрезая живые
горизонтали
волн
и

мямлил
на
земле

*Москва
31 июля 2004*

ДОВОЛЬНО ТЕ-МНИТЬ

о себе

СКЛЯНКИ

бьют тонкий московский рассвет

забывая о форме

о дыр чёрных рыб буль боль дуло в щель

о лунице бесстыжей

флюгером тёплым на шпиле

всю ночь просидела

ЮНАЯ МЫСЛЬ

вступает

в спор мелкоты

пыли зернистость и поливалки брызги

ав-густ

густеет

внутренность воздуха

МОГЛОБЫТЮ

плотность

чревата

Москва
28-29 июля 2004

проекция

метаморфозы –
металлов

розового

моря

формы –

там

форзацы

СНОВ

Барселона – Москва
24 июля 2004

*звуковая
теория эволюции*

бах!
о грибах

бах!!
о рыбах

трах-тарарах!!!
о ящерах и ягуарах

человек
вошёл-в-мир-бесшумно
размахом...

*Ситжес
23 июля 2004*

кактусы из дыр торчат дымоходами

ролики не превышают скорости
летучей мыши

цикады умирают на шестой день
от пения

по линейке законопослушны
финикийские пальмы

кроме моря

здесь полно охранников
с рациями

выслеживают
цоканье камней
от подъезда
до берега

*Ситжес – Москва
22 – 28 июля 2004*

мандрагóры –
угóльные горы

мантии-мантуи-мантры

звук
мандражирующий
В ВОЛ-ОКНО
НОЧНОЕ

занеси в свой спросонник

спустившись
ногами голыми

подними с полу жизнь –
лежит-там вторую неделю

нетронутая
полуживая

*Ситжес – Барселона
20-25 июля 2004*

к полудню
дойти до сути
до косточки оливки
суть посасывать
держатъ не выпуская

и выплюнуть перед обедом

Ситжес
19-20 июня 2004

арль

ар ль ? –
сто ль
скоро ль ?
пы ль ?
мрак ль ?
бо ль
августа ?
и ль
ию ль
оставить?

*Арль – Ситжес
16-17 июля 2004*

женщина

на запятках мусорной машины

ногу заложила

дугой

душой женщины на яхте

*Мантуя, 10 июля
Москва, 31 июля 2004*

здесь в парме
в обители пармезана
связь с миром
отрезана

ветчиной
пармской

Парма
10 июля 2004

F. Léger

под обстрелом копий кипарисов
лужайка
осколки облаков отколупились
стёклышки
придуманы не для людей –
для радости пространства –
задевает кроны
цвет праздника скрежещет жёлтым
наружу
илиже
желтком
зародыш птицы
из цветка

*Биот – Ситжес
9-18 июля 2004*

*провинциальное
путешествие*

оскóминой скóрости задремáв
врéмя
на врéмя сворáчивает

эз-ан-провáнс

не про-износíмые прó-винциáльные
сочетáния

эз-áн

старой-мéбе-ли-ý-ли-цы-запах

сезáнн

а-зá

полуднем потрéпанных фáвнов

в слáдость тéни за-плáтанные

в кóнус платáнов

согласно плáну

а-зá

бульвáром

за-пущенный трíста лёт наза́д са́д

врéмя

озно́ба прохлáды

упоря́дочно

*Эз-ан-Прованс – Ситжес
8-18 июля 2004*

рэки через ехали греки ехали через рэки
рэки в ров зарыли римляне зарыли в ров рэки

Эз-ан-Прованс – Ситжес
8-17 июля 2004

ум
моря

уши-шума-
ушуммор
ууморя
ум моря ум

у – буква моря
аква моря
аквамариновая у
у – ракушка
рак-ушки моря
шума-ум-моря-уши

шшуумм
уммшуммор

Ситжес
7-17 июля 2004

слух расто-плен
букв-забывших
начто
оперётся

оперётся цветом

бег-букв вдоль
берега катающих жестяную банку

до-уничтожения

какбудто

намертво орнамент рук
цвета красного испанского перца

слуху

в горстку-букв
прорваться
серёдки пятицветной сирени

Ситжес
30 июня – 17 июля 2004

буква

аква

МОСКВА — ВОДУ

ОСТАВИЛИ

В КОРНЕ

Ситжес
30 июня 2004

дали́
без дали
без гали
лежит
вблизи
без земли

самсебяспас

сальвадор

Фигейрос
27 июня 2004

наталии фатеевой
жара
июнь 2004

1.

жужжал
полуденный хмель

у изголовья
из волос
из винных глаз

укушенным плечом
разбухнет
сонной чёлкой

из виноградников
в кровавый
персик шара
жара стекала
как капель

2.

подсолнухи
от солнца
развернулись
комне

пастухи
от сосен
овец-согнали
комне

мухи
от сердца
разлетелись
в две
сладкие точки жара

*Монпелье – Коста Брава – Ситжес
28-30 июня 2004*

по вашему времени
ползёт муравей
время истекая по полу
получас - выверяя
по полу минут

и - я
на - стуле - расселась
деревом
живущим третью сотню лет

МИМО
вы проходите медленно

*Фигейрос, 27 июня
Ситжес, 29 июня 2004*

в - облако
закутав
коленки

в - одеяло
закатила
глаза

ивана купала
отмывала
от грязи

Ситжес
23-29 июня 2004

*летнее
солнцестояние*

пращурилась вéками
ацтеками
москва

терракоты
цветы
отпечатала

розовыми-пальцами
на
этрúсском саркофаге

прото-утро
зардеть
вблизи-птиц
павелецкого
моря

*Москва, 22 июня
Ситжес, 29 июня 2004*

сад у светы литвак

ветки

венчиком

над

макушкой

свиты

све(ты)

ветка

водка

и т а к

л - - в - -

свита

без гласных

(на скамейках)

*Москва, 21 июня
Ситжес, 30 июня 2004*

О. Седаковой
эпиграмма

быть некрасивой некрасиво

по ровной дорожке

в хаос

ступать

в державный

щиколотками

в толстых морщинах

прокуренный елей лить

давно пожилой культуры

отличницы

личинками

прищёлкивать

защёчными

Москва, 19 июня
Ситжес, 29 июня 2004

коктейль

буквы раз —
напряжены раз - гладить

лёд раз — раз - бить
потрескивает соломинкой

король раз — раз - мешать
испанский в Китае

ложе раз
прохрустело —
не по-королевски

Москва
19 июня 2004

*гоголь
в париж*

куча!
какая куча!

зевали-зеваки
гуляли-гуляки

роскоши

натворили

ели-едоки

сидели-седоки

пили

свой жирный кофий

пили-пьяницы

блудили-блудницы

пили

из громадных чашек

писали-писцы

творили-творцы

функции

функционировали

сопло

жерло

неплохо

какая
куча
волшебная!

*Москва
13-14 июня 2004*

ПУСТЬ СТЫНЕТ
СТЫК
ПОЛОС-ЖИЗНИ

собираясь катышками
на распаренной коже

пустыстыня
раскрашена
ЛИВНЕМ

Москва
5-6 июня 2004

*эпштейну
пародия на словарь
новых слов*

что-то
несуразится
нерассудится
нелепится

и нездоровит кто-то

*Москва
5 июня 2004*

моностих

голову зади-рая не видно

*Москва
май 2004*

Г. Айги

чу! – ваши степи ближе

*Москва
31 мая 2004*

если
прометея
лишить цели
станет ближе
протей

Москва
28-30 мая 2004

*анна-граммы-яуми
в день рождения*

анна альчук
ан куча льна –
 тюльпанна
качала пооп [ni:n]
 в полдень тюльпанна
чан лань куна
 – другой зверёк

*Москва
28 мая 2004*

испанцам

как же вы живёте как вы
живёте без вы как же живёте
вы без вечера живёте в ночь
как ночь начинается после
начинается ночь без вечера вы живёте
после дня как вы в ночи ночью
начинаете жить после дня?

Москва
27 мая 2004

черви
вечерние
пузыри
долгие
ночи
канон
узнавать
взрослых
листьев
рыжей весны
гранями
ранними
рек
жабры
и
баржи
промедлить

Москва
24 мая 2004

дыму дай загустеть

в сочный слой

слой

окликни по имени время

тру -

дно нащупать

слова

Москва
24 мая 2004

***Ю.С.
протей и хаос***

требу-ха

руба-ха

нава-ха

стра-ха

слу-ха

сва-ха

ли-ха

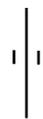
со-ха

ха-ос

9ха + 1ос

*Москва
21 мая 2004*

*словарь
идеограмм*



сердце –
капля и капля
посередине –
КОЛ

*Москва
21 мая 2004*

невыхожу
в поношенной бессоннице
сизжу
невеждой
 свежести-дождя
и красной меди
кратной небу
но небуду

Москва
20 мая 2004

*сергею бирюкову
на день рождения
эпиграмма-анаграмма*

как в первый
раз –
вернув назад
на буквы мая

про-странствия ось

в сравнении со спиной Германии
и пиво нефтеней

«вперёд!» –
внимания
ворюге
реки: – «бис!»

*Москва
19 мая 2004*

очень пти-
чей мелкий ще-
будто в мобильной тру-
бег в город
пичуги

Москва
10 мая 2004

проме-жуток
май

жар
тяжёлых птиц

праздником
обесцветочить

между

ночь – куполов
синее – блюдце
золотая – пилюля

птитца
пытаетца
пошевелитца
в-колбе

Москва
6-7 мая 2004

загадки

на зелёном
уколами
 чудо-ванночки
новодевичьи
прячутся
 плач-и-платья
вдоль по улицам
ГОЛЫМ
 шаланды
 пучками
 копеечных-слов
 щебечут

отгадки

ишчѣтнѣг
вхѣѣм-и-чѣм
ижиьнявѣо

*Москва
6-7 мая 2004*

ШПУ

боком к окну
бокалы - вина
лицом к вину
бокалы - луна

*Москва
6 мая 2004*

нине габриэлян

ми-мо-ле-са
краски корня
в круг
карабкаются

в го-ру-лы-сую —

вальпургиевой
запугивает
красок корсар

*Москва
4-6 мая 2004*

спят пятна до завтра

не дремлет

варенье —

ночью

ждёт

голые

пятки

на кухню:

сухариком

прохрустеть

сушкой прошелестеть

вареньем

рубашку

испачкать

Москва
февраль – 30 апреля 2004

золотой ворон –

слова заменяющие солнце

слова меняющие солнце

слова немеющего солнца

слова солнца

слова и солнце

незадолго

до

зайца

луны

Москва
30 апреля 2004

В СПИСКИ ЖИЗНИ
занесли по ошибке

для хождения-по-облакам
купила туфли

лифт
вертикальный
в облаке без фильтра

дело в том
что и в облаках
отдельные
небожители
не летают —
ползают стилем

Москва
27 апреля 2004

канон окна – апрель:

1. берёзы рёбрышки скрыться готовы
2. голосов ватаги томагавками
3. реде-я-сквозь ритм мяча

*Москва
24 апреля 2004*

законы зыблемы ли
если зыбь озера – закон?

Ситжес
17 апреля 2004

мы оба

в дом бежим от тем

но ты

и внутри

хромой

овчар

охранник вод - и - гор

мы - расположения

напротив

за - зиму - извержения

камней

давно

при све

те мы

наружной ночи

*Мартинет – Ситжес
16-17 апреля 2004*

ель
щель

свет
щель

свет
ель

ель
цель

у-
щель-
е
ель

ель
между
гор

свет
светен
еле

свет
светен
ели

надо — дном — воды

*Андорра – Ситжес
16-17 апреля 2004*

в пресных травах
теряться

рамкой
закрыться
как
дорогой обратной

контуров в оправу
оберегать

разность

четырёх

глаз

как

пар

глаз

попарного разгара

раз-гула

духов

небозёма красного

крамольного

желания

из-засветло вернуться

*Монсеррат – Ситжес
16-17 апреля 2004*

- твоими фа-устами пить мгновение!
- твоими – маргариту с солью

Ситжес
12 апреля 2004

весной-воскресения
русских

у-изголовья-в-дерево
крест
запутался

тюльпаны
выросли-сами

в мелкий цветочек
поручики и
ротмистры

парижская
старость
в рост
из
тартараров
вишней
цветущей
вниз
тормашками

(висят-и-поют
на ветках)

*Париж – Сен-Женевьев дю Буа
10 апреля 2004*

фоне

за деревьями видеть лес
и
за лесом видеть деревья

за деревом видеть деревья
и
за деревьями видеть дерево

или деревом видеть деревья
и
деревьями видеть дерево

ре деть
в ми ре

*Москва
7-8 апреля 2004*

встреч а
прель
прелестью-прелый
сухой

ЗОЛОТИСТЫМ
ветром-блестит
страстями недели

как

ВЫХОДИТЬ

телом последнего
снега
в слегк-априо-ткрыть
дверь

*Москва
7 апреля 2004*

*исправление имён
В. Хлебникову*

астра - хань - а - страх - а - нь —
место едкой дырки зелёной
в месте второй луны
вместо хазарного ханства
местная ахтуба - хань

(вновь на
четыре века —
империя астр)

*Москва
6 апреля 2004*

*яуза –
реплика преля*

зá	пах	ша	ф	ра	на
за	пахом	ре	ф	ре	на
за	еуы	за		у	мь
за	крученна			я	
	учёна			я	
			я	у	за
			я	у	мь

МОЛНИЯ
ша ра

*Москва
5-18 апреля 2004*

про - странствованье камня
мня вербы серые
воткнуть в ладонь

доньями белыми доньями
ямой перекрытий в этажах
(ах!)

зал - из - зала - в - зал - из -
золота - там - из - аза - из -
за и к глазам

следят
из
круга

*Москва
4-7 апреля 2004*

*эпиграмма
монастырскому*

в своём моно-стыре
на суд сосудов
вынесен
как
спазм
заклеить
в-крест-и
пластырь

*Москва
4 апреля 2004*

*против пустоты
сатира*

как ритм боится пустяков
позвякивают мелочью в кармане

в пустом кармане звяканьем монет
звонки всего лишь на минуту

распрямляясь в пустом дворе

и на пустой от снега крыше

спотыкается о рассуждения о пустоте

март 2004

сохранить
сохранить как
закрыть
ВЫХОД

тени на
потолке

март 2004

оказалось
напрасно
рыхлую воздуха пядь
лопаткой
совком
серое - в - плоть
зачер - пнуть
ведь
туманы - опять
друг - ум - в - друга
бросая
наотмашь
страшатся
по небу попасть
в - рост
нервным
прострелом
высотки

*Москва
29-30 марта 2004*

Моностих

не - мой призыв к молчанию –
ваш!

*Москва
28 марта 2004*

A.

оставь
оступись
и пусть
станет птением
пением тени
сонная опись птиц оперения
солнцем остужена в жуть

в цвете есть перья

*Москва
28 марта 2004*

наша
сонная
горка вшивая
(правильно
произносится
швивая горка)
извиваясь - буграми -
В - ИЗВИВАХ -
vive!
жива́я,
горбись,
живи́!

Москва
27 марта 2004

друг
в
друг
шум
брось
в
дом
сот
в
шрам
стен
в
сед
свет
брод
вплавь
в
слов
рвань

*Москва
27 марта 2004*

окна:
над- ()
весенним птением
мост
весенний
устье
под-мост ()
птичьей тенью
когда
истоки
тепеют ()
остаток
всегда-неизвестен

(подснежники)

ландыши

Москва
27 марта 2004

там орал аромат



аромат (кит)
хлеб на корню
+
говорить

Москва
24 марта 2004

мерк -
нет просвета
в обетами стриженный сон
восснилась к тебе
меркой
парада пла -
нет
смерти
твоей
в моём сне

Москва
21 марта 2004

*навстречу
весеннему
равноденствию*

рассматривая
полоски-сжатые
пальцев
в-параллель-стакана
лицо рукой
забирая
в-окон
смурость
марта
морковный
сок
равен-радостно
измороси-бодрости
как
долгорослые кроны
кренят-сторожат
из-тоже
углы
неуклюжие
на-растают
доджи
как
оживая-дачей
откопан
слой-террас

*Москва
19-21 марта 2004*

ТЮЛЬПАНЫ
в-белые
в-путали

и-постасью
сумерек
у-мных

проживание
у-меня
про-живать

(⁻⁰_{по}) ставлены

оборванцами
связи
с-чужим

Москва
19-20 марта 2004

супрем –
мерь
одеждой
по миру!
премия
за
мерку!
упраздня материю! –
сумма меток

Москва
18 марта 2004

её не видно
сквозь —
 длинную
 капель —
 за
 облаком она

но знанием о полной
прикосновенье страшно

Москва
13-16 марта 2004

слова и слои

слой —

КОЛОКОЛ
СМОЛК

слой —

капели
НОГ
длинный
ОТКЛИК

— прошлые

слои

над

слоем

радостного

облака

*Москва
13 марта 2004*

от - сло - га - к - сло - гу

переходя границу

волнами тепла

сай - гё - ль - де - р - ли - на

сливы сплелись с горами

Москва
13 марта 2004

загоризонталь

за непрозрачность стёкол

след-лепетом

си-рот

забит-солёный

глаза-изображая

Москва
9 марта 2004

под-

трунивая

над-

Москва
9 марта 2004

СЛОВОМ - невежей

сан ангела

снять

со - снега

в - марте - просевшего

евнуха

придворного - при

со - сен дворе

Москва
8-9 марта 2004

ане

я – тата

ты - ци - татой полнись!

Москва
6 марта 2004

изменяя исчисление зим

год забирая в висок

исключить

високосный

марта

коснувшись

обещаньем - шершавым

без морщин

камышей

Москва
5-11 марта 2004

полной луной
исполнить
полнолуние

Москва
5-6 марта 2004

сочную-сквозь
травм-у-ма-рта

щель

щели коры
в-земле-ковырясь
квадратов
солнечный мокнет ковёр
искривляя-верстая
де кора тивные
буквы

челове-к-ли-нописано?

Москва
5 марта 2004

ко — ра
? |
ум — з

Москва
2 марта 2004

нами

бездонка

круг

скамейка –

у - заката

перешеек

остров

назван

не будет скучно

мёртвыми

лежать

нам
будет

*Прага
февраль 2004*

прага

от - цвета
город
разгранённый
кафкой
разбитый на стекольные лавки
от - страняло
горой

бил
() на-час-ти
был

при - жизненный
вос - торг

Прага
24-26 февраля 2004

напишем стишков про - верку?

а ну давай проверяй

сне - город

из горок

детки

на - горку - залезли

завязли

злились

силились

съехали

Прага
23-24 февраля 2004

вопросиками-позвякивает
в-между-нами-яме
к-ужину-ближе
зрачка́ми-ро́зочками
как
сердцевиной-тарелковой
мысль-хромкую
скажу
сказательно
какому-ты?

как будто
мы-слить
в просто я
невозможную?

*Прага
23 февраля 2004*

харизм хоровод
свя-то-татством разомкнув
мороз внимание
в карнавал закручивал
кознями ворковали

*Прага
23 февраля 2004
(о Москве 21-22 февраля)*

французам

во-вселенную
оскоминой-космоса
скученную
семь щупалец осьминога хромого
просовываете
сквозь решётку
по-линейке-расчерченного-ничто

Москва
20 февраля 2004

без говорить

Б – Г

без гласных

*Москва, 17 февраля
Прага, 24 февраля 2004*

луны луч
лишние прочь
 карабкаюсь-по
 расчёске
 лестницы
на-лбу-бумагой-растрёпанном
 улучить
 шелес-тела-прядь

Москва
16 февраля 2004

по-всей-дневности
день
без-дна

Москва
15 февраля 2004

*вариации
пастернаковские
московские*

- снег поспел!
сыпало-сыпало
лапами лопастями
лязгами снегочистки
сыпало-сыпало
пандусы паруса
вязигой метель
- снег поспел!
сыпало-сыпало-сопело
пробкой коркой штопором
фонарями налипшей сыпью
сыпало-сыпало-пело
санки обманки
семечками лузгали
- снег поспел!
сыпало-пело-пело
шапки панды зги гости
оставили
- снег поспел!
- к вечеру поспел!

*Москва
10 февраля 2004*

здравствуй - яуза!
скользкой - горкой
за - день неба стёны прорези
белиз-на-день!

Москва
9 февраля 2004

опять проза-бор
опять про забор

Москва
7-10 февраля 2004

рас-сеянна-я

сле-д-за-сеянный-в-мо-ре

полить сле-за-ми

за-была

лу-ной

взойти

пере-се-ле-ным-насквозь

*Москва
6-10 февраля 2004*

ОДИНОЧЕСТВО
БЕЗ БРАТЬЕВ

Москва
6 февраля 2004

*ане от персефоны
эпиграмма*

на-ри-ца
ри-туаль-шёлк-утр
а ты
рик-тм рик-тм рик-тм
тёмной-ртутью
ко-мочки вяжет уха
пока-не
криком-собственным-царицы
крит-м
кри-т-м
к-ри-т-м

*Москва
6 февраля 2004*

продолжим-продолжаться
как
длим-длиться
при
открывая-открываться

Москва
31 января 2004

камни-и-корни

оранжевым
 живым
проросший
снег
живые корни слов
как-ветер-камни
ворошит
сквозь
 кóрни
 снéга

Москва
29 января 2004

порезы – истечь временем

судьбу – изрезать на части

час нибудь

не будь не судь

мы бы

Москва
28-29 января 2004

СЛОВА-И-ВЕЩИ
СЛОВА ВЕЩИ
ВЕЩИ ВЕЩИ
СЛОВА СЛОВА

Москва
28 января 2004

Ключи

переломы в полыньях
слитность - в - случай
дня - пятна – льда
лёд – ключ ҫ
пропустит
пароходик
дано:
по
коридору - окон
сумерками
тронется
минуя

груды - стульев
перевернуты
наружу
аргументом

*Москва
27-28 января 2004*

движение

буд-то-к-ром-ка-сна
минуя зеркало

р-растущий
чтобы невидеть-как
с-сходящий

мы обращая на себя

движеньевые
б-у-к-в-ы-в-новолунье

Москва
21 января 2004

1. взгляд с верхней балюстрады
2. вечером свеченьем падать
слова-про-шины вдоль бульвара
3. сквозь нишу лап

Москва
18 января 2004

когда сидишь в манхэттене где-то
на бродвее в районе восьмидесятых
в незначительном греческом ресторане
пересиживая ланч закончившийся
уже час-два назад а рядом за
столиком три тётки непрерывны
и порой и тебя что-то спрашивают
например что такое бульябез и
радуются что они наконец его увидели
а до сих пор только много слышали
и теперь-то уж наверняка попробуют
хотя мы-то знаем что это не на-
стоящий бульябез а они думают что
почти как во франции мимо окна
каждый прохожий достоин особого
внимания и отдельные порой спешат
так что удаётся рассмотреть только
что-нибудь одно например правую
руку с поводком для трёх собак
а уж на собак времени не хватает
несмотря на то что внимание всё-
таки переключается на погоду меняю
щуюся на-дождь снег-с-дождём косой-
ветер и-бурю а потом на снова-солнце
и таксисты останавливают
дворники – начинаешь думать
о прозе вообще и
о том действительно ли сэлинджер
больше ничего не пишет или пишет
но просто никому не показывает
никому и
очевидно уже не покажет

*Нью-Йорк – Москва
15-16 января 2004*

ве-терпк
ломает
как акула
распахнула
сетку
рвут
слова

кусками
застывая
на ве-тпру
нет
про
из
не

суть

*Нью-Йорк – Москва
15-16 января 2004*

*ёлка
на террасе*

снег в́несешь
смотрим на тебя не видя тяжести
продолжением стоишь
на белом беззаботной плотностью
как будто снег не знак
и связь с зимой придумана недавно
срезанных корней не потеряв
и увядать не беспокойная
уверена в присутствии себя
 даже в праздник
 когда и нет хозяев дома
так возвращаясь
 с миром в перемирие
 через тебя вступаем

*Москва
15-16 января 2004*

раз-в-год — за-красной-дверью
загар-
разглядывая — в зеркале
таймер- чашка-
лимоном — пределом
воды-гóлоса- перетекают
фена — ассистенты
пространства
натыкаюсь
на глаза

*Нью-Йорк, Элизабет Арден
14 января 2004*

при - творчество
одно

*Нью-Йорк
13-14 января 2004*

ане

покидая январь
ту-аміе к-тебе
покидаю майями
от-подниматься
во-воспоминания
во-зникают-буд-то
носом-наискосок-над-облаком
чуть и в прошлое глядят
января клеёнки внизу-для-завтрака
до-завтра

ту-аміе

до

половины января

*Майами – Нью-Йорк – Москва
12-14 января 2004*

подражание китайскому

из-кровати в-океан смотрю —
висит чистильщик óкон
стараясь
пыль-стряхнуть-с-оттенков
заслоняет облака

*Майами
12 января 2004*

отель
ладони-пальмы
пальцы-пальм
нападали
к-ногам

отель
ладони-palmas
пальцы-пальм
нападали
к-ногам

*Майами
11 января 2004*

по-строке

– а́нок –

– еа́но –

– кеа́н

как-слышим

океан-нам

(как-ощуценьем-быть
близ-оке-ана-по-строке)

*Майами – Москва
9-24 января 2004*

сладковатые	крики	тропических
громкие	вкусы	тропических
пёстрые	запахи	тропических
цветная	походка	тропических
полноватый	ветер	тропических

(растений – блюд – женщин – вечеров – птиц)

пёстрые	крики	тропических
громкие	запахи	тропических
полноватые	вкусы	тропических
сладковатая	походка	тропических
цветной	ветер	тропических

(растений – блюд – мужчин – вечеров – птиц)

и т. д.

Майами
9 января 2004

карибские
карие
близкие

кристалл-колея-океан

клик на:

латинские
латины
иные

коралл-пеликан-океан

клик на:

ключевые слова-

из-окон-океана-джаз
ОК
ОК-А.Н.

Майами
9 января 2004

солнце

по - порциям

от - облака - к - облаку

полотенец

интонацией

от - белого - к - белому

рассыпаетца

скорость

тельцами

в - песочное

Майами
8 января 2004

облака растолкала
повисла
одна



Майами
8 января 2004

лес
знаньем контуров
расс - телен
он
бесснежный
бестелесен

как обезлесело
вслед
за - глаза - просохли

(холод
как бестселлер - контуров
лица)

сквозь - щёлку - вспоминая
ноздри
дыханье - о - дожде
рождая - днями
лес
как ожиданье - тел
снегом - пошедшим
в - припорошенном - рожденьи

*Нью-Йорк, 7 января
Майами, 10 января 2004*

текила
по
текла
в
тела
до
тла
где
та
сторона

*Москва – Нью-Йорк
2 января 2004*

надолго
тысячелетие
(а - только - что - зажгли)
ноли горящим - воском
сотнями - десятками - стекали
- в - год
(а он уже в свечном запале)
ра - й в по - дар - ки - ад -
- куранты
кру́гом - в - рай
(теперь нескучный)
чересполосится
чистилище - палитрой - парк
опомню - утром
горстку ангелов - на - острие

*Москва – Нью-Йорк
2 января 2004*

*детская считалка
против насморка*

всё слюпли и сони
всё мокли и слони
как капли поколе
всё букли наплое
но слюси не пони
отслое, отслое!

*Москва
29 декабря 2003*

*читая с аней
зимой
стихи айги
о белом*

глазами-ёл-ки
читал-зелёный-го-лос
хлопковым-цве-там
стеклянным-пти-цам-ци-нем
в лесу родился запах

*Москва
29 декабря 2003*

*авалиани
эпитафия*

о смерти
оповещение
(на - листе)

обещание
вверх - ногами

- жизни
- бессмертия

реверс
(ненужное зачеркнуть)

*Москва
24-27 декабря 2003*

десять дней до женской империи

взвиться-фурией?

никнуть-парией?

зову дерево

потесниться

пустить

детей

посмотреть

первыми

Москва
24 декабря 2003

танка

ближе-даль-ня-(я)

ближе-с(ты)д-гада(не-я)

приворотными

(лиц-цель)-оговорками

близнецами-дамами

Москва
20-27 декабря 2003

обособился
слой
окном-непрозрачным
по-зёрнам-маковым
просеян-ритм-по-столам
плоской-тряпкой
сырые
на-пол
слова
застираны-старые

Москва
20 декабря 2003

пантикапей
пей-из-моря
ряд
дат
митридат
времени
корабля
приговора
сократа
цикуты
ци

Москва
19 декабря 2003

подражание ли бо

подле моей постеле-ли-бо-лезненный
свет луны
зеленью масла в подушку как в плечи
вонзился
дремой-дневной-ли-бо-брошенной
стопкой книг
крупно-и-громко слова-приб-ли-жает
линза

*Москва
13 декабря 2003*

проекции

гаданье –

ад?

дань

ане? –

если так

ТО С МЯГКИМ ЗНАКОМ

Москва
9 декабря 2003

снегосподи!

засыпь

подворье

наготовой

как

облакосмос

в-розоватном

син-нем!

Москва
8 декабря 2003

танка

с-верхних-двух-стёкол

проч(ь)или-бликами-смерть

ГОЛОВЫ-МОКЛИ

чёрной и крапчатой рек

устья-мисти-хли-в-месте

Москва
7-12 декабря 2003

телесное
лесное
но
сквоз-ит-сор-дум
на-те-сно
в-створках-тё-много
раз-балтыва-бором-тушь
смыть-в-синем-именем
как
азбуку безумный
раз-сыпал
в муд-рос-ти

Москва
6 декабря 2003

плащ —
плачешь
плакала

лак-смыла-лак
сослов
ошибкой

на теле
приоткрылись
поры

прыщики
промокли
под плащом

Москва
3 декабря 2003

оби-дел-много-на-день

вер-тела

при-хоть

за-быть

пора

Москва
2 декабря 2003

*семантическая
клетка поэтических топиков
постфутуризма*

СЛОВОМ	ЗАКЛЯТЫЙ	
в фигурах проявился фарфор		
как лилия	я – еуы но - без	ВОДЫ
как МОНУМЕНТ за плату	нобес	смерти

*Москва
1-3 декабря 2003*

быстрее к ночи

яуза

я-завтра

памятник

изящный

скользко-мне-на-постаменте

смерти

волосы измяты

первым снегом

Москва
17 ноября – 1 декабря 2003

санки-полозья

на-мосту-остави-ли

лодочка-скользит

в-зарослях-ванных-лилий

корень-прослоен-аней

Москва
30 ноября 2003

число

гадать теряя го
дыры

неба

подногами

глядеть-на-прошное

повы

ше-и

голову

здрав

млетъ числами

МО-ЛИТЬСЯ-В-СТИЛЬ

предел

девятки

Москва
29 ноября 2003

ровно-бесцветная
гладкая-рябь
гладкая-дальняя

ровная-явная
бесцветная-рябь

яузызыбкой

гладью-с-цветами
бесом-рябым

Москва
28 ноября 2003

забудь про слова
забудь
МОИ
прослова
послушай
МОИ
слова

Москва
28 ноября 2003

детское

хохотунчики
нашейные
от
простуды
остеохандроза
усталости
ступора
а также
способствуют
улучшению
цвета-лица

Москва
27 ноября 2003

детское

колючек комочки
сосны поблекли кусочки
сирени ветка заострилась
заветрилась

слежались каштаны в карманах
просят
щебета капель

Москва
26-30 ноября 2003

тетрадку листает
взглядом ноябрьским

в маленькой клетке
меня незаметно

страшно попасться
в яблоко глаза

страшно разнять
в полёте коленки

Москва
26-27 ноября 2003

*немного
романтизма*

трость в-натюрморте забыта	—	тростник шевелится
трасса плотно забита	—	терраса светится-жёлтым
правила чётко изложены	—	переправа через-мост
сухо	—	влажно
нужно завтра	—	бублики-горячие автоматы из-пены-с-молоком
умереть	—	

*Москва
26 ноября 2003*

я в бору не встречала леших,
привидений, русалок, друидов,
домовых, вурдалаков, кашеев,
оборотней.
очевидно, серебряный охраняет
но в домике рядом жила
гингема с немецкими овчарками.
она вовремя умерла, до
того как её дом взлетел
на воздух вместе с другими
домами старых обитателей бора.

Москва
25-26 ноября 2003

*танка
на новую анину причёску*

пушистый мальчик –
– чувственные-губы-под –
– очками-прячет.
скрыт паж в четырёхмастной
причёске женской маски.

*Москва
23 ноября 2003*

плоть про-ступила в простоте

ЛО

и-умер

ЛО

Москва
23 ноября 2003

из-леса-вылепилось-тело
поверх-бумаги-
 -в-большебелый
клей-из-уз-ора-де-ре-во
в-живот-про-растет
-в-пустоту
под-треугольником-тлеет
иглоок-примятый-хруст

Москва
22-23 ноября 2003

бор ёлки в воду бросил
сил держать верхушки нет
кинет дрожащих в озеро
зеро ребячьей ряби голосов свободно
дно тростником упало навзничь
ничь-я-не-потревожена-от-бором

Москва
21-22 ноября 2003

при - сут ие

СТВ

про - стран а

Москва
20-21 ноября 2003

салфеток
кольца бьются

блюдца
сыпятся из пластилина стен

ток
колется занозой в пальцы

ног
от-ступ-ников-от-стульев

осколками-босыми-на-полу
заляпан
литр растаявшего снега

Москва
18-19 ноября 2003

чтобы-согреть
прошло-годен
снег

Москва
18 ноября 2003

футурум

экспансия
динамики
 сквозь рамки
строки
дуче
путчи
головы рабочих
прочих
пружиной
барочной
вспять

Москва
15 ноября 2003

*танка
прогулка
с анной
в остии
бессолнечным
днем*

энергия-жизни
бежит-от-красок-и-форм
жёстким-призывом
мягкость-преснеет-моря
срез-п-ре-в-ра-щений-берег

*Рим – Москва
14-15 ноября 2003*

город –
концентрации –
криков –
природы –
праздника –
рима –
тревоги –
взрыва.
и –
дождь –
волчицы слезоотточенная
страсть.
и –
вертолёт –
снижающий сгущенье ночи
в площадь.

*Рим, 9 ноября
Рим – Москва, 14 ноября 2003*

дерево - последнее

фотографии - фоном -

преснеют

бесконечен - объем

в $\left(\begin{array}{c} \text{ДУ} \\ \text{ДОХ} \end{array} \right)$ новей - ян

способен - ли - ослабеть?

или - вовсе

снизиться?

*Москва, 7 ноября
Рим, 8 ноября 2003*

пожалуйста, не заводите кошку
не потому что есть уже одна
роскошная
и не просит шоколада
проще –
бумага как серый мышонок
выдоха
боится кошки чужой

Москва
7 ноября 2003

танка

ракурс-отмерен-
рима-день-час-иначе-
ри-тм-ст-ри-тми-стерии.
я-там-у(з)нна-уои-анну?
бе-ри-бе-ре-т-для-встречи.

*Москва, 2-4 ноября
Москва – Рим, 8 ноября 2003*

танка

глаза залезли
в-кофе-чашки-чёрное
пространство. зелень
глаз-в-ответ-в-зеленый-чай.
отточено-начало.

Москва
2 ноября 2003

КАНОН ОКНА

1. имя - рек конверт
открыть
2. баржа возит снег
3. суме - рек просвет
открыть
сохранить
сосульки

*Москва
26 октября 2003*

эkleктика
клеЙ-серый
матерчатая
в каждой клетке серий
есть точка
кочка

с-кочки-на-кочку-
прыгаю

Москва
24 октября 2003

октябрь
не глянецвый
не обожжённый солнцем
терракота
как-требует-и-тратит-на-свеченье-скорость
третра́ буті́ свеко́ и честь
без обжига живёт

Москва
17 октября 2003

ШПУ

а в это время
ем я
никто не ест

*Ницца
10 октября 2003*

\

í
пик
парк
китайская беседка
скоба
куб
у

Москва
8 октября 2003

граница октября - и - облака
длинной - влетая - в - дрёмулени
гамак устроен на крыле
пересекает дождь по направленью

Москва
8 октября 2003

завод затоплен
лесками - сквозь - тело
льётся - и - стекает
в - лужи - живые - волосы
осыпятся
в - изве́стку - зелье
лезвием дождя - и
своевольем слов

Москва
7-8 октября 2003

северный-зелёный
мешает
ледник-и-валуны
монахинь белолицых
горлом
валы-и-луны
комендант-арап
пугает чёрной кожей
впрочем
далеко не все
сходили здесь с ума

*Шлиссельбург – Москва
2 октября 2003*

из-веера-морей

нева

сиреневая

ева

ворот-рот-рождение-воды

новее

пирамид

моложе

Москва
2 октября 2003

я превращаюсь в
третее-пространство

моя превратная
квартира
и терраса
вертится
кругами
над москвой

Москва
26-30 сентября 2003

телесное-лесное

про - свет- и - стыд
нечаянная чайка
лес
через
озаренье –
прозрачные часы
и
участь зрячих

*Москва
9 сентября 2003*

4 фе

философы

филологи

французы

феминисты

*Москва
8 сентября 2003*

**ничто лучше не являет лик смерти
как *простые* человеческие отношения**

по-краю

бездна

глянец

страх

разверзлась

зыбко-зябко

ужа - с - с - с - с - с - с - с - с - с - с

удержусь - зажмурюсь - и -

хожу - хожу - хожу

*Прага – Москва
6-7 сентября 2003*

- рамку - рамку - рамку-рамку -
р р
а а
м разность м
к праг-рая-край к
у граница у
- делпредел -
р разбиться р
а рассыпаться а
м расклеить м
к к
у у
- рамку-рамку-рамку-рамку -

Прага
6-7 сентября 2003

искрится

яуза - и - изморось - и -

влтава - и - тепло - и -

мирит - ритмы

мироткры

ТЫ

ТО

СЛОВО

Прага
5-6 сентября 2003

слова и слои

бумагия-

чернильна речъ

Прага
5 септември 2003

бу - маг - ио - щуценье

ше - веленье

ше - лест

лест - но

СТЛОВО

ЛЬНО - ВОЛЬ - НОВО -

ЛЬ

положено
равно

Прага
4 сентября 2003

благословенна
никакойность праги
игра
покой
словенна - и - славянска
свеченье камня
амнези
мне
вер - невече
я

Прага
2 сентября 2003

вилл — волны
цель — лестниц
крыш — скорость
прав — левый
|
симметрия
смерти

Прага
29 августа 2003

раз - умными - мошенны - шуле -

раз - ломав коленца цикла

раз - двине - м - и - г - ордимся мигом

каквсе

неслушать - ритм

заткнуши

жизни - про - должен - (ь) - я

Москва
27 августа 2003

на-солнце
про-сохнет влажный хао-с

контуров поверхность
сквозь-про-мокашку
свойской-кажется

игла-з-мужской
не-жжёт

Москва
22 августа 2003

что нового покажет мне москва?
пус(та)как август
ты
и на мелкие утра(ты) сон кромсает

Москва
21 августа 2003

21 – клубок

число-и-числа

двадцать первый

первое число

опора-и-перила

теперь

двадцать второе

два-а-втора-торопят

впору

двадцать третье

третеем-ритма

*Москва
21 августа 2003*

тени

порыв балкона опрокинул стул
на пол посыпались простые лета-тени
пунктиром
в гос - ти - ной - ни - ти - тел
лишь абсолютно отсутствие суток

Москва
19 августа 2003

дети

двое-за-игрой
зрачки неперекрёстны
у сфинксов
скрытые-в-песке
подвижны пальцы

*Ситжес
15 августа 2003*

на ужин мясо с чернозёмом
и жареная по-домашнему картинка
суп-с-вермеером вчерашний
и бокал вины

Ситжес
14-15 августа 2003

тысячелетье августа
толпышут вожденьем
по улицель
мелькает
и телá

Ситжес
14 августа 2003

монсеррат

срез-из-сосен-и-песка
несокрытый
в красной глине
кубарем-мальчишка
кровь
коленка
с-костылём-старик
но-не-упал
ковыляют-к-скале-желаний

*Монсеррат – Ситжес
13-14 августа 2003*

арабеска

граница винограда с кукурузой
тулуза
капитолий сорокаградусный
и чернокожья свадьба
по кругу
с важнобелю невестой
мúзыка
арабска
по краям

*Тулуза – Ситжес
9-14 августа 2003*

скорость

мошки

лоб - по - стеклу

по - стеклянному - стулу -

замертво

Тулуза

8-9 августа 2003

ползучая жара (41°+)

широкий ров
и - переброшен - мост
по - мосту́ - ползёт - порше́
народ расступлен

* * *

из - под - тумбы - выползает - телевизор
и в землю - заползает
заброшенный

* * *

француз - читающий - газету - по - колено
в бассейне ползут - часы

* * *

переползли - границу - завтрака - во - сне

* * *

фонари - потухли - в - переулках
если доползёт свет звезд
похолодает

* * *

из - испании - заползший - разум
во франции воспрял

* * *

деревянной - рамкой - ползут - цветы
на слюде изображение сохнет

*Каркассон – Бордо
5-6 августа 2003*

озеро - у - моря –
незаконнорожденный
ГЛОТОК
запресневел

*Буньолес (Коста Брава)
5 августа 2003*

О диво! —
ты всего лишь вид наоборот!

Ситжес
4 августа 2003

на операции раздеты руки
и пальцам трудно
без - при - сут - ствие - кольца

садовник рассадил цветы
и уже - не - до - гнезда
жизнь - не - до - ступна
стыдно
без - при - сут - ствие - птенца

Ситжес
4 августа 2003

го́лое слово —

го́лоса - пятки :

заплакано

пальцып - летью

босиком - на - лестнице

Ситжес
3 августа 2003

ВОДОЙ
ПОЛИВАЮТ
ТЕНИ ИСПАНСКОЙ СОСНЫ

КРОНА СОХНЕТ БЕЗ ВЛАГИ ПОД СОЛНЦЕМ

Ситжес
1-13 августа 2003

налита кровью
низко
сочилась
пачкала дорожку
пятна плыли к берегу

чуть приподнявшись
посветлела кособоко

*Ситжес
1-13 августа 2003*

ода дао

бутылка-разбилась-колы
посу-да
-о
сколки
коктейлем капли-и-формы

ль-да
-о
скомина
в-о-да-о-да-р-камню
шнуром
бикфордовым

*Ситжес
1 августа 2003*

день скрипкой-из-жил-вЫтянул

ночь вбила из сил молотком

из-суток-звонить-в-утро

Ситжес
31 июля 2003

тело-прорезано вдоль
на-две-половины-картины
рубили-картинур-убили
вдоль-резали-голую-на-половины
телас-левав-дол-ьтел-адве-
спра-вател-о!-реза-ли-два
дел-или-лов-или
половины

Ситжес
31 июля 2003

немым
дорóга дорогá
как красный богатырский
лес глухих тропинок

на перепутье
камнем
срединный путь глухим закрыт

Ситжес
29-31 июля 2003

21 век

посмоз о5 набвие 7итов

*Ситжес
29 июля 2003*

в теснотé
молчáстой
глазáперты
у зеркáл

расплескáлись
слезáлежи
додначáла
днѣ

Ситжес
29 июля 2003

не-про-меня

непроснусей
ворочаюсь из строчки в строчку
из строчки в сон
неверно просыпаюсь в утро

как хочется местоимения убрать!
я-непроснуся-некто я
на месте имени
не лучше ль отстраненно?

наташе непроснусей
в тишине опущенной
вернуться
в утро строчек
и ошибок

какой-то снисходительный вариант
фамилию-попробовать
весомость

азарова-в-кровати-непроснусей
раскрыты-строчки-в-сон
прощает случай
раз ум
щадит
миры с утра

Ситжес
27 июля 2003

круглолицая
ущербна
несмешлива
со смыслом и без смысла
заяц дремлет
и пятнами другие звери
накрыться
облаком
не слышать
боль полной головы

Ситжес
15-17 июля 2003

ШПУ

замедлить

обед-сквозь-сон-скользящий-в-ужин

время

поставить-вертикально

пелену

прорвать

закатом сытым

лень обратить в слова

Ситжес
10-11 июля 2003

бар - барбекю - карибы

за жаровней

карабас

бормочет - в - вертел

заклинания.

талами

плывет расплавленный восторг.

Ситжес
7 июля 2003

приём-
падает ваЗа-без-роз
гож-и-
нож
в полнолуње

Ситжес
7 июля 2003

О
Определенности-не-длиться
Определ-там-у-них

четное-открыто
и открывается тысячелетье
что-жрицам
до границ и их преодоления
эдипа-троицы-и-диалектики
Играница-там-у-них

веры-с-разумом-признание-в-бессильи
и метафизики оплаканный конец
Аконец-там-у-них

У-нас-начало-цикла
У-нас-начало
У

Ситжес
2-3 июля 2003

ничего - не - видно
и - шумы - шумы - шумы - шумыши
летучие пронзают воздух
и - цикады - цикады - кады - ады -
децибелы дискотеки глушат
и - мóрева
ритм - ритм - тьмы - мри - три -
- умри - замри -
морской фигурой

Ситжес
1 июля 2003

не творите
да нетворимы будете

Ситжес
30 июня 2003

одуванчики-будто
ветром-морским не-сдутъ
у-фонтана-рассажены
вечные
севера-имитация
желтой-о-солнце вести
в-нездесьи
воздухом-отлетают
морфоз-мета
южным-неведом ужас
в нужном
формате программа
и цвете

Ситжес
30 июня 2003

тарелку наполненную блинами

или

губки на дереве нарастающие

оставить

слоями

слова

как тряпки в стиральную машину засунутые
друг на друга линяют

или лес тот же самый

в раннюю зрелость и в старости

Ситжес
30 июня 2003

дорога - к - теплу
 проложена
 через дождь
 чехии
 германии
 франции

испанские пограничники
 тепло
 охраняют
 от иностранцев

бледные делегаты
 холода
 к теплу приравниваются

пляжи обнаженные
 top - less
 п - лещут согретых

потом
 распаренных
 выталкивают
 из - рая
 обратно

*Москва – Прага
19 июня 2003*

ананас поздней ночью –
в липких пальцах на кухне
не в бокалах шампанских
а в стеклянных испанских
винных красным и вкусным –
свежий терпким и желтым
северянски - развратен
хоть в вине нету - а -

Москва
13 июня 2003

12 июня

сегодня неслойно
и непронзённо –
катятся
облака на набережной –
хоругвей рядами –
монахи и монашки
дальше
истребители звуком
парадным
и небо круглое –
кашей

*Москва
12-14 июня 2003*

matrix
reloaded

такая реальная серость
таким сериальным утром
такую программу кому-то
в меня поселить захотелось
сквозь серый
сероватый
ватный
белый
тело
лень
лето
голубой

Москва
11 июня 2003

моя бабушка считала

сахар на головки
кофе на фунты
бельё на подвязки
время на войны

мы раньше считали

чай на пачки
лето на сотки
деньги на уроки
университет на пары

мы теперь считаем

страны на визы
одежду на чемоданы
разлуку на звонки
память на байты

мы до сих пор считаем

людей на человеки

*Москва
11 июня 2003*

на кúхонной плите мой след заметен
в сотейнике бефстроганова стынет
что тоже громкий графский след и имя
известное всем поварам и детям

моим, с почтением к русской кухне
испанской, польской и японской
китайской и американской
относящимся. кулинарии духом

знакомых знанье обо мне и слух
о памятных обедах званых, стих
напротив, или скорой мысли хит

в меню мое не попадет заглавий
чтоб вкус непрочный вспоминался лучше
полезно пробовать, но надо разжевать.

Москва
10-11 июня 2003

ОДИНОЧЕСТВО

ОДА

ЕСТЕСТВУ

ИНОМУ

НОЧЬЮ

Москва
10-11 июня 2003

про-творчество

написано-всё-не-нами-ранее

а мы переписываем

нарисовано-и-снова-не-нами

а мы перерисовываем

наговорено-и-наказано

а мы пересказываем

но-ведь-не всё-пока-съедено

передаем

отчего?

Москва
8 июня 2003

КАНОН
цветы-птицы

когда - я - приеду
какие найду хризантемы?
настоящие или картинки?
на - столе - в - стаканчике
или в - охапку - втиснутые?
белые или желтые?
и сколько?
на - длинных - стеблях - отважных
или коротких - скромных?
а может, не хризантемы, а яблони
ветки - в - из - под - вина - бумаге -
оберточной?
или
цветов не найду вовсе
ну и птиц тогда не услышу.

Москва
8 июня 2003

или
цветов не найду вовсе
ну и птиц тогда не услышу

Москва
8 июня 2003

dura sex sed sex

Москва
3 июня 2003

а для меня - вон граница
все - что по - эту
имеется –
моё.
а по - ту?
тоже мое
раз - умеется.

Москва
2-3 июня 2003

пальцы в чернилах
телесности - цепкой
и синей - энергии след
в са - мо - лё - те
не те - ло - масса

а масенькие
от-страниц
от-рывки
идут на посадку

*Москва – Прага
31 мая 2003*

ничто не вечно под луной,
а вечно, стало быть, под солнцем –
и в этом женский разум мой
зрит деспотизм мужской с господством,
антифеминизм
и
войну полов

Прага
28 мая 2003

как хорошо научиться водить машину
и впервые-ощутить-скорость

как хорошо разучиться водить машину
и снова-быть-на-свободе

как хорошо научиться-делать-продукт
и разбогатеть

как хорошо разучиться делать продукт
и думать
как это они-так-хорошо-делают
что и я покупаю

как хорошо приехать в страну
и узнать её

как хорошо уехать из страны
и ругать её
а иногда нахваливать

как хорошо научиться любить
и открыть мир

как хорошо разучиться любить
и пожить-среди-людей

как хорошо заглянуть в прошлое
и увидеть одноклассников

как хорошо разучиться вспоминать
даже фамилии

СКВОЗЬ - СЛОЙНОСТЬ
МИГ СЛОВИТЬ —
ТО РАЗУМ —
МУЗА РОТ
НАБЬЁТ СЛОВАМИ.

Прага
23 мая 2003

*пародия на заумь
заумь на пародию*

- бум
- бум на бумаге?
- бумага бумит
- ага...
- магом, мумией генной,
ягой бабой
- ну и гамма... – гам
а ум?
- бум

*Москва – Прага
20 мая 2003*

ШПУ

но хоть бы немного ужимки
а то все слова в простоте
вспотели
и тело жидкое —
иронии
льда
в коктейль —
птенчиком
защечечет
о жизни

*Москва
17 мая 2003*

ШПУ

что же случилось?
случилось слово
сегодня
во время обеда
- и что? -

ГОСТИ СЛОПАЛИ

*Прага
5 мая 2003*

curriculum terrae

я уже от-странила много стран

в девяносто
четвертом - отстранилась от россии
от строящейся похожести

в девяносто
пятом - отстранила испанию
местное
солнце футбольное
жёлтое

в первом - отстранилась от америки
трудоу концентриционной
с питанием усиленным
современным

в третьем - отстраняю прагу
которая страна едва ли
и отстраняться не от чего
разве что
страниц цветаевских

я достигла мастерских успехов
в от-странении

известно что без меня
в лишних странах проблемы

*Москва – Прага
4 мая 2003*

шлягер

ВОДИТЕЛЬ-В-ХОЛОД-СНЕГА-С-ДОЖДЕМ:

ПОДОЖДИТЕ

я знаю

за поворотом пробка

можно пройти пешком

НО ВИДНО-ВЫ-НЕ-СПЕШИТЕ

и вам-бы-послушать-музыку

лишние пять минут

ОФИЦИАНТКА-В-ТЕПЛЕ-КАФЕ-ЗА-КАССОЙ:

ПРОСТИТЕ

я вас знаю

отсюда или откуда-то еще?

ваше лицо я запомнила

ДО ТОГО

как было-открыто-это-место

и здесь-появились-вы

-голоса-после-болезно-промозглой-Пасхи

говорят-о-воскресеньи

Москва
28 апреля 2003

ready made

memento mori –

«не забудь
умереть»

*Москва
март 2003*

в праже двадцать третье - число - ласковое
равно денствует в воинственном марте
на всех на улицу высыпавших поприздрновать
перемирие

весны

город полон зайчиков забвения щурящихся
с места на место перебегающих
и с площади и на площадь

группы складываются и рассаживаются
как лево конструкции

солнц хороводы и фонтаны
тают и формируются

в рифмами-туристскими-нарастающем
щербетаньи общем

с весной

aquí es bastante caro por la cristalería vamos –

халатик этот на пляж не оденешь
разве что в ванну

they actually have change machines
but they are broken –

таксисты тут с ума сошли
у нас всё же по-божески

le «pilsener» cheque c'est vraiment délicieux –

и что-то ещё по-корейски

все думают –

солнечное

Прага
23 марта 2003

отстранение

сон не сплю я в полнолуние
боль болею лунным телом
ночь не ночу злость не злю я
звук позвучу лень поленю

шум шуметь – душе так душно
мыслить мысль – низка подушка
бег бегу в рассвет от тем я
ритмлю ритм назло оттенкам

*Москва – Прага
19-25 марта 2003*

молчанье и в цвете немóтно
бессловье чёрно-белое
туман цветá в оттенки
переделывает

Москва
16-20 апреля 2003

те-пло-те-нью-истончится

те-ло-ли-ни-ей-про-длить-ли?

Москва
3 февраля 2003