

*имярек
рейн*

корень именирек
на дне
ко-ре-йн-и-ме-ня-рек
на дне
не-ре-й-(н)
и
не-ре-и-да

меняя ре-ки
оставляя корни

*Рейн
31 декабря 2004 –
5 января 2005*

*канон – окна
снова – декабрь*

1. перелететь
запасы снега у неба
2. неба-край
поместить
между
новым-и

НОВЫМ

3. пространство вспоминает о тревоге
приземляясь

*Москва – Франкфурт
30-31 декабря 2004*

*предновогоднее
ралли*

игралли роли
завтра на траве

МЫ

или?

илли?

удостоиться
вещей
пока-ещё-не-живших

*Москва –
Франкфурт
30 декабря 2004*

*снова-годное
гадание*

гадай на асфальтной гуще

гляди-и-воруй покраше
голые выбирай трещины

жалко наружи

оставленные

вещи

без кожи

задумчивые

без мысли

гадай на вещах

лежащих

на гуще

на поклаже

свистнутой

у раскрашенного

города

загодя-угаданное

будет смыто

га́ — щé

гля — шé

го — щины

гла — жи

наружи

вещи

без

кожи

Москва
26 декабря 2004

Г. А.

дебри белого

это?

белиберда

либо

blue bird –

синяя птица

Москва

22 декабря 2004

*исправление
имён*

клуб переулков

мимо - моим

каблуком перепрыгнет

двор - в - дверь

дверь - во - двор

среду

снегом грибным

разогреть

Москва
22 декабря 2004

* * *

горсть мокрых солёных букв —
город-зачерпнуть
пар-сй-п-па-ни
рас-сы-п-па-но
индейцев имя
на берег
бумажный —
им дорожили

многие писцы
особенно
поэты

Москва
22 декабря 2004

ready-made
монолог сорокапя
тилетней
российской гражд
анки
по дороге в америк
у

для меня главное –
это самовыражение

я выращиваю овощи
в саду и у меня
дизайн

моя дочь есть всё полезное
и мало калорий
а у вас туалет на даче
на улице?
как бы узнать:
иерусалимский огонь
откуда появляется
что за чудо такое –
вот бы посмотреть!
сколько лететь осталось?
одной всё лучше
это внутреннее
ощущение свободы –
могу ходить по магазинам
столько сколько хочу
если в квартире появляется
мужчина то он меня
раздражает – каждая
вещь у меня на своём
месте и он уже не

вписывается в интерьер

Москва
декабрь 2004

* * *

город

тот же

из-Нью-Хэмпширской

ржи

на email'ы не отвечает

сэлинджер

снаружи-сумерки-жидкие

жизни

бело-чёрный минимализм
имперский внутри

жизни

и

всё же

попрежнему

крой юн

крой юн

Нью-Йорк

Нью-Йорк

*Нью-Йорк – Москва
9 декабря 2004*

***ШПУ
державину***

успеть

слова к столу
накрыть

буквы уксусом
заправить

заправским буквоедам

щщи
подать
и
строчки про грибочки

кончины ожидать

насыщенно

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

* * *

что - то - затянулся авангард
плетётся впереди

на страже стиля

при - сесть

при - лечь

полюбоваться

при - смотреть

при - думать

кто - там - вон - там

ктот - амвон - там

впереди

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

* * *

граница –

там можно удивиться

тамможенник

перелистывать

(там) может

Хлебникова

между-словами-и

страницами

ищет

сокровенные

ЦЕННОСТИ

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

*дмитрию авалиан
и
две анаграммы*

ритма вий и аладин

вам - и - три - “а” - и - длина - “и”

*Москва – Нью-
Йорк
6 декабря 2004*

* * *

о́на –
сра́зу – легла́

в́ся –
це́лым – ли́ком –

пучкóм –
нэнарисóванных-целикóм
полных –
округлых –
линий –
мысль –

не уточняй!
не утончай!

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

*такие происшеств
вия
бывают на свете
редко но бывают*

не сюр
несуразица
кощунство
разницу пересчитывать
самолёт
помещать
в секретное
между

днём и днём
неправильный
долгосвет

как
радостно щурясь обнаружить

утрату
носа
или как
проспать
глазами
соседки
нравоучительный
сон

*Москва – Нью-Йорк
6 декабря 2004*

***выставка
мебели***

третее тысячелетие:
вот табурет

хочешь
рисуй плакат
по трафарету

(не) хочешь
на шершавую поверхность
поставь
винегрет
чайник неразогретый
это такой авангард:
знак
получил
итальянский
в награду
«ретро»

Москва
5-6 декабря 2004

ШПУ

на морозце
подумать о существенном
о холодце
и – ли
о воздушном
пироге –

хрустит
полезности
наперекоркой

Москва
30 ноября 2004

заговор

болезнь
лежать облокотясь
на обла-
камни
жестковатым ура!
рту

солнца
жертву послать до заката

побледнеют-ли
пятна

лужи цветных металлов

полияют-ли
линии шеи жирафьей

у-стола
внизу
две собаки рычаг
бубликом два вавилонских хвоста

великан
пятки шпарит
бумагой
снега

исцеление
предсказывают

Москва
29 ноября 2004

гарик виноград
анаграмма

ГОД —
киновари враг?

Москва
29 ноября 2004

проекции

ватикан —

ватной

атакой

тíкает

канон-и

антракт

надежд —

Москва
28 ноября 2004

буквы моря

б а
укв

б а
и
прищепками
на

гребнях
ультра
коротких
волн
что осталось?

Москва
28 ноября 2004

буквы моря
марокко

море
раскрашено
орнаментом
птичьего воздуха –

мокрые
кромки
опрокинутых арабесок –

вода
блестит-на
переводных картинках
с арабского

Москва
23 ноября 2004

детское

что-то

синий обносился

как бы

красный отокрасть

я

об бежевый разбежался бы

чтоб не

обжечься об жёлтый

Москва

23 ноября 2004

* * *

севан

всё есть

всего понемногу

всё над

не - надоело-и

всё надо

бежевый - живой

двойным
опрокинут
навес
над пространством

сегодня
отправилась на севан - и
дошла до севана вчера

Москва
22 ноября 2004

* * *

иероглифы
под солнцем ноября
раздеты голыми
без шифра

Москва
22 ноября 2004

* * *

МЫ
сняли
солнечные очки
восторга

оказались
одного роста
с горами

ВОТ ТАКОЙ ВЫШИНЫ!

оказались
одного роста
с водой

ВОТ ТАКОЙ НИЖИНЫ!

горы так же ровны как и озеро
небо так же низко как и горы

храм – это дом
ВОТ ТАКОЙ УЖИНЫ!

я
по-плечо
стою
островом-дном
в озере

ВОТ ТАКОЙ ШИРИНЫ!

здесь-без-фильтра
на-равных
КОГО ХОЧЕШЬ

а выбрали нас!

*Москва
14-22 ноября 2004*

* * *

об небо жечь

лохматый

бьётся

лай собак

об небожечь

об жёлтый

обжечься

пальцами

(спокойно –
– будоражит)

об-не-бо-же-

есть

мелó

мелéло

смéло

в

Севан –

ван Озеро

се господин!

*Ереван – Москва
14 ноября 2004*

о белом и твёрдом

трактат

камень

твёрдый

если

взглянуть
встрепенуть
глазом

белый

если

поглотить
погладить
рукой

как

мягкие

предметы

пальцев

между

пальцы

предметов

*Москва
8 ноября 2004*

армянская речь

áр – rá

Ыр – рЫ

Дво – рЫ

ков – рЫ

рЫ – нок

породистые

бук -

вы не мы

ры -

чат

вы

вэски

болтливый ответвлением овалов

Ереван, 3

1 октябр

я

Москва,

5 ноября

2004

***«армянская
речь»***

дух — сух

душно — влажно

запах — запах

звук –

кисть

сухого

воздуха

воздух —
весть
плотного
имени

(не) произносимые названия
(не) существуют

просто
звуки

*Ереван, 31 октября
Москва, 5 ноября 2004*

* * *

ЮГ —
ЭТО —
МИГ
между
лучом
и
НОЧЬЮ

повременить

*Ереван
31 октября 2004*

* * *

армения –
размененный
золотом
сумрак
стекает
сквозь
виноград
водосточной
трубы
и
осталась

*Ереван
31 октября 2004*

*стихи
написанные на
стене
таверны*

*и стёртые
со стены
официантом*

вино как стихи – где предел?
стихи как вино – где предел?

*Москва
30 октября 20
04*

* * *

ОТ МОЛОЧНОЙ МЫЗЫ
ЧИСТОГО ЗВУКА

В ЭТОЙ ЛЮБИМОЙ
ЛИСТВЕННОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ

я тебе желаю

МНОГОГО

что мне недостаёт

*Москва
29-30 октября 2004*

ШПУ

жуй буржуй
из длинѣ слога сигары
погаси оговорки
в огрызки
на блюде слов

*Москва
29 октября 2004*

имена

хороша ницца
а была еще ниццше

*Москва
28 октября 2004*

* * *

оке - ан как крик сло - на

согласные —

со-сле-до-мо-кеа-на

после дома

отлив-немая мена

оставить:

гласные —

пространство о пространстве

*Прага — Москва
20 октября 2004*

буквы моря

гул-волн

а цель —

goal-voln

волн-логово

из

головы́-волны́

как

лого-волн —

о-во

ovo —

яйцо́ —

овалом
буква –
рожденная

уловом

Москва
16 октября 20
04

крымский мо
ст
ос
ень –
рожде
нье

лист
прибли-жа́-ясь-к-земле́
жёлт

как
обманка листа

из заклёпок моста
вЫлупятся яйца

переулок померанцев
как
дикий апельсин

оранжевого
не-избежать

рождаясь

В
заклёпках
реки́

Москва
16 октября 2004

* * *

КАКМНОГО

ТОЛЬКО ЧТО

ПРОИЗОШЛО

ВТОВРЕМЯКАК

НИЧТО

ПРОИСХОДИ-ЛО

КАКМНОГО

ПРОШ-ЛО

ПРОЕ-ЛО

ПРОЕХА-ЛО

ПРОБОЛТА-ЛО

МИМО

ИНАКО-

НЕЦ

БЕЗДОМНАЯ ХОЗЯЙКА

наповодке
ведёт
домашнюю
собаку

*Париж – Москва
8-9 октября 2004*

* * *

цвет почерка
как на верёвке белый тигр
азарова –
лазурный случай
или
на
скатерти застиранной

зиянья процарапать
ломким воском

и
белый
обнажится
как приём?

*Москва
8 октября 2004*

* * *

разбирая
серебряную арматуру
моря

задумалась

не-за-ме-ча-ла

звёзд
назойливых
звук

*Париж – Москва
8 октября 2004*

*накануне
равноденствия*

скамей-
камня
тёплого

как мы

невесим целым камнем
в прохладном перещёлке
птиц

кру-
гам птичий

год от года

рок от рока

острым клювом
отковыряли от скалы

по камушку
по гальке

рокотанье отроков

сородичи перелетают
отроковицы подглядывают
весёлой сплетней парка

про «время-красть»

про

«время-весит-меньше-грамма»

*Ситжес, 4 ок
тября
Прага, 19 окт
ября 2004*

парадокс

parad - ox

парад
быков

не
со

из

мир и́ мы
и быки

Женева
30 сентября 2
004

* * *

пора на юг!
пора на юг!

сундук
как деревянный лучик
за-порожним опытом

ра-на-юг
 ю-ань как сад
 рассаженный
 на ране

юга
разбужены лягушки
пупырышками ждут
пока в траве жива трава
по-ра-на-юг!

Москва – Женева
30 сентября 2004

* * *

аромат
предшествует
появлению
бога

отмечено:
причина серого –
потребность
в сером

отмечено:
когда поверхность стёрта –
просвечивает
круг

сквозь
припоминанье
ряби-ёлки
в центре центра
в круге круга
зд-есь-в-во-зд-ухе-цветном

сейчасье

сердцевиной сердцевины

внутри-мы

мы от себя недалеко

*Женева
30 сентября 2004*

чистые пруд

ы

растравлен
расстрижен и бряцает
створожен
бульвар
в центр
пересажен
как куст
в поднебесной
вытянутой
чисто
вышитым - полотенцем
припаркована
бульвара душа
прядает ушами аида

Женева

30 сентября 2004

* * *

не божись
небожитель
именем
своим
всеу

те

Москва
26 сентября 2004

имярек
днепр

про праздность прадедов

дне - про -
пра
дедов

нарядный дух

вирши

в лавр^овых лавках

вы - ши - ты на - рушниках

теперь произошли и

рушники

раз - ве - ше - ны

на виршах

на реке

ва - ре - ни - ки

и с вышними

так запросто речение

Москва
25-
26 сентября 2
004

*канон окна:
сентябрь*

1. послушать вспоминательно
и добротой вострепнуться
2. во двор
откуда делись
часы
3. вразброс вороньим
красным карканьем
печати

*Москва
10 сентября 2004*

* * *

творчество
с ограниченной ответственностью
объявляется
закрытым

Москва

*9 сентября 20
04*

* * *

сутки – это
 изменение
 почерка

вчера
тюрьма
кутерьма

ночь
плéчи
палачí

утро
на поверку
насмарку

снова - в - ровнословие - сумерек

*Москва
4 сентября 20
04*

* * *

попáла-в лáпы ПО

и-
по-полáм
словá

Москва
4 сентября 2004

* * *

пенсионерка из москвы любит капусту
и путешествия
экономист (она) любит москву и
работу
павел свободной профессии любит
мясо
лялина (это её фамилия)
любит рояль и
окрошку
молодая учащаяся любит
общение и бухарест
железнодорожник любит
сердце ангела и борщ

Москва
4 сентября 20
04

имярек: свирь

живу рекой
мне б не забыть
большое село поприветствовать
живое лодками
носом
свернуть-зарыться
в речное
рекой быть
быть развернуть
сверяя

*Москва
31 августа – 2 сентября 2004*

* * *

во - да - жи - ва - я
и - дви - же - ни - е

на перегонки

во - да - же - я - и
два - дви - же - не - я

на перегонки́

Москва
31 августа 2004

* * *

энергия глаза —
берег
один на один
со светом

Москва
31 августа 2004

имярек: волга

ШЛЮЗ-ИЗ

бетона во-рот
выплёвывает воду

дух на исходе
путает все и но всё же

воздух пологий
как длинные духи живучих
портовых кошек
вползая в волгу

*Москва
31 августа 2004*

* * *

из верхних мандрог
пишу тебе
 дорогая
перебирая
 корней сувениры
 (январь)
 воспоминаний
 коряги
 (март)
 варяги
драги

шарят по дну головы

*Верхние Мандроги –
Москва
26-31 августа 2004*

Г.А.

геннадий

именем огня

ай-гибель ты

сулишь

глаголу

*Москва
22 августа
2004*

* * *

трибека – ньюйоркский треугольник

под

below

канальей-улицей

здесь граничат

италия-с-китаем

трибека – барселонское кафе

неразбериха

индонезийской кухни

будто

гуление ребёнка

география и время

трибека

ибисы
бекасы

птичьи кольца
в отпечатках
океана

флейты-перьев
перу́

полёта кондора
по ————— ра
та ко́н
такт
каблука
оттачивает
sounds of silence
совпадений

Москва
16 августа 2004

* * *

в падении
свобо-дно
вверх
дном
перевернула
и стекло и время сломала
в талии
часы упали-и
ускорением просыпались
песком
у-сеян-о-дно-осталось
по жизни ходить-вдоль
расхаживать

вот снизу
крохкий песок

из-зо-ло-ти-сто
единых
крупиц

поднимаются
в малую бурю

Москва
13-16 августа 2004

ШПУ

со-знанием
заживём
заживим
зажуём

Москва
11 августа 2004

ШПУ

доедая с тарелки

летний салат
разве помнишь
о приготовлении
о слезах
разлуковых
на деревянной доске?

*Москва
11 августа 20
04*

*подпись к
петиной кар
тинке*

шагами-сходящими
по душному асфальту
ты-спускаешься
к морю
как пегий единорог
прочертить
карий-ритм
от катамарана
дорóгой-к-луне
мне
жива
рыжа́-и

ржава
заберусь
по ребристой
дорожке

Москва
8 августа 2004

* * *

провалы прямоугольников жизни
чередуются
с напряжениями непрочности
когда
пролежни делимых недель
безболезненны
и в проблесках дверных ручек
застревают
редкоземельные лица
прочих лет

Москва
7-8 августа 2004

* * *

- алё, доброй ночи!

- на даче
горело озеро
старая терраса цела

- тебя
так плохо слышно
из-за стука дятла

- ТОЛЬКО
не плачь до тла
тло застлано всем без разбора

- утра
дождись
влажного солнца

- алё!

- всё, разъединилось

*Москва
7 августа 2004*

* * *

глаз-из
моря

волной — зелёный

небом – синий

глаз-моря-глаз
изменчиво
безделие времён

мой

глаз-из-моря-и

едва созрело время

Москва
31 июля –
7 августа 2004

* * *

о молчании молчите

о говореньи – говорите

не лучше ли

на тему о молчаньи

хоть немного помолчать?

Москва
июль 2004

* * *

— следы на песке —
— ветер —
стереть

— следы на песке —
— волны —
стереть

— следы ветра —
оставить
сохранить
ключевое слово:
песок

Москва
31 июля 2004

* * *

если мысли
раскатать
скалкой

в них влезет
много начинки

Москва
31 июля 2004

* * *

ревмя ревело
марево над
морем

кишмя кишели
мякиши
земли — готовились

ливмя лил
разрезая живые
горизонтали
волн
и

мямлил
на
земле

*Москва
31 июля 2004*

* * *

довольно те-мнить
о себе
склянки
бьют тонкий московский рассвет
забывая о форме
о дыр чёрных рыб буль боль дуло в щель

о лунище бесстыжей
флюгером тёплым на шпиле
 всю ночь просидела

июная мысль
 вступает

в спор мелкоты
пыли зернистость и поливалки брызги

ав-густ

 густеет
 внутренность воздуха

моглобытью
 плотность
 чревата

Москва
28-29 июля 2004

проекция

метаморфозы —
металлов
 розового
 моря
 формы —
там

форзацы

СНОВ

*Барселона – Москва
24 июля 2004*

***звуковая
теория эволюции***

бах!
о грибах

бах!!
о рыбах

трах-тарарах!!!
о ящерах и ягуарах

человек
вошёл-в-мир-бесшумно
размахом...

*Ситжес
23 июля 2004*

* * *

мандрагóры –
 угóльные горы

мантии-мантуи-мантры

звук
 мандражирующий
 В ВОЛ-ОКНО
 НОЧНОЕ

занеси в свой спросонник

спустившись
 НОГАМИ ГОЛЫМИ

подними с полу жизнь –
лежит-там вторую неделю

нетронутая
полуживая

*Ситжес –
Барселона
20-
25 июля 2004*

* * *

к полудню
дойти до сути
до косточки оливки
суть посасывать
держат не выпуская

и выплюнуть перед обедом

Ситжес

19-

20 июня 2004

арль

ар ль ? –
сто ль
скоро ль ?
пы ль ?
мрак ль ?
бо ль
августа ?
и ль
ию ль
оставить?

Арль – Ситжес
16-17 июля 2004

* * *

женщина
на запятках мусорной машины
ногу заложила

дугой

душой женщины на яхте

*Мантуя, 10 и
юля
Москва, 31 ию
ля 2004*

* * *

здесь в парме
в обители пармезана
связь с миром
отрезана

ветчиной
пармской

*Парма
10 июля 2004*

F. Léger

под обстрелом копий кипарисов
лужайка
осколки облаков отколупились
стёклышки
придуманы не для людей –
для радости пространства –
задевает кроны
цвет праздника скрежещет жёлтым
наружу
илиже
желтком
зародыш птицы
из цветка

*Биот – Ситжес
9-18 июля 2004*

*провинциаль
ное
путешествие*

оскóминой скóрости задрема́в
вре́мя
на вре́мя свора́чивает

эз-ан-прова́нс

не про-износíмые прó-винциáльные
сочетáния

эз-áн

старой-мéбе-ли-ú-ли-цы-зáпах

сезáнн

а-зá

полуднем потрéпанных фáвнов

в слáдость тéни за-плáтанные

в кóнус платáнов

согласно плáну

а-зá

бульвáром

за-пущенный трíста лёт назáд сáд

врéмя

ознóба прохлáды

упорядочно

Эз-ан-Прованс –

Ситжес

8-18 июля 2004

* * *

рэки через ехали греки ехали через рэки

рэки в ров зарыли римляне зарыли в ров рэки

*Эз-ан-
Прованс*

—
Ситжес
8-
17 июля
2004

* * *

ум
моря

уши-шума-
ушуммор
ууморя
ум моря ум

у – буква моря
аква моря
аквамариновая у
у – ракушка
рак-ушки моря
шума-ум-моря-уши

шшуумм
уммшуммор

Ситжес
7-17 июля 2004

* * *

слух расто-плен
букв-забывших
начто
оперётся

оперётся цветом

бег-букв вдоль
берега катающих жестяную банку

до-уничтожения

какбудто

намертво орнамент рук
цвета красного испанского перца

слуху

в горстку-букв
прорваться
серёдки пятицветной сирени

Ситжес
30 июня –
17 июля 2004

* * *

буква

аква

москва — воду

оставили

в корне

Ситжес
30 июня 2004

* * *

дали́

без дали

без гали

лежит

вблизи

без земли

самсебяспас

сальвадор

Фигейрос
27 июня 2004

* * *

по вашему времени
ползёт муравей
время истекая по полу
получас - выверяя
по полу минут

и - я
на - стуле - расселась
деревом
живущим третью сотню лет

МИМО
ВЫ ПРОХОДИТЕ МЕДЛЕННО

*Фигейрос, 27
июня
Ситжес, 29 и
юня 2004*

* * *

в - облако
закутав
коленки

в - одеяло
закатила
глаза

ивана купала
отмывала

от грязи

Ситжес
23-29 июня 2004

*летнее
солнцестоян
ие*

пращурилась вéками
ацтеками
москва

терракоты
цветы
отпечатала

розовыми-пальцами
на
этрúсском саркофаге

прото-утро
зардеть
вблизи-птиц
павелецкого
моря

Москва, 22 июня
Ситжес, 29 июня 2004

* * *

сад у светы литвак
ветки
венчиком
над

макушкой
свиты

све(ты)
ветка
водка

и т а к
л - - в - -

свита
без гласных

(на скамейках)

*Москва, 21 июня
Ситжес, 30 июня 2
004*

***О. Седаковой**
эпиграмма*

быть некрасивой некрасиво

по ровной дорожке
в хаос
ступать
 в державный
щиколотками
 в толстых морщинах
прокуренный елей лить
давно пожилой культуры

отличницы
 личинками
 прищёлкивать
 защёчными

*Москва, 19 ию
ня
Ситжес, 29 и
юня 2004*

коктейл

ь

буквы раз — раз - гладить
напряжены

лёд раз — раз - бить
потрескивает

СОЛОМИНКОЙ

король раз
испанский — раз - мешать
в Китае

ложе раз
прохрустело —
не по-королевски

*Мос
ква
19 и
юня
200
4*

*гоголь
в париж*

куча!
какая куча!

зевали-зеваки
гуляли-гуляки
роскоши
натворили
ели-едоки
сидели-седоки
пили
свой жирный кофий
пили-пьяницы
блудили-блудницы

пили
из громадных чашек
писали-писцы
творили-творцы

функции
функционировали
сóпло
жерло
неплохо

какая
куча
волшебная!

*Мос
ква
13-
14 и
юня
200
4*

* * *

пусть стынет
стык
полос-жизни

собираясь катышками
на распаренной коже

пустыстыня
раскрашена

ЛИВНЕМ

Москва

5-6 июня 2004

проекция

настежь ночь

астра-за-астрой

чередa-за-чередой

стой

тетивой южной

ежегодными

ночными

очередями

настежь в ночь

Москва

5 июня 2004

эпштейну

*пародия на словарь
в
новых слов*

что-то

несуразится

нерассудится

нелепится

и нездоровит кто-то

*Москва
5 июня 2004*

моностих

голову зади-рая не видно

*Москва
май 2004*

Г. Айги

чу! – ваши степи ближе

*Москва
31 мая 2004*

* * *

если
прометея
лишить цели
станет ближе
протей

*Москва
28-30 мая 2004*

анна-граммы-яуми

в день рождения

анна альчук
ан куча льна —
 тюльпанна
качала пооп [пу:n]
 в полдень тюльпанна
чан лань куна
 — другой зверёк

*Москва
28 мая 2004*

испанца

м

как же вы живёте как вы
живёте без вы как же живёте
вы без вечера живёте в ночь
как ночь начинается после
начинается ночь без вечера вы живёте
после дня как вы в ночи ночью
начинаете жить после дня?

*Москва
27 мая 2004*

* * *

черви
вечерние
пузыри
долгие
ночи
канон
узнавать
взрослых
листьев
рыжей весны
гранями
ранними
рек
жабры
и
баржи
промедлить

Москва
24 мая 2004

* * *

дыму дай загустеть

в сочный слой

слой

окликни по имени время

тру -

дно нащупать

слова

Москва

24 мая 2004

Ю.С.

протей и хаос

требу-ха

руба-ха

нава-ха

стра-ха

слу-ха

сва-ха

ли-ха

со-ха

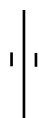
ха-ос

9ха + 1ос

Москва

21 мая 2004

*словарь
идеограмм*



сердце –
капля и капля
посередине –
КОЛ

*Москва
21 мая 2004*

* * *

НЕВЫХОЖУ
в поношенной бессоннице
сизу
невеждой
свежести-дождя

и красной меди
кратной небу
но небуду

Москва
20 мая 2004

сергею бирюкову
на день рождения
эпиграмма-анаграмма

как в первый
раз –
вернув назад
на буквы мая

про-странствия ось

в сравнении со спиной Германии
и пиво нефтеней

«вперёд!» –
внимания
ворюге
реки: – «бис!»

Москва
19 мая 2004

* * *

очень пти-
чей мелкий ще-
будто в мобильной тру-
бег в город
пичуги

Москва
10 мая 2004

* * *

проме-жуток
май
жар
тяжёлых птиц

праздником
обесцветочить

между

ночь – куполов
синее – блюдце
золотая – пиллюля

птитца
пытаетца

пошевелитца
в-колбе

Москва
6-7 мая 2004

загадки

на зелёном
уколами
 чудо-ванночки
новодевичьи
прячутся
 плач-и-платья
вдоль по улицам
ГОЛЫМ
 шаланды
 пучками
 копеечных-слов
 щебечут

отгадки

ишпчднпг
вхэьм-и-члм
икийнявлго

Москва
6-7 мая 2004

ШПУ

боком к окну
бокалы - вина
лицом к вину
бокалы - луна

Москва
6 мая 2004

нине габриэлян

ми-мо-ле-са
краски корня
в круг
карабкаются

в го-ру-лы-сую —

вальпургиевой
запугивает
красок корсар

Москва
4-6 мая 2004

* * *

спят пятна до завтра
не дремлет
варенье —
ночью
ждёт
голые
пятки
на кухню:

сухариком
прохрустеть
сушкой прошелестеть
вареньем
рубашку
испачкать

*Москва
февраль –
30 апреля 2004*

* * *

золотой ворон –
слова заменяющие солнце

слова меняющие солнце
слова немеющего солнца
слова солнца
слова и солнце
незадолго
до
зайца
луны

Москва
30 апреля 2004

* * *

В СПИСКИ ЖИЗНИ
занесли по ошибке

для хождения-по-облакам
купила туфли

лифт
вертикальный
в облаке без фильтра

дело в том
что и в облаках
отдельные
небожители
не летают —
ползают стилем

Москва

27 апреля 2004

**канон ок
на – апрель:**

1. берёзы рёбрышки скрыться готовы
2. голосов ватаги томагавками
3. реде-я-сквозь ритм мяча

*Москва
24 апреля 200
4*

* * *

законы зыблемы ли
если зыбь озера – закон?

*Ситжес
17 апреля 200
4*

* * *

мы оба

в дом бежим от тем

но ты

и внутри

хромой

овчар

охранник вод - и - гор

мы - расположения

напротив

за - зиму - извержения

камней

давно

при све

те мы

наружной ночи

*Мартинет –
Ситжес
16-
17 апреля 200
4*

* * *

ель
щель

свет
щель

свет
ель

ель
цель

у-
щель-
е
ель

ель
между
гор

свет
светен
еле

свет
светен
ели

надо — дном — воды

*Андорра – Ситжес
16-17 апреля 2004*

* * *

в пресных травах
теряться

рамкой
закрыться
как
дорогой обратной
контуров в оправу

оберегать

разность

четырёх

глаз

как

пар

глаз

попарного разгара

раз-гула

духов

небозёма красного

крамольного

желания

из-засветло вернуться

*Монсеррат –
Ситжес
16-17 апреля 2004*

* * *

– твоими фа-устами пить мгновенье!

– твоими – маргариту с солью

Ситжес
12 апреля 2004

* * *

весной-воскресения
русских

у-изголовья-в-дерево
крест
запутался

тюльпаны
выросли-сами

в мелкий цветочек
поручики и
ротмистры

парижская
старость
в рост

из
тартараров
вишней
цветущей
вниз
тормашками

(висят-и-поют
на ветках)

*Париж – Сен-
Женевьев дю Буа
10 апреля 2004*

фоне

за деревьями видеть лес
и
за лесом видеть деревья

за деревом видеть деревья
и
за деревьями видеть дерево

или деревом видеть деревья
и
деревьями видеть дерево

ре деть
в ми ре

Москва

7-8 апреля 2004

* * *

встреч а
прель
прелестью-прелый
сухой

ЗОЛОТИСТЫМ
ветром-блестит
страстями недели

как

ВЫХОДИТЬ

телом последнего
снега
в слегк-априо-ткрыть
дверь

Москва
7 апреля 2004

исправление имён

В. Хлебникову

астра - хань - а - страх - а - нь —
место едкой дырки зелёной
в месте второй луны
вместо хазарного ханства
местная ахтуба - хань

(вновь на
четыре века —
империя астр)

*Москва
6 апреля 2004*

яу

за —

реплика прел

я

за́	пах	ша	ф	ра	на
за	пахом	ре	ф	ре	на
за	еуы	за		у	мь
за	крученна			я	
	учёна			я	
			я	у	за
			я	у	мь

молния
ша ра

Москва

5-18 апреля 2004

* * *

про - странствованье камня
мня вербы серые
воткнуть в ладонь

доньями белыми доньями
ямой перекрытий в этажах
(ах!)

зал - из - зала - в - зал - из -
золота - там - из - аза - из -
за и к глазам

следят
из
круга

*Москва
4-
7 апреля 2004*

*эпиграмма
монастырскому*

в своём моно-стыре
на суд сосудов
вынесен
как
спазм
заклеить
в-крест-и
пластырь

*Москва
4 апреля 2004*

*против пустоты
сатира*

как ритм боится пустяков
позвякивают мелочью в кармане

в пустом кармане звяканьем монет
звонки всего лишь на минуту

распрямляясь в пустом дворе

и на пустой от снега крыше

спотыкается о рассуждения о пустоте

март 2004

* * *

сохранить		
сохранить как		тени на
закрыть		потолке
выход		

март 2004

* * *

оказалось
напрасно
рыхлую воздуха пядь
лопаткой
совком
серое - в - плоть
зачер - пнуть
ведь
туманы - опять

А.

оставь
оступись
и пусть
станет птением
пением тени
сонная опись птиц оперения
солнцем остужена в жуть

в цвете есть перья

Москва
28 марта 200
4

* * *

наша
сонная
горка вшивая
(правильно
произносится
швивая горка)
извиваясь - буграми -
В - ИЗВИВАХ -

vive!
жива́я,
горбись,
живи́!

Москва
27 марта 2004

* * *

друг
в
друг
шум
брось
в
дом
сот
в
шрам
стен
в
сед
свет
брод
вплавь
в
слов

рвань

Москва
27 марта 2004

* * *

окна:
над- ()
весенним птением
мост
весенний
устье
под-мост ()
птичьей тенью
когда
истоки
тепеют ()
остаток
всегда-неизвестен

(подснежники)

ландыши

Москва
27 марта 200
4

* * *

там орал аромат



аромат (кит)
хлеб на корню
+
ГОВОРИТЬ

Москва
24 марта 2004

* * *

мерк -
нет просвета
в обетами стриженный сон
восснилась к тебе
меркой
парада пла -
нет
смерти
твоей
в моём сне

Москва
21 марта 200
4

*навстречу
весеннему
равноденствию*

рассматривая
полоски-сжатые
пальцев
в-параллель-стакана
лицо рукой
забирая
в-окон
смурость
марта
морковный
сок
равен-радостно
измороси-бодрости
как
долгорослые кроны
кренят-сторожат
из-тоже
углы
неуклюжие
на-растают
доджи
как
оживая-дачей
откопан
слой-террас

*Москва
19-21 марта 2004*

* * *

ТЮЛЬПАНЫ
в-белые
в-путали

и-постасью
сумерек
у-мных

проживание
у-меня
про-живать

(⁻⁰_{по}) ставлены

оборванцами
связи
с-чужим

Москва
19-20 марта 2004

* * *

супрем —

мерь

одеждой

по миру!
премия
за
мерку!
упраздня матерю! –
сумма меток

Москва
18 марта 2004

* * *

её не видно
сквозь –
длинную
капель –
за
облаком она
но знанием о полной
прикосновенье страшно

Москва
13-
16 марта 200
4

слова и слои

слой —

КОЛОКОЛ
СМОЛК

слой —

капели
НОГ
ДЛИННЫЙ
ОТКЛИК

— прошлые

слои

над

слоем

радостного

облака

Москва
13 марта 2004

* * *

от - сло - га - к - сло - гу

переходя границу

волнами тепла

сай - гё - ль - де - р - ли - на

сливы сплелись с горами

Москва
13 марта 2004

* * *

загоризонталь

за непрозрачность стёкол

след-лепетом

си-рот

забит-солёный

глаза-изображая

Москва
9 марта
2004

* * *

под-

трунивая

над-

Москва
9 марта 2004

* * *

словом - невежей

сан ангела

снять

со - снега

в - марте - просевшего

евнуха

придворного - при

со - сен дворе

Москва
8-9 марта 2004

ане

я — тата

ТЫ - ЦИ - ТАТОЙ ПОЛНИСЬ!

*Москва
6 марта 2004*

* * *

ИЗМЕНЯЯ ИСЧИСЛЕНИЕ ЗИМ

ГОД ЗАБИРАЯ В ВИСОК

ИСКЛЮЧИТЬ

ВИСОКОСНЫЙ

марта

КОСНУВШИСЬ

ОБЕЩАНЬЕМ - ШЕРШАВЫМ

БЕЗ МОРЩИН

КАМЫШЕЙ

*Москва
5-11 марта 2004*

* * *

полной луной
исполнить
полнолуние

Москва
5-
6 марта 2004

* * *

сочную-сквозь
травм-у-ма-рта
щель
щели коры
в-земле-ковыряясь
квадратов
солнечный мокнет ковёр
искривляя-верстая
де кора тивные
буквы
челове-к-ли-нописано?

Москва
5 марта 2004

* * *

ко — ра
? |
ум — з

Москва
2 марта 2004

* * *

нами

бездонка		остров
круг		назван
скамейка —		<i>не будет скучно</i>
у - заката		<i>мёртвыми</i>
перешеек		<i>лежать</i>

нам
будет

Прага
февраль 2004

прага

от - цвета
город
разгранённый
кафкой
разбитый на стекольные лавки
от - страняло
горой

бил
() на-час-ти
был

при - жизненный
вос - торг

Прага
24-26 февраля 2004

* * *

напишем стишков про - верку?

а ну давай проверь

сне - город

из горок

детки

на - горку - залезли

завязли

злились

силились

съехали

Прага

23-24 февраля 2004

* * *

вопросиками-позвякивает

в-между-нами-яме

к-ужину-ближе

зрачка́ми-ро́зочками

как

сердцевиной-тарелковой

мысль-хромкую

скажу

сказательно

какому-ты?

как будто

мы-слить

в просто я

невозможную?

*Прага
23 февраля 20
04*

* * *

харизм хоровод
свя-то-татством разомкнув
мороз внимание
в карнавал закручивал
кознями ворковали

*Прага
23 февраля 2004
(о Москве 21-
22 февраля)*

французам

во-вселенную
оскоминой-космоса
скученную
семь щупалец осьминога хромого

просовываете
сквозь решётку
по-линейке-расчерченного-ничто

*Москва
20 февраля 20
04*

* * *

без говорить
Б – Г
без гласных

*Москва, 17 февраля
Прага, 24 февраля 2004*

* * *

луны луч

лишние прочь
карабкаясь-по
расчёске
лестницы
на-лбу-бумагой-растрёпанном
улучить
шелес-тела-прядь

Москва
16 февраля 2004

* * *

по-всей-дневности
день
без-дна

Москва
15 февраля 2004

вариации
пастернаковские
московские

– снег поспел!

сы́пало-сы́пало
ла́пами ло́пастями
ля́згами снегочы́стки
сы́пало-сы́пало
па́ндусы паруса́
вяза́гой мете́ль

– снег поспел!

сы́пало-сы́пало-сопе́ло
про́бкой ко́ркой што́пором
фонаря́ми нали́пшей сы́пью
сы́пало-сы́пало-пе́ло
са́нки обма́нки
семечками лузгали

– снег поспел!

сы́пало-пе́ло-пе́ло
ша́пки па́нды зги́ го́сти
оставили

– снег поспел!

– к вечеру поспел!

Москва
10 февраля 2004

* * *

здравствуй - яуза!

скользкой - горкой

за - день неба стёны прорези

белиз-на-день!

*Москва
9 феврал
я 2004*

* * *

опять проза-бор
опять про забор

*Москва
7-10 февраля 2004*

* * *

рас-сеянна-я
сле-д-за-сеянный-в-мо-ре
полить сле-за-ми
за-была
лу-ной
взойти
пере-се-ле-ным-насквозь

Москва
6-10 февраля 2004

* * *

одинокчество
без братьев

Москва
6 февраля 2004

ане от персе
фоны
эпиграмма

на-ри-ца
ри-туаль-шёлк-утр
а ты
рик-тм рик-тм рик-тм
тёмной-ртутью
ко-мочки вяжет уха
пока-не
криком-собственным-царицы
крит-м
кри-т-м
к-ри-т-м

Москва
6 февраля 2004

* * *

продолжим-продолжаться
как
длим-длиться
при
открывая-открываться

Москва
31 января 2004

камни-и-корни

оранжевым
 живым
проросший
снег
живые корни слов
как-ветер-камни

ворошит
сквозь
кóрни
снѐга

Москва
29 января 2004

* * *

порезы – истечь временем
судьбу – изрезать на части
 час нибудь
 не будь не судь
 мы бы

Мос
ква
28-
29 я
нва
ря 2
004

* * *

слова-и-вещи
слова вещи
вещи вещи
слова слова

Москва
28 января 2004

ключи

переломы в полыньях
слитность - в - случай
дня - пятна – льда
лёд – ключ ъ
пропустит
пароходик
дано:
по
коридору - окон
сумерками
тронется
минуя

груды - стульев
перевёрнуты
наружу
аргументом

Москва
27-
28 января 200
4

* * *

движение

буд-то-к-ром-ка-сна
минуя зеркало

р-растущий
чтобы невидеть-как
с-сходящий

мы обращая на себя

движеньевые
б-у-к-в-ы-в-новолунье

Москва
21 января 2004

* * *

1. взгляд с верхней балюстрады

2. вечером свеченьем падать
слова-про-шины вдоль бульвара

3. сквозь нишу лап

Москва
18 января 2004

american
style

когда сидишь в манхэттене где-то
на бродвее в районе восьмидесятых
в незначительном греческом ресторане
пересидевшая ланч закончившийся
уже час-два назад а рядом за
столиком три тётки непрерывны
и порой и тебя что-то спрашивают
например что такое булябез и
радуются что они наконец его увидели
а до сих пор только много слышали
и теперь-то уж наверняка попробуют
хотя мы-то знаем что это не на-
стоящий булябез а они думают что
почти как во франции мимо окна
каждый прохожий достоин особого
внимания и отдельные порой спешат
так что удаётся рассмотреть только
что-нибудь одно например правую
руку с поводком для трёх собак
а уж на собак времени не хватает

несмотря на то что внимание всё-
таки переключается на погоду меняю
щуюся на-дождь снег-с-дождём косой-
ветер и-бурю а потом на снова-солнце
и таксисты останавливают
дворники – начинаешь думать
о прозе вообще и
о том действительно ли сэлинджер
больше ничего не пишет или пишет
но просто никому не показывает
никому и
очевидно уже не покажет

*Нью-Йорк –
Москва
15-
16 января 200
4*

* * *

ве-терпк
ломает
как акула
распахнула
сетку
рвут
слова

кусками
застывая
на ве-тпру
нет

про
из
не

суть

*Нью-Йорк –
Москва
15-16 января 2004*

*ёлка
на терра*

се

снег в́инесешь
смотрим на тебя не видя тяжести
продолжением стоишь
на белом беззаботной плотностью
как будто снег не знак
и связь с зимой придумана недавно
срезанных корней не потеряв
и увядать не беспокойная
уверена в присутствии себя
 даже в праздник
 когда и нет хозяев дома
так возвращаясь
 с миром в перемирие
 через тебя вступаем

*Мос
ква
15-
16 я*

* * *

раз-в-год — за-красной-дверью
загар-
разглядывая — в зеркале
таймер- чашка-
лимоном — пределом
водЫ-гóлоса- перетекают
фена — ассистенты
пространства

натыкаюсь
на глаза

*Нью-
Йорк, Элизабет Ар
ден
14 января 2004*

* * *

при - творчество
одно

Нью-Йорк
13-14 января 2004

ане

покидая январь
ту-аміе к-тебе
покидаю майями
от-подниматься
во-воспоминания
во-зникают-буд-то
носом-наискосок-над-облаком
чуть и в прошлое глядят
января клеёнки внизу-для-завтрака
до-завтра

ту-аміе

до

половины января

Майами
– Нью-
Йорк –
Москва

12-
14 январ
я 2004

*подража
ние китайско
му*

из-кровати в-океан смотрю —
висит чистильщик óкон
стараясь
пыль-стряхнуть-с-оттенков
заслоняет облака

*Майами
12 января 200
4*

* * *

отель
ладони-пальмы
пальцы-пальм
нападали
к-ногам

отель
ладони-palmas
пальцы-пальм
нападали
к-ногам

Майами
11 января 2004

* * *

по-строке
— а́нок —
— еа́но —
— кеа́н
как-слышим
океан-нам
(как-ощущеньем-быть
близ-оке-ана-по-строке)

Майами —
Москва
9-
24 января 200
4

* * *

сладковатые	крики	тропических
громкие	вкусы	тропических
пёстрые	запахи	тропических
цветная	походка	тропических
полноватый	ветер	тропических

(растений – блюд – женщин – вечеров – птиц)

пёстрые	крики	тропических
громкие	запахи	тропических
полноватые	вкусы	тропических
сладковатая	походка	тропических
цветной	ветер	тропических

(растений – блюд – мужчин – вечеров – птиц)

и т. д.

Майами
9 января
2004

* * *

карибские
карие
близкие

кристалл-колея-океан

клик на:

латинские
латины
иные

коралл-пеликан-океан

клик на:

ключевые слова-

из-окон-океана-джаз
ОК
ОК-А.Н.

Майами
9 января 2004

* * *

солнце
по - порциям
от - облака - к - облаку
полотенец
интонацией

от - белого - к - белому

рассыпаетца

скорость

тельцами

в - песочное

Майами

8 января 2004

* * *

облака растолкала

повисла

одна



Майами

8 января 2004

* * *

лес

знаньем контуров

расс - телен

ОН
бесснежный
бестелесен

как обезлесело
вслед
за - глаза - просохли

(холод
как бестселлер - контуров
лица)

сквозь - щёлку - вспоминая
ноздри
дыханье - о - дожде
рождая - днями
лес
как ожиданье - тел
снегом - пошедшим
в - припорошенном - рожденьи

*Нью-
Йорк, 7 январ
я
Майами, 10 ян
варя 2004*

* * *

текила
по

текла
в
тела
до
тла
где
та
сторона

*Москва – Нью-
Йорк
2 января 2004*

* * *

надолго
тысячелетие
(а - только - что - зажгли)
ноли горящим - воском
сотнями - десятками - стекали
- в - год
(а он уже в свечном запале)
ра - й в по - дар - ки - ад -
- куранты
кρούгом - в - рай
(теперь нескучный)
чересполосится

чистилище - палитрой - парк
опомню - утром
горстку ангелов - на - острие

*Москва –
Нью-Йорк
2 января 2004*