

каллиграфия

пророк всегда
говорит в пустыне
говорит говорит
пустыня пустыня

*Майорка
14 ноября*

каллиграфия

весёлые

слепые

пятна

весёлые

слепые

ребята

в разрывах

гор

*Ялта
26 сентября*

каллиграфия

полуночный
спор о заброшенных кумирах

полуночный
спор о заброшенных сумерках

*Углич
5 августа*

*самоубийство это апроприация
жизни, обращение с жизнью как
с частной собственностью, поэтому
самоубийство буржуазно*

*(забыла из кого это
придумано)*

когда я стояла на высокой сцене в белом прохладном
платье доклад о единице у хлебникова делала
похожа я была на самку австралопитека
так стоя снизу сцены думал пожилой иванов
и наверное был прав
ведь от меня и человечество всё произошло
и происходит постепенной
и вот я живу в своей надводной околоплодной
популяции

*Москва
30 октября*

считалка от войн

скажи всем с очей на очи
с речей на речи
с очков на очки

сложи их на переносицу
за кадром
за кордоном
за верёвкой

ну ка ты ка

как то ин ко гни то

тут облачка пошли по полочкам
купола пошли по палубам
уюты уюты затюканы

храм
изюм
ритм
спам

резюмировано

тут основы тут оковы

тут да тут путают

смотри – лилит уже смыта

теперь всё стоит

правильно

Москва

5 октября

*каллиграфия
формализации*

меня нет
среди всех
потому что у всех
стихи выровнены по всякому
левому краю
автоматически

*Онега
7 августа*

перед судом непогодово
слышен принтера перестук
затем заметен и подшёрсток
цвета
в тех местах где раньше был перешеек
с ловушками соли или
мороженных волн
и теперь там граница
в правый бок нацеленная
лезет список
лезут подгоревшие сумерки
ещё морей
ещё ветрей
ещё горей
куда уж
страх детских змей рассеивается
свобода ушла
её место свободно
всё же он решил взяться за свой труд именно
во время жизни а не в какое-либо другое
время

*Ялта
22 сентября*

*считалка
от смерти*

сегодня

очень

ночь

сон

виден

но бочком

добразла

болтовня

и мне похожи

мне мне чужи

и вовремя

уметь

присниться Богу

*Ялта
21 сентября*

каллиграфия

укладка

цыпок

и слегка

лаком

как

звезда

в телескопе

по складкам

набросаны

цыпки

заметить мир

на обёртке

Углич

5 августа

из всех ловушек для цвета я больше люблю ту в которой
посудомойки перекрикиваются сквозь дождь
и пищеблок удаляется на расстояние ругани
восторга а глупый чехов искал смысл и не
слышал свойского космического грохота в стуке
ножей на кухне и в запахе жареного лука хотя
запахи не доносятся явно видимо нужен
важный промежуток между пищеблоком и
открытой стеклянной дверью на террасу со
слопанным облаком айпетри

Ялта

14 сентября

каллиграфия

на ули це

па уля це лана

Углич

5 августа

каллиграфия

тавтологии *AD*
но беседы
тавтологии *BC*

Углич
5 августа

*прогулки под прицелом
велосипедов*

порожня бетонка для
танков
поросшая
или из
тончайшего жёлтого кирпича

*Германия
25 июля*

каллиграфия

л е с с р о с с я с н е б о м

л е с с р о с с я с с н е б о м

л е с с р о с с я с с о б о й

Веймар

16 июля

то касабланка
то кофемолка
то какторифма
появление Бога из страха

нога не слезающая со своего отпечатка
суперстрат совмещённый с субстратом
дерево напрямую
метит в свою тень и попадаёт

на земле просыпанного кофе
гроздьев пуховые гнёзда
гнёзд пуховые гроздья

семечки незрелые и перезрелые
клетки долин недоагруженные
петли тополей распущенные

разносят маленькие мысли
разносят миленькие мысли

confutatio

осеменение

Молдавия

23 мая

песенка персефоны

В.Ив.

посмотри
способна ли персефона
просто зайти в море
¿в холодное море?
¿в тёплое море?

я копия воды
воды подделка

¿ну и в самом деле?

ты видел когда-нибудь персефону которая
едет на олимп на машине пусть
даже с автоматической коробкой передач
а потом потея по жаре карабкается в горку

я земного моря
среди гор-гóрок
так что до богов
всего
примерно два километра четыреста метров
но это только
при сильном ветре

персефона
внучка деда сапёра
внучка дела наведения мостов

Халкидики, 1 мая –

Свирьстрой, 8 августа

¡ что за лето !

на ладан глядят

целыми государствами

Салоники

30 мая

поэзия и философия

друскин и хармс писали хором
хармс говорил философию хореем
это и были ~~мужские~~ женские окончания
философии

Н. Новгород, 24 апреля

*Сандра Сантана
(переводы)*

**ДЕВУШКИ СВОБОДНО
РЕЗВИЛИСЬ НА БУМАГЕ
ГОНЯЯСЬ ЗА ЛЕБЕДЕМ ПОЧТИ
БЕЗ ПЕРЫШЕК И ЛЮБУЯСЬ
СВЕТОМ НА ТРАВЕ КОГДА
ИХ ВДРУГ ПОДХВАТИЛ
ПОРЫВ ВЕТРА И
УНЕС ПО ВОЗДУХУ**

Да, Федр, такова-то беда с письмом.

Платон

Единица и тройка. Идея, вещь и то что не вещь, но кажется вещью. Или не кажется ею, но головокружительным образом несет нас к ней. Об этом есть у Кошута: это стул. Об этом есть у Шекспира: из такого дерева сделана наша мебель, из неосязаемого.

**БЛАНКАФЛОР ВЫСОКО ЗАДРАЛА
ЮБКУ И ПОКАЗАЛА ИМ СВОИ
СЕКРЕТЫ: «КРАСОТА
НЕИЗМЕННО ПРИСУТСТВУЕТ, НО
ЛИШЬ ДЛЯ ТЕХ, КТО СПОСОБЕН
БЕССТРАШНО ИСКАТЬ ДОРОГУ
В ПОТЕМКАХ ЕЁ ВЛАДЕНИЙ»**

Что вообще было этой ночью?

Томас Пинчон

¿Круг – он закрывается и открывается? Вот смотри: именно здесь в этой непристойной игре подобий, в двусмысленном обольщении знаков, обитает блаблабла мира.

**СЛОВО СЕРДЦЕ СКОЛЬЗИТ У
ТЕБЯ ВО РТУ, КАК ГОЛОДНЫЙ
ЖЕРЕБЁНОК, КАК ВЕЛИКОЕ
ОДИНОЧЕСТВО, КАК ВЕЛИКОЕ
ОТМЩЕНИЕ, КАК ВЕЛИКОЕ
СМУЩЕНИЕ, НЕПОПРАВИМОЕ**

Ну вот, ¿не тот ли это был взгляд, которым и годы спустя решительно цепляют торт, а пальцы запускают во влажное? Наш набор выражений лица не бесконечен, часто одной и той же улыбкой далекие события некстати объединяются. Короче, ¿сейчас поднося руку ко рту, можно ли легко обозначить желание ещё чего-нибудь сладкого?

**ТЕМ ЛЕТОМ МЫ НЕВОЛЬНО
МОЛИЛИСЬ СВЯТОЙ ДЖЕММЕ
ГАЛЬГАНИ, ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЕ
ПРОДАВЦОВ ЯИЦ И
БРИЛЬЯНТОВ, САМЫХ ВЫСОКИХ
ИДЕАЛОВ И БЕЛЫХ ПЛОДОВ, ПОЯВИВШИХСЯ
ИЗ САМЫХ ЧЕРНЫХ ОТВЕРСТИЙ
ЖИВОТНОСТИ**

¿Что, консержка держит курицу в подвале?
Да, точно, правда так грязна и перната, так
темна. ¿И она не несется? Нет, она не несется,
потому что там, где вовсе нет света – хотя бы
искусственного, – нет жизни.

**ШАГ ЗА ШАГОМ ВПЕРЁД
В ВЫСЬ, СВОБОДНУЮ ОТ
КОНКАТЕНАЦИИ ОСНОВАНИЙ ИЗ
ПРОШЛОГО, КОТОРЫЕ НОРОВЯТ
УВИЛЬНУТЬ ОТ ТАЙНЫ**

Но не всегда получается. Иногда можно ясно видеть путь, спуск, ну и подъём отчетливо обозначен в воздухе, и тем не менее упасть в воду. Потому что ты рассредоточиваешься, потому что в конце — об этом нас заботливо проинформируют, когда мы мокрые вылезем на берег — моста не было вовсе.

**И ПОКА ВСЁ
ЭТО ПРОИСХОДИЛО, ВЗГЛЯДЫ
ЧИТАТЕЛЯ И ВЛЮБЛЕННОГО
С НАСТОЙЧИВОСТЬЮ ЗВАЛИ К
ДВЕРЯМ НЕ ВИДАННОГО
НИКОГДА**

То, что заставило так рассредоточиться, было не радужкой, а зрачком. Её воображение – раз-раз – и непосредственно поработало над реальностью и сосредоточилось на той черной неизменной части его глаза, как на слуховом окне. Она испытала лёгкое головокружение, почувствовав, как её тело, запыхавшись, следовало за ним, ища любую точку опоры.

вспомни испанию ветряки были горизонтами ходили
люди отдельно по пространству и спящие чудища
грезили о разуме а ведь тут видишь

окошечки крошечные размера такого что только
в своей голове сельско испански так сок
раз и порождает сон про нарошку войн

и вот уже стопки снега и отопление сломано
сквозь ряд бесконечных обид ветряки молотят
прямо сквозь гражданскую дорогу

в сарагосе война то война то неудобно то
об этом не говорят даже дедушки то врасплох
застали то заставили воевать то

на этой то на той стороне то на холоде
то в испанском снегу и крестьяне то за то
то против но они не выбирают и это всё тоже

трели расстрелов закопанные
и со всех двух сторон

Сарагоса, 23 февраля –

Москва, 27 мая

короткие песенки бездны

- я под твёрдым льдом рядом рядом
под ледяным людоедом
разбудите меня разбудите
сейчас то сейчас то сейчас

- о близкая бездна
соседняя бездна
соседская бездна
близкососедняя чужбина

- Бог бесконечно мал мал
сосредоточен и сжат сжат
он седло посреди бурелома
разбудите меня разбудите
сейчас то сейчас то сейчас

- о близкая бездна
соседняя бездна
соседская бездна
близкососедняя чужбина

- спой меня в натуральную величину
и сомнения исполиновые
большим куском одним одним
разбудите разбудите
сейчас то сейчас то сейчас

- о близкая бездна

соседняя бездна

соседская бездна

близкососедская чужбина

- птеродактили качаются в ветре

барахло моря сорвано

мир вычесан до ссор вычесан

разбудите разбудите

сейчас то сейчас то сейчас

- о близкая бездна

соседняя бездна

соседская бездна

близкососедская чужбина

- мы идём неприятным шагом

по перешейку

порванным трапом

я лёгкая ловкая ловкая

как линейные гепарды

Ситжес, 9 марта –

Тверь, 9 апреля

карнавал

с.б.

под и гул

земный

над луч

утро и

под ногами розовые пёрышки от девушек

Ситжес

15 февраля

*есть ли жизнь в феврале
считалка*

В ЭТОТ ДЕНЬ

подержанного утра

В ЭТОТ ДЕНЬ

поджаренных гренок

В ЭТОТ ДЕНЬ

поджаренных брендов

В ЭТОТ ДЕНЬ

сбежал

от Колумба

желудок

бежал

задремал

и упал

в Гвадал

Квивир

с тех пор все жуют

гамбургеры

Сарагоса

18 февраля

«Ты ведь еврей и знаешь, что такое страх»

Кафка

считалка от страха

и было

смотря

смыло

иней

холодным креслом

хордой яузой за спиной

сто школ

сто пальм

морские сосны моря ёлки

дикорастущий месяц

бегом по морю против волн

страх

белым сердцем в одежке белой

старт страха

сток истока

мелó лестницами по лицу

кивком

кувырком

коридором

страх выдвинут

¡podemos! с восставшим восклицательным

Ялта, 17 января –

Москва, 3 февраля

литургия

ЭТОТ ДЕНЬ ЧЕРЕЗ ГОД КОГДА ИСЧЕЗАЕТ ГОЛОС

УТРОМ ПОЙДЁМ ТУДА

ГДЕ ТЕБЕ НРАВИЛСЯ ЗАВТРАК НЕПРЕМЕННО
С ЖАРЕНОЙ КАРТОШКОЙ

ТЫ СМОТРЕЛ СКВОЗЬ НЕГО НА МОРЕ

ТАМ ТЕПЕРЬ МОЖЕТ ЗЯБНЕТ ТВОЙ

ГОЛОС

С ЮГА ВОЗВРАЩАЛИСЬ В МОСКВУ ЧЕРЕЗ КУРСК

НА ПЕРЕДНЕМ СТАРОМ СИДЕНИИ ПО КОЛЕНУ

Я-ЗАВАЛЕННАЯ ЯБЛОКАМИ

ПОМНЁШЬ НЕ ВОРОЧАЙСЯ ТРЕБОВАЛ ЗАГОРЕЛЫЙ

ГОЛОС

А ПОТОМ ТЫ ХОТЕЛ ЧТОБЫ ЗА ВСЕМИ ГРАНИЦАМИ

СМЕШИВАЛИ ОГУРЦЫ И ПОМИДОРЫ ТАК

КАК НАДО

ТО ЕСТЬ ПО-РУССКИ

А НЕ ТАК КАК ОНИ ЭТО ДЕЛАЮТ ГЛУПО

НИКЧЁМНО РАЗДЕЛЬНО

ТЫ ХОТЕЛ ЭТО ГРОМКИМ

ГОЛОСОМ

ПРО СМЕРТЬ ЛЕГЧЕ ПИСАТЬ В КУЛИНАРНЫХ

ТЕРМИНАХ ВЕДЬ ЕЁ НАДО ПРОГЛОТИТЬ

И НЕ ПОПЕРХНУТЬСЯ

ГОЛОСОМ

на утерянной плёнке голос повторял

про то как важно

оптимизировать транспорт газа

ты столько раз репетировал речь на защите

что это обеспечивало автоматизацию запоминания

ГОЛОСА

часто провернув удачную сделку

например с мебелью или фарфором

хвастался направо налево

а потом от стольких сворачивался

в ожидании худшего лучшего

ГОЛОС

когда машка попала под машину

разве можно так убиваться по кошке

больше собственной матери то есть

моей бабушки

ты рыдал во весь

ГОЛОС

а в переулке в мюнхене тебя вдруг

обозвали jude

и ты начал решительно бояться

и о том что жить в германии

тебе очевидно не нравилось бы

ТЫ СООБЩАЛ СТРАШНЫМ

ГОЛОСОМ

В ЦЕРКВИ ТЫ ЛЕЖАЛ СО СПЛЕТЁННЫМИ ПАЛЬЦАМИ

ИХ

ПАПА

СПЛЕЛИ ЧТОБЫ РУКИ ПО СТОРОНАМ НЕ РАССЫПАЛИСЬ

А ГОЛОС БАТЮШКИ ТО И ДЕЛО ЗАПИНАЛСЯ ОШИБАЛСЯ

НО ТЫ БЫЛ СПОКОЕН

ПОХОЖЕ ТЫ СЛУШАЛ СВОЙ СВОЙ

ГОЛОС

ТЕЛЕФОН БЫЛ В СОСЕДНЕМ ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ

ДВА КИЛОМЕТРА ОДНА ЧЕРЕЗ ПОЛЕ С БОЛЬШИМИ КОРОВАМИ

В ПЛАТЬЕ В КРАСНУЮ ПОЛОСКУ

ТАК ЧТО ЧЁРНЫЙ БЫК УВЯЗАЛСЯ

УДАЛОСЬ ДОБЕЖАТЬ НО В СТАРОЙ ТРУБКЕ ТРЕЩАЛО

ТЫ МОЛОДО ГРОМКО ЧТО СКОРО ПРИЕДЕШЬ

БЫЛО РАДОСТНО ЕЛЕ СЛЫШАТЬ ТВОЙ

ГОЛОС

У ТЕБЯ ОКАЗАЛОСЬ НЕМАЛО НАПИСАННЫХ КНИГ

ХОТЯ ТЫ И САМ ЗАБЫВАЛ О ФАКТАХ

В СДЕЛАННОМ ПРОШЛОМ

КОНЕЧНО ГИДРО И ПНЕВМОАВТОМАТИКА

ЭТО НЕ ТО ЖЕ САМОЕ ЧТО КАФКА

но всё же здесь на ольшанах вы так рядом в каких-нибудь
семидесяти метрах через стенку
и вам есть о чём поговорить
красивым худым

ГОЛОСОМ

*Ситжес, 28 февраля 2015 –
Прага –
Ольшаны, 21 марта 2015*

и вдруг

Бог

внезапно отскочил в озеро

зима в сарагосе аскетично обманчива

как местный язык поэтов

я вот едва уехала

и ливануло

Бор

19 февраля

а.г.

утро нового года
тычется в комнату голубь
дворовый голубь путается в крошках
своих показаний
в который раз тычется в комнату за стеклом
помнит ему оттуда помогут
выбраться
заглянуть вглубь
голубя

Ялта

15 января

считалка от аргументов

поставь на весы небо
оно весит как человек
человек весит целое небо
и снег пошёл

поставь на весы снег
он падает крупными словами
слова весят целую скорость
и роскошь

поставь их всех на весы –
небо снег человека –
и смерклись

Андорра, 24 февраля –

Москва, 6 марта

хорошо у нас отстроено производство толстой тревоги
и в разных залах тренируют от утопий
настойчиво очевиден запрет на определённые типы воздуха
мне например запрещают крымский его доказали спёртым
хорошо ещё отдельные сведения из сновидений работают
и вот зашли обманчиво дороги лежат голые
зонты стоят как задание снег в тронном
зале спокойная встряска вверх дном
баллистические амфоры или забыть что лицо
не относится к телу истории мороженые
пейзажи на тело намазать густым шоколадным слоем
затишье и погода
перестанет к ответу

*Ялта – Бахчисарай
9-10 января*

если дни
чтобы дно
от ворот
начиналось

если ночь
приземлилась
и идёт
под ногами

если кризис
и крики
застрявшие
в лифте

как бы кануть
в канун
липких каверз

на качелях
кавычкой
открытой

Ялта

14 января 2016