

когда на морозе отключают электричество
и не работает отопление сеть и связь
звёзды теряют лишний вес
звёзды избавляются от навязанных
прилагательных

Ялта
2 января

*считалка от
отключения электричества*

вокруг острова коряво
стук откручен капилляров
те вокруг сидят бескрайне
мы внутри сидим плечами

тощи свечи
жирны свечи
пища стужи
стужи чужи
стылы чайки
сладкий чайник
шлея клея
расскажи

кружат чайки кружит чайник
кружат фары мох тепла я
получайка получайник
где же грецки мудрецы

дока кодов
кто в упадке
кто-то на упадок
падок
чжунгуа и центркрая
центр
центр
на краю

*Ялта
2 января*

*да, арабы мы узором
да, женщины мы вязью
да, дети мы криком
да Бог ли акустикой*

- ах, ахдам, часа три как под телом экватор
- получу получи исчезаея объектом
 последом
 поля полёта
- к нам, к облакам прилипает песчаная буря
с нами буря живёт белёсость
не смотри вниз в бурю в барханы

- там пещерная мина там карьерная мина
положи взгляд вперёд в карту

- ах, умайма, нас спасёт резкое торможение
 облаков
когда посыпались шёлковые кошельки
сулящие настоящее

*Экватор, 3 июля –
Ялта, 8 января*

*музыкальный протокол о состоянии
дел в мире в 2016 году
в восьми бразилиях*

в. ф.

*бразилия
первая*

год вырос из эпоса
год влез в пастораль

светел север
чёрен юг
вдруг

pasa депрессия pasa pasa pasa
о бразилия зимняя!
о начальная буква сакральная!
о перинатальная бразилия!

перенос дел людей детей дерева денег дел

передел людей денег детей дел

дел денег дел людей детей дел

чёрен север
светел юг
вдруг

год влез в пастораль
год влез в протокол

в протокол

о бразилия !
о бра зи ли я !
о bra si sou eu!

образы роста заоблачные
разоблачение роста

прохожие из земли произрастают ровно

ровно настолько
что забыли как называется
разоблачение роста прохожих
ровно забыли что называются
pasa pasa pasa
вот раз и pasa
отпуск отсутствия

*Рио, 4 июля –
Ялта, 29 декабря*

*бразилия
вторая*

что и забыли как их называют

соседние

забор растёт белый зелёный
но не банан

это попутный забор стекает весь в подпорках

это настырный цветок рыжим клювом

метисизация смыслов

по лицу цветы и птицы

потерявшие

полицейские с целыми

автоматами

бас фиолета

бас земного мулата

замечая понурые особенности южного полушария

где все безопасные ограды все железные прутья

все именно заборы растут и вырастают нарочно

другого цвета металла

Рио, 4 июля –

Ялта, 29 декабря, 8 января

*бразилия
третья*

- и хоть это невозможно кажется внутри железных заборов изнутри тоже полые прутья
- после грозы на статую христа поставили громоотвод
- плоды опавшие мешки листья а там заплетённое ухо спит кто-то субэкваториально трухляво стуком ватно звуком переходом глушителем полым деревом желеобразно

крохло рыхло сыро незачем рыбы нечётких дорог и
рыбы форм распадаются на кусочки и
зарастают названия идеи зарастают нищими
водной пылью и тщетной таксономией

о это отсыревающее многообразие исчезновения
о разрытые множества зарастающие

телá задействованы

ла ла ла

*Ялта
9 января*

в оттенках тины в полёте капибар

неосвоенного ямки

несвойского

несвоего

бар бар бар

бар бар бар

будем апроприаторами апроприаторов

копошится земля положенная

обведём идею освоения

карандашом

по жирной земле

непросто —

придорожная коррупция

o sistema não funciona

[у систэма нау фунсьона]

с той стороны

сырые крики в океан

с той стороны

сырые корки в океан

я проходной полосатый артикул

тектонического нездоровья местности

ТАКТ ТАКТ ТАК ТАКТ

бар бар бар

бар бар бар

бар бар бар

Belo Horizonte, 7 июля —

Ялта, 7 января

*бразилия
пятая*

поехала в тени полные спелых фруктов и
тени от фруктов отдельные
они пахнут напоказ
невидимые в жмурках
своих
богов и наших заодно
заряжают бессилием
перемещают
их выносят из большого города
может на ближний пляж их
или на грязный остров их
или на неохраняемый остров их
и вносят обратно их
их
зря пятна бьют по цветам
все тени богов на сегодня съедены
слышите
на сегодня все тени богов съедены

*Ялта
9 января*

калька с северного левого полушария
я образую город красивых горизонтов

высотных вагонов

и рыжего локомотива

дорога из города кончается в любом месте
которое остановилось

она из красного кирпича
и кварцы сияют из грязи́

– жозé ты в курсе чем ты сверкаешь

– какими-то-там минералами

– мои руки сверкают тонким железом

тут ждём пока неизвестно когда

тут ждём когда пока неизвестно

тут ждём неизвестно когда пока

проедет поезд с длинной рудой

грузовые вагоны

пятого измерения

третьего мира

оседают в лёгких

Belo Horizonte, 9 июля –

Ялта, 8 января

*бразилия
восьмая*

о это моё многообразие !
вот только вера в любые самые
 фантастические фьючерсы
вот только создано затóчено заточенó
 и исчезает
 отсыревает
 сыреет
 да что вы всё язык да язык
 вот я не пишу на языке
 я пишу сама
наклонишься рядом с климатом
цветок ли погладишь
 так и хрустнет из рук
 и раздавить как чиримойю

*Belo Horizonte, 9 июля –
Ялта, 9 января*

*в начале года при свечах
в отсутствии электричества
это очевидно дон кихот
или мороз великий предок звука*

Н. С.

дождь надоел как концепт
концепт надоел как дождь
так что уже невозможно

дождь смывает все концепты

простите

вы не знаете кто наконец
смывает зазор между означаемым
и означающим

*Ялта
2 января*

архитектура

гёльдерлинбашни

целланшлюзы

мандельштамьямы

айгиовраги

пессоапричалы

причитанья

причитыванья

дуфухижина одна

на двоих-с-хайдеггером

моятерраса

общая

*Ялта, 6 января –
Москва, 19 января*

каллиграфия

ОТМЫЧКА ОТ МЫ

МЫТНАЯ

каллиграфия

сожаление:

ленинцы

леденцы

матрицы

8 января

– ну да если первая строчка о Боге
а последняя о человеке
о ком идет речь во второй строке?
– а ведь вторая часть самая длинная

Ялта
9 января

равенство

говорят

вяло

банально

какбудто

утопию

попробовать

навсегда

протопать

соло

или

притча о

моём

затонувшем

подлиннике

или

притча о

наивной

берлоге

Ялта

9 января

*считалка от
отсутствия
адресата*

о. д.

МЫ ОЩИПКИ великана
МЫ КОЛДУЕМ половины
половины долгих гласных

где я буду бы
а ты будешь мы

ВЫХОДИ

вот разверзнем веер
как откроем рамки
как откроем рюмки
как сквозь солнце

свет

и звезд без счёта куры

не клюют

Прага, 29 февраля –

Ялта, 7 марта

растопить печь
растопить глаза
растопленная слепота – слепой
дедушка
играющий в слова

Каймановы о-ва

2 февраля

маршрут

лететь над тропами

тропиком

тропинкой

мой

экватор

комм: тропы – Н

тропик – Ц

тропинка – Х

Гавана

30 января

постпичья поэтика

ТЕНЬ КОКОСА

опасна

ОН МОЖЕТ

упасть

ЛЕТИТ СОН

СПЕЦИАЛЬНО ОПАСНЫЙ

СНЕГ

ОТЛИЧНЫЙ

ОТ ЖИВОГО

НЕ ОПАСЕН

ТЕНЬ КОКОСА

опасна

Она может

упасть

Гавана, 3 февраля –

Ялта, 7 марта

ёлка 2016

ну ка ну ка
ну как тебе ёлка в темноте
метёлок синих вёдер чёрных
по стенам сутенёры света
прислонённые
ходят коты в поисках земли
варёной
возможно человек или забор стеклянных
вёсел
весел жалобно и не смотря и ты сияла
грёзой
в прозе каденция чужого генератора
далёкого
блюла свою революцию бьющуюся как
самолёт
ну ка ну ка
ну как ты храбро-бренная
лёгкая
в темень субтильная насмерть сбежавшая
тебя любой бы отнёс
вынес на воздух в мусорку
шесть непрерывных черт лица твоих
расчленённых
вынес под щупальца звезд
в проёмах
но в темноте видно дольше живут ёлки

*Ялта, 4 января –
Москва, 22 мая*

а. г.

прошмыгнула
тень голубя как мышь
поперёк гостиной
шагнула

Москва
29 апреля, 29 мая

считалка против капитала

капитал

сосчитай
посчитай
насчитай

капитал

погоняй
догоняй
убегай

капитал

отсчитай
почитай
отчитай

а как слово

так всем нравится

Москва

25 мая

свободно висящие плечи
цвет платья чёрен как нью-йорк
стреляный ужас в глазах встречаемых
учёных
- а что это вы вся в чёрном?
это что ли траур?
- да нет что вы
да что вы
let them wear black
старый нью-йоркский мэйнстрим
да, рано утром вчера
от рака
умер мой бывший муж
но чёрный здесь ни при чём
ловушка
как
лицевая смерть
она кажется книжным кунжутом
издалека
и непонятно
- откуда ты делся?

*Москва, 24 апреля –
Ялта, 12 сентября*

А и Б

азарова и Бог

сидели на трубе

А упало

Б пропало

и всё-таки-что-то-осталось

Ялта

1 июля

К.З.

из дерзновения деревенского
из дуновения ветра древесного
мы ищем нехищные вещи
в нашей столичности местечковой

ведь в этом сезоне в мире тыл
все линии закруглены скрижалями или
селёдками - и наше нежизненное пожизненное
в жёлторыжем цвете своём

вот здесь и совпали бабушками
евреи на цветах порхали бабочками
и далее на страже куража
луны платная дорога

Ялта
3 сентября

(был) концептуализм (был)

исправление имён

имён направление

при го то в лени е имён

Симферополь

1 сентября

тепло утопии

утопии топь

топливо утопии

щадящий чад

Симферополь

31 августа

средство от старости

- к старости поэты теряют лишний вес
- или они избавляются от лишних прилагательных
- а ты не поддавайся приобретению прошлого
ну ты же добросовестный приобретатель
и культивируй переименование это потребность
ну переименуй переименуй меня здесь на острове
прямо
- стоит писать только полезную поэзию
или с выходом на балкон
сам себе Бог человеком лет сорока пяти
представлялся
- хорошо бы воздержаться от мастерства
заблокировать
- и настаивать настаивать на бесследности
ага приятель приятеля видеть в сторону спать вспать
и ты положи себя в деньги
или в путевые люди
идём зависшей стрекозой
твоё плохо летящее крыло
морганатические сумерки
свес на нет
устроились на абсолютном носу
и жить давно

Симферополь

1 сентября

плетётся тело самолёта
хромая крыльями
мешая ямами
ушами растеряно
и рассыпается
бабочки облачным пухом
с деревьев
посыпались
они никогда не
салятся
ночные
белые бабочки
в красных платьях
моё привередливое привидение
перебегает от облика к
облику
шныряет
иная неумелая в кулаке

Новосибирск, 12 июня –

Ялта, 3 сентября

утро под бабочку
бабочек вспышки
хлопушки
их недальний полигон
влетают в трубный
дым и
резко
вверх –
из-под коршуна
выползает из норковой шкурки
тридцатилетняя старуха
– одна к ней садится на
купальник

*Барнаул, 12 июня –
Ялта, 3 сентября*

бабочки

одна другой на лету:

- с утра повстречала твою смерть

она возвращалась с дачи

с покупками

договорились на пятницу

что вы с ней зайдёте

Ялта

3 сентября

бедные больные поэты
(дрёма о мудрости)
к одной только бабочке влечение
летела с широкооткрытым ртом
сожалела об изрубленных сибаритах

туман слипался с лягушками
месяц плюхнулся в воду мимо своей
дорожки
лягушки сличали туман с соловьями
(слом любого наличного соло)
с берегов голосами птицы бросались
в сибирь

приснилась река
разрывы парных генов
(микропалиндромы)
их рента и обмен
крошки бабочек по берегам
несобранные

с тех пор (я боюсь) хирургов
стиха и
стиха стоматологов

*Барнаул, 13 июля –
Ялта, 4 сентября*

кропоткину

кабинет был на запад

для света

день шёл без иронии

вприпрыжку как

утро анархиста

ещё

schmerz революции

чувствовалось

возникновение

личных

вещей

роились

бабочки готовили угон мира

*Дмитров, 16 июля –
Ялта, 6 сентября*

б. о.

тур по утру
въехали в пенье
пенье такое названье
деревни
где недеяние денег
внезапные взлёты лифта
горизонтальные
и яркие краски на фресках
из перетёртых бабочек

*Пенье, 18 июля –
Ялта, 7 сентября*

остров оторван
можно забраться внутрь возраста
воздух видим так что чужой
всё дороже и дороже
базар
революционного воздуха
из щелей лезут доджи зелёные
ниц ценой
живые цветные и толстые тётки
и обеспечить как заплечную утопию

ПОСТПТИЧЬЯ ПОЭТИКА

скажите:

как пройти на плайю хирон?
там погибли мачадо и гонгора
такие распространённые фамилии

а они:

¿скажите у вас мавзолей ещё жив?

нам
стыло
стало
стыдно
за неравенство

падали
парами

белые
бабочки

им снилось
удвоение

мы надели ожерелье из звучащих оливок

Гавана, 4 февраля –

Ялта, 7 сентября

вечернее утро

шум не помещается в город

пойдёмте

выпали первые звёзды

Бог выпадает из карманов

как мелочь

ему хочется поцеловать

меня в эти строчки

ласточки обнюхивают луну

бабочки не отдающие себе отсчёт

и я случайная тысяча

Ялта

7 сентября

сто морей стынут студнем
 валяется жёлтое неразбитое сердце
 полное воды
сквозь детский плач
 распускаются штампы
 распускаются ландыши
кто забыл самокат под самолётом?
ваш самокат задерживает вылет
щёки гор горят
 от воздуха
 горят обожжённые щёки нарцисса
 стрекошет вертолёт
 лягушки громко разбужены
 передразнивают военные учения
просветители типа прометея
 обнаруживают вечные
 проблемы с печенью
как бы дойти до состояния утра
мы уже недалеко
 в самаре на марсе

Ялта

10 сентября

самолёт тяжелый воробей
прыгал по лестнице
каждый раз на новую
ступеньку
скорость нóги свесила
из окна
свекольное пятно на цемент
выволакивая
сверкая сандалями
весело летают
насекомые звёзды
в торце переулка
терраса
с видом на
крылатую ракету
припаркованную
во внутреннем двореке
стоим ждём утопии
сторож не торопится
он моет
виноград
конспиративная богема
стремится засекретить
каждое радостное
утро

*Алупка
11 сентября*

*у кафки, как у всех
основателей религий,
всё дышит сельским
воздухом*

на критике европы
произрастали стебли осенних людей
и моя сетчатка вся из лиц
древние тётушки
собирают разноцветные ракушки
дети
под неизвестным орехом стояли –
и раскусили
свадьбы зачастили
смягчают
паралич бурлящий
похоже – пейзажи
пейзажи похожи
на крашеные вещи
на пирог с запечённым иероглифом
на город повешенных архитекторов
и купаются покупатели
из декольте политики
появились
юноши в возрасте девушек
их решение пугливо как очередь
их порядковые хижины
и моё самочувствие
чёрно-белых хризантем

