

\*\*\*

МОСТ —

чёрно —

белая радуга

*17–18 января*

\*\*\*

последовательное хождение рек

МОСТЫ НЕИЗМЕННЫ

*17–18 января*

*вариации на тему*

ТЫ  
    собственник  
    меня не отходи  
        дал  
еко держись  
поблизости  
  
не заблудись  
не  
заблуждайся  
не потеряйся  
не отдаляйся  
не отодвигайся —  
  
так наставлял эфраим из  
        регенсбур  
га это рядом с вальгаллой  
—  
                                и думал  
как спасти тебя  
        короткорук  
ого как спасти тебя  
господи  
                                после всего

*11 декабря 2017, 27–28 января 2018*

*вот нашла 15 декабря 2017  
запись в тетради июля 2016  
привожу без изменения  
(только графика)*

улюкаев идёт по бору  
        в шортах  
он идёт по моему бору  
        и гадает  
        а гадать не  
        умеет

улюкаев гадает  
        инфляция замедляется  
        по итогам июля  
        она возле нуля  
        она возле луны

улюкаев гадает  
        он возле луны  
        паника не пальпируется  
        пары распада  
        втянулись в эволюцию  
        зной невезения  
        обнуляется  
        невезение не возвратно

а мне в бору гадать легко  
лишь только проследив по соснам

*Бор, Прага  
июль 2016, декабрь 2017*

я держу свои двери незапертыми  
я держу свои двери незапертыми  
        в каждой стране  
        в разных странах  
        в разнообразных  
                городах  
теперь когда вы это знаете вы можете  
        зайти ко мне без звонка  
        зайти        без стука  
        зайти        посмотреть  
        зайти и ограбить  
        зайти просто так

а тот кто звонит не знает значит-тот-кто звонит  
        чужой

и вот вы заходите без звонка и спрашиваете  
        как это в наши мрачные времена  
        вы держите двери незапертыми

да что вы  
        наше время не называют мрачным  
        наше время не называют проклятым  
        не называют его безвременьем  
                апокалипсисом  
                        или  
                концом  
        его называют разнообразным и  
        и открывающим возможности для выбора

у наших поэтов есть выбор

и вот они тут у меня  
        останавливаются перед незапертой дверью  
                        и звонят  
                на всякий случай

*Москва, Жирона  
22 декабря, 27 января*

\*\*\*

инженеры из области рая  
забираются на вальгаллу  
сверху с неба  
полился дунай

мост холодный из области рая  
остался  
его не перейти

здравствуй, фрау

вроде бы нам на вальгаллу

нам можно?

нам нельзя?

войной доношений эйнштейн

остался

вряд ли

*Вальгалла, Андорра*

*17 января 2017, 13 января 2018*

утопию  
протопали  
затоптали

только осталось что плыть

в лазурной темноте  
в моей иллюзорной лазейке

сидеть мимо шлюза

осталось

там далеко бездонные лестницы

остались

· — ; но долой ностальгию! — ·

утро протоптано

непролазное утро протоптано

проснуться на уровне машин

чуть выше экскурсии

которую треплет ветер

и домов поголовье

и пологое поглощение

и полуголый холод

и как это всё ещё не погрузилось

и осторожно — можно столкнуться

и постелью выехать на встречу

ведь первого января нашего года вышел закон о

запрете

зарабатывать творчеством

на бессмертие

*Мы*

пошли вразнос горы выбиты  
пробки гор тысячи тысячи падали  
числами вниз падали числами вверх  
ареной песчаного снега

на полу сидеть равно положны снегу  
ровно давно положены рождены на  
полу сидеть

не останавливаясь

ведь небо уже начато  
и слегка обкусано с краёв

*Андорра  
20 января*

*мажорные  
миражи*

если взглянуть целиком  
поле бабочками  
нарастает подвижность растений  
пыль подвижна  
густо дремлют нижние жизни  
отделяется  
рой бабочек  
живущих у пифагора  
община бабочек противостоящая демократии  
у них лица расшиты цветными лужайками  
и с ними  
трижды рождённая бабочка

*Жирона  
27 января*

*быт*

полёт в полупустом мандельштаме  
пассажиры устроились на странствие  
небо напичкано день возделан названия замалчиваются

высохшие старухи проскакивают  
мандельштам немного ломается  
моисей устраняет неисправности

взлетаем

подпрыгивает горизонт                      состоит из бабочек

а внизу ритм коровьих колокольчиков

это там по пещерам в туннелях

притаились опасные дойчланды

льют воду из солонки

хотя земля и тасамая

шокирует формат

с места на место переклеены страхи

самолёт вот-вот сядет на мель и заплачет

давай мы тогда поутверждаем

вот утонем мы прямо в город

а это море цвета абеляра

и смотри

вон человек растянулся во всё море

*Жирона*  
*27 января*

*мосты – экспериментальная теология*

*мосты (пространство №1)*

- мост тонконог ветроног ветрогон  
мост поперх перекрёстка
- мост на мосту спекулянты  
смотрят вверх вниз в стороны в абсолют
- города □ оголтелые или  
жесты в густом снегу неудобные
- стоим на пределе середины  
дорога грохочет  
это наверное вера в ветер
- под мостом  
полная фаза яузы  
мировоззрение замирает
- от моста оторвался чужой незнакомец  
полагаются ли поэтам небожественного  
происхождения комментарии?
- обмануть навигатор  
перелететь мост по воздуху и  
ждать когда наступит глушь

*Прага  
3 февраля*

*мосты (пространство №2)*

- а вот и мост  
булавка повисла над крышей  
и горит
- а вот и мост  
здесь можно выйти из себя  
и прогуляться
- а вот и мост  
принцип гениального «И»  
а что это и не вспомнить
- мост сквозь ремонт  
чёрные стёкла посыпались  
на мосту мягких стёкол ошмётки
- астма моста похожая на сапожника  
имя бёме  
обветренные щёки бёме  
и мостки́
- обойма рыб  
большие коричневые рыбы  
они плавают под своими тенями
- ну что это за мост  
когда река не больше отдельного дома?
- писатель книг поэт стихов  
и ещё там стояли люди с голубем в голове

*Прага  
3 февраля*

## *мосты (пространство №3)*

- любимые города всё время меняли  
своё местопребывание
- а вот и мост  
если смотреть насквозь  
у реки слишком много берегов
- насквозь укрылись от тумана под мостом  
никто не захотел быть долгим постоянно
- быков железные останки  
что может быть вместо моста?
- а вот гражданский мост он утоплен по пояс  
едем вдоль по утопающему
- любители углов  
просчитывают точность совпадений  
на тумане расселась белая кошка
- потом на дамбе беспрепятственно было  
но с обеих сторон захлёстывало  
и лампы моря полные воды из моря
- моста не предвидится  
радость отмены

*Прага  
4 февраля*

*мосты (пространство №4)*

– мост –

чёрно –

белая радуга

– мосты́ имеющие ко мне отношение

– в иных стихах место для моста  
не предусмотрено

– долгий троллейбус через крестовский мост  
ты был тогда длинный и длинный  
ты был готов провалиться

– Бог у нас тут  
больше чем Бог

– а вот и мост  
мост из песка  
без единого гвоздя

– а вот и мост  
а за ним бездомная дача

– взять двумя руками белый пунктир  
автострады  
приподнять и повесить на мост

*Прага  
4 февраля*

*мосты (пространство №4)*

– мост –

чёрно –

белая радуга

– мосты́ имеющие ко мне отношение

– в иных стихах место для моста  
не предусмотрено

– долгий троллейбус через крестовский мост  
ты был тогда длинный и длинный  
ты был готов провалиться

– Бог у нас тут  
больше чем Бог

– а вот и мост  
мост из песка  
без единого гвоздя

– а вот и мост  
а за ним бездомная дача

– взять двумя руками белый пунктир  
автострады  
приподнять и повесить на мост

*Прага  
4 февраля*

*перевод хань бо  
послан*

он чтобы побыть одному решил оставить себя

чтобы снять напряжение он сосредоточенно пытался

стереть те самые сантиметры горной дороги

птицы они летают тот самый звёздный свет

швыряет себя в ту же темень те колёса

не превратятся в крылья рыбы в реке

опрокидываются алкоголь на скорости по скользкому льду это не

обрыв севера и если начать писать это о том как быть в мире с собой

*Прага  
27 марта*

*перевод хань бо  
договорено*

человек пределен он уже

почти что он сам только ещё уполномочить

один цветок или тыщу цветков фонарей считая что твоё сердце  
безгранично

великодушие отражённого света он убирает лишнее

приближаясь к себе: три-пять лишних камней

несколько лишних травинок

*Прага  
27 марта (?)*

*перевод хань бо  
убегая*

прошлая жизнь по поверхности озера хоухай в глубине души

темнеет прошлая жизнь не помнит теней деревьев

его слух беззвучен звук уключин беззвучно слушает

другого его слушая замирание ветра в беззвучном слушании безветрия

пипа слегка тренькает нетерпением по ту сторону струн

пипа болтает о нём просто так с женщинами

далёкие горы далёкие реки почему дальний друг исчезает?

те далёкие фонари почему они раскачивают темень берега куда он

причалил?

*перевод хань бо  
укрываясь*

рука рождённая чудесным взглядом ухватила за небесную лестницу

для ног вступающих на подножие гор мир все чудеснее

под ногами его пустота    прощай, чудесные смыслы

теперь под снегом горы тоже нет    облака скрытно проходят

сквозь тупики прозорливые глаза смыкаются    нежные руки ухватились  
за нечистое сердце

его тело ликует ну и пусть у неё всё идёт хуже и хуже    его тело

счастливо до предела: неожиданные снежинки опережают снег    пряди  
проливаются в ланьцан

горы схлопываются в колодцы    лягвы практикуют дыхание  
мольбища высиживают новых монашек

*перевод хань бо  
помогая*

довольно когда болит голова он снимает с себя

религиозность у дороги идущей с горы вниз три части

дождя семь частей грязи вчера ночью

ветер в соснах уже накрыл всё ветхим ароматом расставания навсегда

давай уже возвращаться кто-то другой

уже вместо тебя поднимается через перевал

он берет ноги в руки и возвращает себя

обратно в это овощное варево в просто жизнь и он просто лист капусты

*перевод хань бо  
связывая*

камни как сердце      ни рождаясь ни умирая

он собранный по частям выбирает себе горку

спасибо ковшикам камелий укутавшим кукушку

чудно звучит      на самом деле красиво

пунцовый звук резонирует по ободу ковшика

ковшик заметно потрескался      снег и изморозь

только вот      тело уже прошло половину

оседлал горку а горка не скачет

за десять лет в холодильнике намёрзла необозримая шуба

*перевод хань бо  
потерян*

у пейзажа есть при себе пустота

первая часть жизни выметая

низвергнутые цветы мэйхуа марихуана читающая сутры

сантиметры непрепрыгиваемой пустоты

заимствуя готовые фразы все его дела

превозносятся: числа сыпятся со звёздного неба

и нет им числа копчёное мясо это как готовить прозрение

у пустоты есть при себе пейзаж что за

непрепрыгиваемый тигр что за неосновательность

*перевод хань бо  
стекая*

будто нескончаемый вечер    древний город

не дает обойти тесноту предназначенной встречи

он весь текущий и переливающийся    а она набирает его

в ванну    это ей нужно как основание

в полночь камелия съёживается    созерцая дождь

он мнит что слушает свою душу    но вот шапочка

для душа    а ещё телевизор

такая вот нескончаемая расслабленность

*перевод хань бо  
ищущий*

вино уже подводит тебя к откровенности озеро эрхай

уже рядом с горой цаншань на крыше

штудируя местные хроники слушая как вино размывает внизу твою тень

рядом сушится одежда горло шланга

вроде благодатного дождя он созерцает самопознание рядом с

самонепознанностью

уже рядом с далью забывая откуда он родом

тут же цветок дождя перед дождём

тут же строка из переписки: беззаботному человеку

нужен только вагон канатки и уж он смог бы насрать снега на вершину

*перевод хань бо  
замещая*

самолёт прорастает чешуей и он прозревает: можно ли из неосновательности  
вылететь к наличному?

самолёт прорастает когтями и он горько другому в ответ: несколько часов  
ночью как это релакс-массаж?

самолёт прорастает рогами и он забывает всех: убегая разве вернёшься к  
себе самому?

*Прага  
31 марта*

*перевод хань бо*  
*деление по национальному признаку*

Деление по национальному признаку:

одна тощая лошаде́нка сталкивается с другой;

другая лошадь это пипец; твою мать,

больная Нелеплидия проникает в Какпадоландию, они женятся,

это призывает злых духов; они касаются одежды

людей, разнося безумие; в домах

они сидят с открытыми глазами, а по соседству

в полночь всю иду́т спортивные состязания, ложью

и правдой атакуют друг друга.

Луна заходит в сотни окон; её тело дробится на части,

слоняется мягкий ветер: на свалке

человек выкапывает яму

человек закапывает пустоту

человек выкапывает из ямы пустоту

человек закапывает пустоту в яму

человек берёт яму, чтобы откопать что-то, откапывая пустоту

человек берёт пустоту, чтобы закопать пустоту ямы

У того, кто пишет стихи, рябит в глазах и голова идёт кругом:

два канона: один пересолённый, другой переокислённый.

Даже длинным кнутом не достать брюха лошади.

Кнуту слова кажется, что он готов броситься на танки и рассечь их.

*Прага*  
*2 апреля*

*перевод хань бо  
вырастить дикие заросли*

Здесь воскресеньем после полудня этот крошечный кусок мира  
оставлен без призора: облака́ рядами свесили острые груди, они  
кормят  
неприглядность, никому не интересную. На обочине грунтовой  
дороги  
на старом телеграфном столбе недвижимый гриф искоса смотри на  
землю, которую не возделывают, как полагается,  
Кусочек поля, густо заросший бурьяном, сельское хозяйство  
здесь не в чести. В воскресенье после полудня как ни исхитряются  
расставить по местам фигуры на доске, у Америки ничего не  
выходит;  
она вылезает прямо тут, доколумбовская, ещё без имени:  
огонь не сумел выжечь траву дотла, и она оживает с весенним  
ветром.

Кучка авантюристов выкорчёвывает деревья,  
травы растут свободно, здесь им самое место; дикие, сильные,  
наглые заросли  
хоть и обгорели снаружи, но обильно сбрасывают осенние плоды,  
позволяя прохожим их подбирать, надкусывать, да ещё и спорить,  
как они называются  
позволяя древесным грибам разрастаться себе без спешки.

Некоторые под старым дубом ищут  
любовь под вязами, ищут бледно-лиловые точки  
люцерна нас ищущих друг друга.

Мои твои мелкие крапинки точки, рассредоточенные  
воскресеньем.

День после полудня требует игл и чертополоха, прилипших к  
одежде.

У этого беспризорного куска земли немало проблем: уж очень  
намеренно  
он оставлен на произвол судьбы, бессмысленные проволочки

ограждения  
здесь непонятно зачем; этот кусочек брошенных зарослей просит  
Колумба  
убраться из воскресенья: фермерские поля отгородились от этой  
дикости,  
но и сами поля отгорожены, так что здешним парням только и  
остаётся, что перевёртывать коров вверх ногами.

*Прага  
2 апреля*

\*\*\*

весна в германии –

сухая листва под соснами

сплошь усеяна

маргаритками под ними и

под землёй

всё усеяно сплошь

суламифками мы летим обгоняя

первую капустницу

жёлтенькую

*Марбах ам Неккар, океан  
4 апреля, 30 апреля*

*про моисея и таксиста*

изо всехмоихсил  
погрузился на дно  
долины

я не странствую я перемещаюсь

иду уже надёванной идеей  
ненадёжной под пальцами интерпретацией

и спрашиваю у таксиста:

как проехать на гору синай,  
скажите: может, вы довезёте?

таксист обернулся назад испуганный  
всем торсом: ведь туда за  
границу

гора это такая гора, и она за  
границей не повезу туда ни за  
что

даже тебя

и в этом месте у мешаются

изгнание и избавление

за у тебя, луйс, тоже мешаются?

*Лансароте – океан  
29--30 апреля*

*портбоу –  
своей тенью падаю на беньямина*

наступал новый месяц  
разве бывает так что наступает старый?  
ты бы не стал это спрашивать  
твоя сидячая скорость пошёл небесный снег  
розовый со вчера цветущий  
это нас белый полдень раскапывает  
тут к морю ведёт туннель  
там в отеле осталась постель  
ася не знала как будет «миндаль»  
туннель между низом и верхом  
мы не летали в туннеле  
мы просто в тебя смотрели  
глаза Бога прогуливались по земле и не задерживались  
нас сотворили просто так  
открытая грубость голубки  
и вот  
ты теперь тут в приглашённом времени  
среди семей гонсалес саласар и эредера  
наверно они и были те самые взрослые заросли  
сообщество восьми кипарисов?  
кисть её руки на твоём плече отдельная и похожа на клоуна  
ты всё-таки пошёл вперёд в коричневом  
она стояла на месте  
она смотрела зачем  
ты смотрел назад  
не оборачиваясь  
на новые небеса  
сотворённые Богом из наших идей

*Портбоу, океан  
28 января, 30 апреля*

\*\*\*

прочь комариная завязь рисунчатая  
мы вовсе не насекомые  
нас в сложность не сложишь  
рисунок не получается  
множницы младшего цвета  
пенки вѣтра рябь рыб  
диваны одуванчиков взлетают  
подушки взрываются белым утренним  
пухом  
тучки птичек стелются  
спешек излишки в мелкостях  
воздуха  
тельца дельцов лёгонькие  
рой белых жѣн  
мы не просчитываемся  
мы вкладываемся одна в другую  
помахивая контурами  
мир недоношен  
белый снег диаспоры падает сбоку

*Море напротив  
2 мая*

\*\*\*

МОЛЬ летает похожая на бабочку  
НО ПОТОМ она садится сложив крылья  
одна моль  
МЫШЬ влетает в окна пугливых американок  
летучая мышь похожая на мышь  
одна мышь  
в отеле нарастает неподвижность его пассажиров  
один отель  
военных вертолётов полосы повисли над океаном  
одни вертолёты  
насквозь подвижное поле  
подвижная дань  
в бабочках насквозь подвижны цветы  
нарастает подвижность растений  
Бог как известно похож на нас  
своим количеством

*В море*

*2 мая*

- как будто полдень ночи  
под ногами идут раскопки  
и уже сейчас гадают  
что бы эти все наши вещи значили
- с высоты потопа  
мост между окнами  
колодец опрокинутый
- ведро воды выговаривается  
ведро выбирается  
ведро выбирается на все поверхности  
выковыривается наверх и  
потом в объяснений колодец обратно
- на мосту разные незнакомцы  
обернулись похожими лицами
- мост расположенный в нашу пользу  
по нему ползут игрушечные букашки
- они нам – путеводитель в лабиринте  
а мы им – лабиринт путеводителя
- дельфины и косатки на опорах нарисованные  
потом мост без опор отрывается от горизонта
- под ногами  
городской слон пересекает мост  
на медленной городской скорости

*В море  
2 мая (?)*

- завернуть за угол европы  
    белый шарф направо  
        слетает с волос  
ветер смерти попутный
- мост через море  
    за мостом хлест звёзд хвостовых
- ну что за мост  
    у вас тут столько домов  
    понаставлено что и пустыню негде устроить
- пустыню чтобы над ней пролетать удобно  
        и вереницам военных вертолётов
- марокко обернулся до краёв  
    на мосту ветер во всю длину его головы
- ну как наполнить водой  
    океан и так до краёв полный  
    так что из всех бассейнов выплёскивается
- Бог подумал и сотворил левизну  
    земля осталась слева у него
- земля это вообще-то левая вещь  
    а ещё мост  
    на него пока не хватает вдоха
- на краю неуютно  
    дует  
    следующим  
    будущим

- мост слишком длинный для жизни  
мешают подкидные события
- капельница плещет теменью  
и нагружает оледенелые бассейны
- ну что за мост  
ураганы ангелов спрятались между струн  
сами себя заглушают
- из окна уже был виден понедельник  
мешала оконная грязь
- из окна ростки мостов на асфальте
- смотреть сквозь грязное окно  
но всё же лучше чем  
смотреть сквозь занавеску
- ты сказал сквозь окно – птицы  
я не расслышала что ты сказал  
тебя не было слышно из-за гомона птиц
- это в ребяческом человечестве  
мост бесстрашным не открывается
- мост открывается тем кто боится  
боится что он вдруг провалится  
рухнет  
вдруг вдруг
- всё что вмещается в стих  
в стих не вмещается

*ёлка 2018  
новый год –  
день рождения всех деревьев*

юность это такая зима  
январь я его ясно выговариваю

меня назло проспало небо  
у меня обнаружили корни по самые иголки

но иголки неотличимыми  
от искусственных оказались

и неясно было прорастут ли

и тогда меня перепутали

потом наступили горы  
меня на горке в горах высадили  
между высоких сосен прорасти

горы держатся секретиками закопанными  
незаметными  
водопадными

потом пошёл небесный снег  
и меня потеряли  
и куда дели меня

среди высоких трёх сосен

неясно

пока

*Москва  
17 августа*

\*\*\*

в германии не так уж мало рима  
например в самом древнем немецком городе трире  
в трире также на юденштрассе родился карлмаркс  
но сейчас он там едва ли появляется  
в гёттингене тоже на юденштрассе жили  
но сейчас они там вряд ли появляются  
в гёттингене на юденштрассе книжный магазин  
а подальше на юденштрассе продаётся интим  
в гёттингене на юденштрассе книги выставлены в витрине  
всё обстоятельные про нашу октябрьскую революцию книги  
в гёттингене на юденштрассе картинка в витрине  
на фоне фото московской высотки стоят не про них книги  
высотку они называют сталинкой  
а я её так не называю  
я в ней живу  
я живу в высотке той что в витрине  
я живу в картинке той что в гёттингене  
я живу на юденштрассе  
я живу в трире в витрине  
хоть в трире другие витрины  
я живу на юденштрассе  
я живу на юденштрассе в трире

*Москва  
17 августа*

*испания*

неловкий лорка разбил чашку утра  
прямо на столе разбил  
так что задуманный суп пролился

еды не осталось

дон кихот лупил мельницами  
прямо нам по лицу  
ну признайте признайте меня

новым христианином

иегуда галевí забросил сердце на восток  
испания всегда осталась позади  
наше предчувствие восточной пыли

невезения прежних поэтов

*Москва, Цюрих  
17 августа, 31 августа*

нас закопали в небесах  
мы отплываем вокруг  
уселся моисей сутулый камень  
облака тяжёлые  
под ними волны попришипились  
одетая матрона обитая океан  
земля-небо обходятся без  
посредников

мне моисею согреться бы  
внутри летнего белого платья  
белого пламени  
внутри облака  
мои глаза особенно блестели  
как у ночной козули  
на обочине

может пророем облачность над островом  
выйдем в чистое небо  
в открытое небо  
сквозь птиц протиснемся  
океан встал под дерево  
вокруг души родители тел кивок в жизнь  
внутри облака лучше видится  
припасы тёплой ткани для обёртывания душ  
щепетильной ткани  
вот и хожу закутанная  
не отклоняйся от густоты моего волоска  
моисей поёт плохо песня не получается  
а ещё вот научиться танцевать  
ведь пританцовывать придётся  
во главе

5.Гибралтар, 30 апреля – Цюрих, 21 сентября

пролив  
    халат  
запахнутый  
    в кубу  
    в дам  
    в башни шалуний  
    колумб  
        и другие евреи  
        с их индейскими идеями  
        их анонимные ангелы  
        смешной  
        сверху  
        мальш  
корабль  
    потух  
        тушки моря  
        на скорую голову  
        светило  
        чернорысое  
кошка на белом мраморе  
    отвага  
    от влаги  
        видимая  
        в течение часа и  
            трёх  
            секунд

*Цюрих  
31 августа, 21 сентября*

рябь

рябь

страна

странная

щадящая рябь

мы тут не путешествуем

мы не странствуем не осматриваем

мы не странствуем не осматриваемся мы просто  
передвигаемся

\*\*\*

лес

лес

слева

налево

перебегает

мелкий олень из леса в лес

проскакивают его световые тени

от деревенских звёзд глаза здешних мелких оленей  
в темноте чешутся

\*\*\*

мель

мель

отмель

рост воды

лов мелководья

продолжим этот акведук

всё же как хорошо что мы можем продолжить

эту мелкую чистую воду с мелкими девочками по колёно

\*\*\*

плеск

плеск

лестниц

над морем

плеск коллекции

мельничек камней на сердце

сонливые спинные ноги путаются

в мелких небесных ямках голубь путается

в крошках своих показаний

\*\*\*

НОЧЬ

НОЧЬ

МЕЛОЧЬ

МОЛЧАНИЙ

цель мелочёвки

утро прошло прошлой ночью

шушерки царевны коморки кикиморки

шум от дороги отдельный    тишина от дороги    от дороги  
отдельная

\*\*\*

ЮГ

ЮГ

кьюга

камешки

полукрылышки

камни не вянут от жары

блюдца ряби ветреные подслушивают

тут они увидели мощный голос    так и говорится:

увидели

*ловушки  
для цвета*

рынки гор  
г<sup>о</sup>ры подвижны

машины в горах припаркованы  
подвижные

желтеют короткие пятна  
от недавних лавинок  
лыжники

вырезаны из пейзажа  
замершие  
замёрзшие и с ними  
сноубордисты  
танец нетрудных денег  
из водопада вода незапятнанная

и зачем он эту точку дрозда  
искал среди заснеженных гор?  
ведь можно было просто пальцами  
увеличить  
снег и подъемники

*Андорра, Прага  
февраль, 16 октября*

проливной

перевал

через гарц

горы льются

прямо на дорогу

новалисы полные снѣга

в небе на синих спицах

кубы голубых цветков

их аккуратная кладка

шершавая как спиноза

это он

нашёл

синий цветок

и скрыл от своих иудеев

и скрыл от своих христиан

и от отрицания скрыл

и забыл

там

у себя

подождите не режьте мы запаздываем

мы идём босиком вдоль облака

мы запаздываем

мы на запад

запаздываем

*Прага  
16 октября*

\*\*\*

урывки сна

урывки уровня сна

и приснилось гаону что он не мудрец

но и не бабочка вовсе

гаону приснилось что он

две невзрачные бабочки

беленькие

*Прага  
16 октября*

ближе к границам государств  
столько неограждённых обрывов  
машины кружатся над морем  
и я столько лет подряд  
проезжая поворот на беньямина  
боялась горной дороги  
затяжного кружения головы  
подтанцовывала к границе  
и не сворачивала  
так он стал моим пограничным питомцем  
начало третьего тысячелетия было отмечено  
частыми волнениями Бога  
мы пробирались перескакивая  
страна – страна страна  
страна страна – страна – страна  
кривые чайки против ветра  
когда всё же свернув  
ночью ехали из франции по серпантину  
мимо пропасти  
американка на заднем сидении  
она вообще первый раз в европе  
этим летом  
и уверена что здесь всё такое прошлое  
робко так робко спрашивает:  
and spain... is it open that late?  
и я понимаю как ей страшно  
возвращаться мимо  
французской пропасти  
когда камбон еле виден напротив

пятится задом вниз  
по горам  
и я ей громко  
так чтобы и беньямин меня услышал  
отвечаю:  
spain is open 24 hours a day

*Прага  
17 октября*

*тодтнауберг*

вы про лыжи жены философа  
слышали?

они ушли здесь кататься на лыжах  
правильный спуск от хижины  
несложные повороты  
склон пологий  
поле отгорожено  
прóволокой  
соседи живут бок о бок

а ты вдруг лицом к лицу

заявился

*Тодтнауберг, Прага  
июль 2016, 17 октября*

**Девять оборванных строк  
о вдохновении**

*Ду Фу  
перевод*

**1.**

в воротах двора тонко тонко  
изгибаются ветки вербы

будто гнётся изящная талия  
пятнадцатилетней девушки

разбуженный утром кто сможет  
её красотой не увлечься

безудержный ветер сломал и волочит  
самую длинную ветку

**Девять оборванных строк  
о вдохновении**

*Ду Фу  
перевод*

**2.**

посадил персик своими руками  
не то чтобы нет хозяина

у старика-деревенщины низкие стены  
но всё же это мой дом

как будто подувший весенний ветер  
подвёл меня обманул

ночью прошёлся порывом и обломал  
цветущие ветки в саду

**Девять оборванных строк  
о вдохновении**

*Ду Фу  
перевод*

**3.**

о столь приземистой тесной хижине  
как-то прознали ласточки

влетают сходу прямо с реки  
привычно снуют мельтешат

жидкая глина капает с клювов  
книги и цинь пачкает

а ещё вдобавок натываются на меня  
за мошкаррой суматошной гонясь

*Девять оборванных строк  
о вдохновении*

*Ду Фу  
перевод*

4.

февраль подошёл к концу и проходит  
вот уже наступает март

ещё постарел сколько раз  
положено встретить весну?

пора перестать так тревожиться  
о куче сторонних вещей

всё-таки стоит при жизни допить  
остаток в чарке вина

*Девять оборванных строк  
о вдохновении*

*Ду Фу  
перевод*

5.

горечь и боль оттого что  
весна уходит с реки

опираясь на посох бреду и услышав  
аромат с берегов замираю

пушинки вербы в безумном танце  
кружатся вслед за ветром

персика лепестки скользят невесомо  
влекомые беглой водой

*Девять оборванных строк  
о вдохновении*

*Ду Фу  
перевод*

**6.**

днём не покидая деревни сию  
дома неспешная лень

с убогим плетнём поравнялось солнце  
когда созывают детей

в тихом лесу на зелёном мху  
наслаждаюсь дешёвым вином

за бирюзовой водой за весенним ветром  
дальше сгущается мрак

*Девять оборванных строк  
о вдохновении*

*Ду Фу  
перевод*

7.

тропка укутана в рисовый войлок  
в сваленный тополя пух

ручей весь в лотоса пятнах  
россыпь зелёных монеток

под ростками бамбука запряты фазанята  
незаметные там внизу

на прибрежном песке утята спят  
укрытые мамой уткой

*Девять оборванных строк  
о вдохновении*

*Ду Фу  
перевод*

8.

листья шелковицы на запад от хижины  
можно помять в ладонях

снова хрупкие колоски отовсюду  
по речным берегам полезли

весна и раз уже лето  
доведётся ль ещё увидеть?

вина остаток сладкий как мёд  
захочется бросить едва ли

*Девять оборванных строк  
о вдохновении*

*Ду Фу  
перевод*

9.

созерцаю тоскливо тоскливого странника  
мутная муть неотступна

бездарно никчёмно весенний восторг  
подходит к речной беседке

а завтра цветы своевольно раскроет  
где угодно поспешно без меры

ещё и вконец утомил сладкий  
назойливой иволги голос

\*\*\*

каюта  
всеми моими жилищами  
доверху  
наполняется  
сизу у балкона  
боком  
чтобы всё  
поместилось  
за столом  
каталонцы  
бросают  
горы в вино  
горсть  
за  
горстью

*Прага  
21 октября*

*утро и горы*

утром

страна стояла вся в горах

гóры

стояли в стакане воды

тонкие стенки стакана

топились на солнце

гóры

стекали на пол

их вытирали тряпкой

*Андорра, Москва*

*10 ноября, 18 декабря*



\*\*\*

казалось  
стоит начать  
и пойдут сплошные столетья

я платье

я платье-палатка  
небольшого государства  
крошечного государства

дежурный call

потопа

приёмная природа

гóры

я здесь живу во все глаза

моих ногтей когтей и пяток

*Андорра, Москва  
12 ноября, 15 декабря*



говорит в пустыне

говорит говорит

пустыня пустыня

солнце заходит короткой ногой  
вроде бы положить небо на землю несложно  
сквозь поэта шли камешки

спотыкаясь

о роскошь

держался за неровности

маяк

только сбоку

увиденный скобкой

внизу вóлны

потные полотёры

рисунки появляющиеся на солнце

падают в архив и плохо

читаются карандашом

неудобные

архив всегда закрыт на перерыв

гóнгора пробовал прояснение лёгкости

лёгкости

хочу лёгкости

твои руки сдвинулись и поползли

извилистыми обрывами

в ближние горы

пошли вразнос горы выбиты

пробки гор тысячи тысячи падали

числами вниз падали числами вверх

ареной    песчаного снега

на полу сидеть равноположены снегу  
ровно давно положены рождены на  
полу сидеть

сидеть не останавливаясь

ведь небо уже начато  
и слегка обкусано с краёв

и с интересом замечая  
что так красива

ясность

полоса

и транш

горы закрытый

правдой

про моисея и таксиста

изо всехмоихсил

погрузился на дно долины

я не странствую я перемещаюсь

иду уже надёванной идеей

ненадёжной под пальцами интерпретацией

и спрашиваю у таксиста:

как проехать на гору синай, скажите:

может, вы довезёте?

таксист обернулся назад испуганный

всем торсом: ведь туда за границу

гора это такая гора, и она за границей

не повезу туда ни за что

даже тебя

и в этом месте у меня мешаются

изгнание и избавление

за у тебя, луйс, тоже мешаются?

то касабланка

то кофемолка

то какторифма

появление Бога из страха

нога не слезающая со своего отпечатка  
суперстрат совмещённый с субстратом

дерево напрямую

метит в свою тень и попадаёт

на земле просыпанного кофе

гроздьев пуховые гнёзда

гнёзд пуховые гроздья

семечки незрелые и перезрелые

клетки долин недоагруженные

пётли тополей распущенные

разносят маленькие мысли

разносят миленькие мысли

confutatio

осеменение



с нами буря живёт белёсость  
не смотри вниз в бурю в барханы

– положи взгляд вперёд в карту

– ах, умайма, нас спасёт резкое торможение  
облаков

когда посыпались шёлковые кошельки  
сулящие настоящее

короткие песенки бездны  
послышались

– я под твёрдым льдом рядом рядом  
под ледяным людоедом  
разбудите меня разбудите  
сейчас то сейчас то сейчас

– о близкая бездна  
соседняя бездна  
соседская бездна  
близкососедняя чужбина

– Бог бесконечно мал мал  
сосредоточен и сжат сжат  
он седло посреди бурелома

разбудите меня разбудите

сейчас то сейчас то сейчас

– о близкая бездна

соседняя бездна

соседская бездна

близкососедняя чужбина

– спой меня в натуральную величину

и сомнения исполиновые

большим куском одним одним

разбудите разбудите

сейчас то сейчас то сейчас

– о близкая бездна

соседняя бездна

соседская бездна

близкососедская чужбина

– птеродактили качаются в ветре

барахло моря сорвано

мир вычесан до ссор вычесан

разбудите разбудите

сейчас то сейчас то сейчас

– о близкая бездна

соседняя бездна  
соседская бездна  
близкососедская чужбина

– мы идём неприятным шагом  
по перешейку  
порванным трапом  
я лёгкая ловкая ловкая  
как линейные гепарды

плоскости под  
бледные  
названия  
кораблей  
сходятся  
путаются  
незнакомым углом  
с названиями  
стихотворений  
показываются

неловкий лорка разбил чашку утра  
прямо на столе разбил  
так что задуманный суп пролился

еды не осталось

дон кихот лупил мельницами  
прямо нам по лицу

ну признайте признайте меня

новым христианином

иегуда галевí забросил сердце на восток  
испания всегда осталась позади  
наше предчувствие восточной пыли

невезения прежних поэтов

большая вещь что нас разделяет  
небольшая вещь что нас разделяет

большая пропасть что нас разделяет  
небольшая пропасть что нас разделяет

и это дневное знание лучше читать справа налево

под колокольчики мелких коров  
карабкались контрабандисты  
гружёные

мешками кристального воздуха  
под их штучные белые повороты

клевер и одуванчики сбивались  
друг друга коверкали

под их новоселье

стояли мы по пояс в горах  
балконолицы

проливной

перевал

через гарц

горы льются

прямо на дорогу

новалисы полные снѣга

в небе на синих спицах

кубы голубых цветков

их аккуратная кладка

шершавая как спиноза

это он

нашёл

синий цветок

и скрыл от своих иудеев

и скрыл от своих христиан

и от отрицания скрыл

и забыл

там

у себя

подождите не режьте мы запаздываем

мы идём босиком вдоль облака

мы запаздываем

мы на запад

запаздываем

ближе к границам государств

столько неограждённых обрывов

машины кружатся над морем

и я столько лет подряд

проезжая поворот на беньямина

боялась горной дороги

затяжного кружения головы  
подтанцовывала к границе  
и не сворачивала  
так он стал моим пограничным питомцем  
начало третьего тысячелетия было отмечено  
частыми волнениями Бога  
мы пробирались перескакивая  
страна – страна страна  
страна страна – страна – страна  
кривые чайки против ветра  
когда всё же свернув  
ночью ехали из франции по серпантину  
мимо пропасти  
американка на заднем сидении  
она вообще первый раз в европе  
этим летом  
и уверена что здесь всё такое прошлое  
робко так робко спрашивает:  
and spain... is it open that late?  
и я понимаю как ей страшно  
возвращаться мимо  
французской пропасти  
когда камьбон еле виден напротив  
пятится задом вниз  
по горам  
и я ей громко  
так чтобы и беньямин меня услышал  
отвечаю:  
spain is open 24 hours a day  
потом в портббу я своей тенью падаю на беньямина  
наступал новый месяц

разве бывает так что наступает старый?  
ты бы не стал это спрашивать  
твоя сидячая скорость пошёл небесный снег  
розовый со вчера цветущий  
это нас белый полдень раскапывает  
тут к морю ведёт туннель  
там в отеле осталась постель  
ася не знала как будет «миндаль»  
туннель между низом и верхом  
мы не летали в туннеле  
мы просто в тебя смотрели  
глаза Бога прогуливались по земле и не задерживались  
нас сотворили просто так  
открытая грубость голубки  
и вот  
ты теперь тут в приглашённом времени  
среди семей гонсалес саласár и эредёра  
наверно они и были те самые взрослые заросли  
сообщество восьми кипарисов?  
кисть её руки на твоём плече отдельная и похожа на клоуна  
ты всё-таки пошёл вперёд в коричневом  
она стояла на месте  
она смотрела зачем  
ты смотрел назад  
не оборачиваясь  
на новые небеса  
сотворённые Богом из наших идей

каюта  
всеми моими жилищами  
доверху  
наполняется  
сизу у балкона  
боком  
чтобы всё  
поместилось  
за столом  
каталонцы  
бросают  
горы в вино  
горсть  
за  
горстью

по курсу  
пролив  
халат  
запахнутый  
в кубу  
в дам  
в башни шалуний  
колумб  
и другие евреи  
с их индейскими идеями  
их анонимные ангелы  
смешной  
сверху  
мальш  
корабль  
потух  
тушки моря  
на скорую голову

светило  
чернорысое  
кошка на белом мраморе  
отвага  
от влаги  
видимая  
в течение часа и  
трёх  
секунд

– ну да если первая строчка о Боге  
а последняя о человеке  
о ком идёт речь во второй строке?  
– а ведь вторая строка самая длинная

нас закопали в небесах  
мы отплываем вокруг  
уселся моисей сутулый камень  
облака тяжёлые  
под ними волны попришипилась  
одетая матрона обитая океан  
земля-небо обходятся без  
посредников

мне моисею согреться бы  
внутри летнего белого платья  
белого пламени  
внутри облака  
мои глаза особенно блестели  
как у ночной козули  
на обочине

может пророем облачность над островом  
выйдем в чистое небо  
в открытое небо  
сквозь птиц протиснемся

океан встал под дерево  
вокруг души родители тел кивок в жизнь  
внутри облака лучше видится  
припасы тёплой ткани для обёртывания душ  
щепетильной ткани  
вот и хожу закутанная  
не отклоняйся от густоты моего волоска  
моисей поёт плохо песня не получается  
а ещё вот научиться танцевать  
ведь пританцовывать придётся  
во главе

*Москва  
декабрь*

*для новой композиции  
развязывания*

так радостно теряя мысли пальцами  
похоже мы переросли любимые подпорки

все вещи осели  
сомкнуты порозни

труд аккуратный аккуратный  
пёстрая пыльца  
бунтарский труд

запрятаны в такие потонули

*Москва  
20–23 декабря*

*для новой композиции  
развязывания*

море еле-морозно  
вещевые чешуйки високосные  
даже у кошки случится выкидыш

в воде от драконов остались дырки  
копится всё больше  
нуждающихся быть

*Москва  
20–23 декабря*

*переделано из  
раззавязывания*

со всех веток поют соловейчики  
попугайчики  
воробейчики  
перебежчики  
перелётчики

в длинной франции провинции  
в её двух концах зала

сутин на шагала  
напротив  
шагал на сутина  
смотрели

весь народ снизу на осликах  
в ожидании рыбной мессии

а ты птичью взвесь начинай  
с человека

с глазами деревья  
домá с глазами  
ру́ки с глазами  
город с глазами

пятна  
на платье  
проступают  
сходящие



*переделано из  
раззавязывания*

из виноградной лавы

угол унисоном

кугель экваторный

круголуние

натерпелись наши цифровые отношения

в окне шепелявая плешь

шпилька сплошь

да послушай бывают засушливые страны

в них хочется пересечь от края к середине

раззавязывание

пеплы прилажены

постулируется прилежание

с ним и сядем в тщательный хаос

он ещё больше чем сущность

раззавязывание

сами ослушницы лицом

мы все способнее свободы

*Москва  
23 декабря*