
эти маленькие арабские цветочки
на цепких веточках
туфельки богородицы они же
разрушительницы камня
розовые

весь мир заражён ремиссией
утром птицы кричат как объявление
оповещение
жизнь среди невызревших апельсинов
начинается
жизнь можно переждать
в красной книге замыслы
розовые

весь мир заражён ремиссией
новость проросла сквозь утеплитель
и зазеленилась
вот мы и не спеша
едины

*Бор
14 января 2021*

ильенкову

комната окнами на футбол

по ночам слышный гол ангела

тонкий ус спуска

порча ничего

сósны просыпались

только выучить ночь

обнять нас с собой

запустить землю в космос

ты не посылай своих ангелов

приходи сам а то не получится

Бор
19 января 2021

*переселяясь в горы
возвращаясь в Бор*

мы тут все за воротами

поверх заборов

забор крови

у местных обитателей

мы тут все за воротами

в открытое до ног окно

настаёт время

перевёрнутого солнца

мы тут все за воротами

вот люди упали в озеро

в подводные беседки

забрался виноград на дно

мы тут все за воротами всего

в песке живём вне себя

дюны замёрзли

неузнаваемые как вода

мы тут все всего за воротами

беженцы и возвращенцы

по ночам

гора вырастает из озера

Бор

9 января 2021

ангелы прошлого века

бывает табак
контрабанда горы́

а бывает табак
просто так

молодой табак для красоты

здесь есть место для ангела

ведь если это так
скорее всего это так и есть

recalculating
proceed to highlighted root
recalculating
proceed to highlighted root

Бор
21 января 2021

Laura Casielles
первое спряжение

Найти самые простые
слова. Выучить как будет
простите на языке откуда оно ворвалось
и *здравствуйте*, и *бери*,
и я *пришла познакомиться*, выучить
как благодарить на языке
тех которые раздирают
но и сами
растерзаны,
как будет
кофе, любимый, родина,
шалом, салям алейкум, выучить
как будет *пойдём, заходи, это мой дом*
в стране, на юге которой остались
одни руины, выучить
obrigada, spasiba, выучить
каких цветов нет в африканских языках.
И как в Пекине ответить, что да,
приехать в городá и разведать
ходы и выходы рынка
понять
разузнать,
где кроется в каждом краю
этимология *души* и как приветствовали
страх мои прабабка и прадед.
Найти самые простые слова.
А потом говорить.

Бор
6 марта 2021

Laura Casielles
в честь сестёр

Женщины, которыми я восхищаюсь, иногда плачут.
Они плачут о пыльце, о камне, об упавшем пёрышке
слабенького скворца,
и о подгоревшем масле на сером песке.
Они плачут, оттого что трудно найти
нить настоящей любви,
плачут, оттого что их голос совсем не мраморный столп,
они плачут от тяжести рек.
Ещё есть женщины, и я их не знаю, и они иногда плачут.
Я полагаю, что у них внутри тоже горят лампы накаливания, а в саду
у них кедровые надгробия.
Другие женщины несут
на себе тяжкий груз двадцати веков.
У них не так много времени на плач, но иногда
родники, и колодцы, и волны орошают им ладони.
Лужа медленно наполняется, вползая в море луж прошлого.
Оно испаряется, идёт дождь.
Глянцевые шипы вонзаются
в другой огород.

Бор
6 марта 2021

Нуно Жудисе
Руководство по достижению
синего цвета

Если хочешь получить синий,
возьми кусок неба и положи его в большую кастрюлю,
такую чтоб поместилась на свечении горизонта;
после этого размешивай в синем рассветные
остатки красного, пока они не растворятся полностью.
Перелей всё это в чистую миску,
чтобы ничего из вечерних нечистот туда не попало.
Наконец понемногу вливай золото полуденного
песка, пока цвет не осядет на дно миски.
Чтобы со временем цвета не расслаивались,
брось косточку горелого персика.
Она растворится без остатка, так что будет незаметно,
что её добавили, и на золотистой поверхности
от чёрной золы и следа охры не останется.
Теперь уже можешь поднять цвет
на уровень глаз и сравнить его с подлинным синим.
Цвета тебе покажутся схожими, даже отличить
один от другого будет трудно.
Так сделал я – Абраам бен Иуда Ибн Хайм
иллюминатор из Лолé – и оставил руководство для всех тех кто
когда-нибудь захочет повторить небо.

Бор
15 марта 2021

Пьедад Боннет
На краю

Ужас на краю, вовсе не в пропасти.

На краю

налево располагается ангел света,

направо длинной реки темень

и грохот поездов, они сошли с рельсов

и идут в тишину.

Всё

что содрогается на краю рождение.

И только от края виден вот этот первый свет

бело-белый

растущий нас в груди.

И мы самые самые люди

когда босиком ступаем по раскалённому краю.

Мы больше не будем одни.

Мы больше не будем сироты.

Бор
15 марта 2021

Пьедад Боннет
Шрамы

Любой шрам даже самый грубый
Таит в себе красоту.
В нем очень точный рассказ о прошлом,
некая боль. Но и её конец.
Ведь шрамы такой костяк
памяти.
Несовершенный итог нас исцеляет
ущербом. Найденный
временем
способ не забывать
о ранах уже никогда.

Бор
15 марта 2021

*Алессандро Мистрориго
к К. и друзьям*

я поговорил с Ильёй, Владимиром и Петром,
а ещё у меня есть мой К, ну вы поняли

они говорили о тебе, как оставили тебя
сидящим спиной к окну,
такая лавка во главе стола, в той
пивной чуть ниже центральной
староместной площади

говорят, что совсем недавно
вы с ним тут пили, болтали
и грубо отшивали тёткок выпрашивающих
автограф прекрасные и стерильные, упакованные,
жадные до историй и апартаментов

с книгами под мышкой
с таким вот пропуском

лишь болезнь тебя держала на расстоянии,
твоя раззолоченная тигрица

ты рассеиваешься, как в тот раз
когда Илья, младший Илья, должен был
везти тебя в больницу

и даже там, по прошествии
нескольких дней ты завел привычку
усаживаться у окна
и кормить голубей черным хлебом
и говорят, ты раскрошил
саму гравитацию

дым, сигара Петра,
в несчастный случай никто не верит

*Бор
21 марта 2021*

*Антонио Колинас
Раскопки*

Целый день мы ползали на коленях
прижимаясь к земле:
к плодородной земле и к бесплодной земле,
той что скрывает пепел, той что таит сокровища.
Мы ковыряли пальцами черную землю
и на закатном солнце подносили её к лицу,
как золотую пыль.

Этот запах, нежность горы откуда?
Эти расколотые кости, чьи они?
Они прослужили не дольше
легчайшего серебра, их обволакивающего;
кости, на которых когда-то были губы
и они впивались в юность других губ.

Заходит солнце и мы
заходим подавленные
в эту мягкую ночь земли,
она все объяснит и все загладит.
И мы буквально чувствуем, как сон протекает по векам,
а слух прилепляется к земле и слушает
несказанный шепот неумирающего времени.

*Бор
20 марта 2021*

господи выслушай моё имя
моё новое имя выслушай
измени моё имя для жизни

господи прошлые стихи хожу
и сбиваюсь с ритма

господи позволь мне болото
моё новое болото позволь
часы мои гологоловые

господи в виду неба ковыляю
в золотом сиянии валяюсь

господи покрась мои вещи
мои новые вещи покрась
перекрась мои занавески

господи на краю тела стою
тонкий ус спуска караулю

господи лизни меня языком
шершавым языком наждачным

так что и кожи не останется

*Канал им. Москвы
3 мая 2021*

ода нижнему кабинету

необитаем как идеал
темно и полный лай январских
сновидений под лампой возможно разглядеть реальность
реальность вылезала из пространства
вот беньямин вот семнадцать
видов инжира расположились у нижнего сада
посажены дóсыта травы
травы с надписанными названиями
названия персидских кисточек косичек и имена
на полу лежал ковёр висящий
лес уселся и замолчал

*Бор
31 мая 2021*

ангелология

нарисуй много малюсеньких ангелов
на потолке в ванной
и чтобы настоящие все детали
чтобы их разглядывать
лёжа живой и голой
в голой живой воде
и чтобы они думали
что я живая не знаю
сколько их тут и зачем
но вот легко ли лгать ангелу?

*Бор
31 мая 2021*

ласка опасности
иск одиночества
люди исчезли или
продолжают исчезать
остались я и вирусы
мы так похожи
мы с ними вместе
порой по очереди
пробуем на зуб
пригодность мира

*Андорра
23 июля 2021*

дежурные стихи

1. космос в воде по пояс

2. космос в воде по пояс

над

наводнением

пространство невесомости

свободно

3. вход в лес запрещён

4. вход в лес

разрешён

только из космоса

*Боровск, Андорра
20 апреля 2021, 24 июля 2021*

ОКНО

иллюстрация
интуиции

Бор
30 мая 2021

*ремиссия
совсем не песенка*

поговорим о пристрастии мира к истории
прогноз неблагоприятный
он трижды негативный
история отменяется

утром первого дня я удалилась первой
а за мною весь мир
мир удалён
я погрузила мир в ремиссию

ремиссия это когда
когда ещё есть когда
а не когда
когда уже нет

нам плотно и тепло ре ми
поделимся опытом с предками

и этот ритм ремиссии
попробуй намурлыкай

мы идём пополам
с теплом
мы тепло идём
пополам
история вся в пузырях
они под ногами
лопаются
лопаются лекари
календари
и свободно стоящее
прошлое

а теперь когда мир в ремиссии
я это время пересажу в другом стихе

ДР

о с т а в л я я б е л о й
г е о м е т р и ю
в н у т р и
с т и х а
и з а в я з и
з а в я з к и
л е с т н и ц
и п е т л и
и з а
 п я т ы е
и з з о л о т о й
ф о л ь г и
к а к о л ь г а л ю б и т

*Бор
4 октября 2021*

время зрения

стена нового дома

белая и прямая

на ней чёрные бабочки

не улетают

моё прошедшее зрение

неправильно

белая стена

современная и неподвижная

её пачкают

улитки

они живые

чёрные

и

неподвижные

*Бор
10 сентября 2021*

опоздание

жду поэта к обеду

ПОЭТ ОПАЗДЫВАЕТ

ПОЯВИЛОСЬ ВРЕМЯ

НАПИСАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ

*Бор
10 сентября*

лифт

я люблю быть одна
я боюсь быть одной
я люблю быть одной
я боюсь быть одна

*Бор
1 августа*

толстой

размером в мир имение твоё
всё в мелких цветочках
как будто тут и небо ни при чём

толстой

это ты придумал уход
может ты сам и построил этот шалаш недобротный
чтобы ещё пообедать потом

толстой

у тебя пространства так много
что всегда есть где
поместиться горé

толстой

гóры с тронem на голове – твой уход
ты моисей и спускаешься с гор
во весь рост

толстой

ты красно-бур как Бор
ты высоченный коридор
так что не выбросить окурок

толстой

нам с тобой снится сон

там во сне идёт суд
нас судят за прошлый сон

толстой

ведь ты способен опоздать на поезд
и ты адам кадмон
вот почему тебя не нарисуют в профиль

толстой

сегодня космос в бусах
и танцует
в стороне от приёмных станций

*Никольское-Вяземское, Бор
22 сентября 2021 – 25 сентября 2021*

спальня

блеск болезненного безлюдия
я в нём маячу
во все стороны

обнажили дом и меня
я в этой своей новой спальне
когда-то родилась и умерла

спальня выставлена на весь лес и прозрачна
я красный зелёный шарик
в меня играли лица деревьев

сообразительная как погода
я младенец сидела в коляске
их разглядывала

была пора белых рос
я его прогоняла
а оно всё не проходило
время

*Бор, Андорра
15 октября, 27 ноября*

вскарабкалась на гору
и вот теперь я тут поэт
и у меня тут как полагается
 ласточки суеются над окнами кабинета
и кабинет у меня как надо на запад
и в горах ежедневный закат
и можно засидеться близ заката

вот только моя душа привыкла быстро есть
 а я за ней не успеваю

вот наконец я поливаю крошечный сад
 цветы красивы вот только заслоняют горы
 а ещё не освоены шахматы
 а я знаю что они хороши в укрытии

скажи мне ду как быть если тут и там теперь тут
 сквозь проходы в горах сочатся вести о бедствиях
 и больше не застревают
за горами ближние и их смерти
 скатываются по седловинам
дальние свадьбы теряются в сумерках
 в ногах огоньков
по террасам вдоволь насыпано звёзд
 но это бывшие города мира
 и они все теперь вместе

скажи мне ду как быть поэту если тут и там теперь тут
 теперь ты слышишь

 облака плывут сами
их даже не нужно подталкивать

*мелкие горки
первые*

1 x 1 x 1

горы
как всегда
на высоте

—
горы

дуют
на ду́ши

—
бывают

изгой

из гор

1 x 1 x 2

ласточки
дёргают
солнце за го́ру

—
гора

сотворена
но ещё не сформирована

—
горы

сами

достаивают море

—
в горах
для ангелов

сколотили качели

1 x 1 x 3

гора
на острове
совсем не то же что гора
—

па́ры
распада
послушно оседают на горах
1 x 2 x 1

взобрат́ся
по двум склонам
симульта́нно
1 x 2 x 2

го́ры
допускающие перестановки
без изменения смысла
—

за пандемию
го́ры подорожали
и стали выше
1 x 2 x 3

ура
ура гора
ура гора образована
—

ура
гора образована
светает сотворённый ветер

1 x 3 x 1

в Бору
зарытый тропик гор
откопан
1 x 3 x 2
между
переселиться в горы и на гóру
; какая пропасть !
1 x 3 x 3
в горах
так много всего
чего не бывает в горах

Андорра
28 ноября 2021

*мелкие горки
вторые*

2 x 1 x 1

морская смерть

и горные

роды

—

гора упала

ниц

ценой

—

гора это юг

и за горой

юг

—

вдруг раздался

глаз

заугол

2 x 1 x 2

отлично видно

как всходят

гóры по утрам

—

гора радости

ростом

с целую букву

—

возвращаясь в горы

не привлекай

соседний мир

—

телá гор

дорожили
чужой историей

2 x 1 x 3

гора это когда
река
не больше отдельного дома

—
горизонтальные лучи
возможны
просто скрыты горой

2 x 2 x 1

гор додумывание
додумать гору
по верхушке

—
гóры разгромлены
задник горы́
переписывается

2 x 2 x 2

гаданье на горах
реакция скорости
распада европы

—
возвращаясь в горы
старайся не набрасывать
на горы сетку

—
подъёмный кран
перерезая горы
достоин гор

2 x 2 x 3

боль на горé
горный корабль
то и дело садится на мель

2 x 3 x 1

гонг гор
гор гомон и гор
гонор

2 x 3 x 2

в горах снег
не идёт он по верх гор
приносится ветром

2 x 3 x 3

гор агора
ящерицы мудрецы сланцы
пересядем в другую гору

Андорра
28 ноября 2021

*мелкие горки
третьи*

3 x 1 x 1

горам так просто
спуститься
на небо
—
чудо скрылось в горах
боится
заразиться

3 x 1 x 2

там так много
в горах
зачерпни и найдётся

3 x 1 x 3

на высоте всё как всегда
над пропастью
французы варят суп

3 x 2 x 1

тень горного ветра
ирония веток
просвечивает

3 x 2 x 2

когда моисей спускался с гор
он был
в зелёной маске

3 x 2 x 3

простая оргия гор
вершина оторвалась
и улетела в облака без оснований

3 x 3 x 1

дольний мир затоплен
когда просохнет прорежутся
гóры

3 x 3 x 2

что я неплохо умею
это перетянуть на себя гору
и отряхнуться горой

3 x 3 x 3

найти правильную точку
смещения моря и гор
и уже с неё тронуться

Андорра
28 ноября 2021

долго жила
менялой стран
и мыслей сомелье

или бывало шла
ковыляя каждую мысль

с корзинкой полной
свежих куражей

и вдруг стою
на торте
в красном платье
стою и таю
стекаю
в полуголый холод
стою на юбилейном торте
который подарили дети
к смерти

эпохи
когда начались онкогонки
сменялись ремиссиями

*Бор, Ялта
29 сентября 2021, 4 января 2022*

сиделка

МЫ ВСЕ
Я МУЖ И КОТ
И НАШИ ИПОСТАСИ
ЗДЕСЬ В ДОЛГИХ СПОРАХ
О ЧИСЛЕ НЕБЕС
А ТАКЖЕ ОБ ИХ КОЛИЧЕСТВЕ
МЫ ВСЕ СКЛОНЯЛИСЬ К СЕМИ

*Бор, Ялта
22 декабря 2021, 4 января 2022*

*моя мужская
родословная*

вот нас с дедом звали
моисей моисей
а оказалось что
моисей моисей
и не мессия вовсе
а только его предшественник
и ты дед моисей не мессия а цадик
и я босая моисей
 косноязычная
 и у нас в каждом месяце своё лето

*Бор, Ялта
23 декабря 2021, 4 января 2022*

*моя мужская
родословная*

мы с тобой фармацевты из ялты
и у нас аптека на набережной
и вход охраняют как надо атланты
и мы живём от праздника к празднику
и наши книги с некрашеными волосами
и нас обвиняют в отсутствии гласных
прадед иона
я твоя правнучка сна

и о нас
говорят
иона он
но и она иона
иона он и она
иона в окне
окно бессонно
и в звёздах

и наши звёзды не заразны

*Ялта
4 января 2022*

*за последние полтора года
мне несколько раз приходилось обращаться
к специалистам по бедствиям*

*это самое начало
поспешное бегство из европы
16.03.2020 и фернандо пессоа*

март карантин аэропорт граница
по обыкновению март склонен к смерти
 страны опасны
 как будто можно вырваться
 опасна пересадка
 из барселоны в лиссабон
 по транспортёрам
 летают озорные смерти
 город пуст
 завтрак ночной и одиночный

но город пуст и завтра не проснётся
всего остался ты один и то персона
пока вокруг все умирают
 ты занимаешь их места

персона ты везде
 тебя хватает
 на перегородках из стекла прозрачных
 и в полуматовых дверях

ТЫ НЕИЗМЕННО ВЫЖИВАЕШЬ
ПОТОМ ТЫ ЗАНИМАЕШЬ ВЕСЬ АЭРОПОРТ
 МЫ УЛЕТИМ
 В МОСКВУ

*толстой и суккот
николо-вяземское
укрытие сентября 2021*

толстой

размером в мир имение твоё
всё в мелких цветочках
как будто тут и небо ни при чём

толстой

это ты придумал уход
может ты сам и построил этот шалаш недобротный
чтобы ещё пообедать потом

толстой

у тебя пространства так много
что всегда есть где
поместиться горé

толстой

гóры с троном на голове – твой уход
ты моисей и спускаешься с гор
во весь рост

толстой

ты красно-бур как Бор
ты высоченный коридор
так что не выбросить окурок

толстой

нам с тобой снится сон
там во сне идёт суд
нас судят за прошлый сон

толстой

ведь ты способен опоздать на поезд
и ты адам кадмон
вот почему тебя не нарисуют в профиль

толстой

сегодня космос в бусах
и танцует
в стороне от приёмных станций

*но ведь можно укрыться
в горах как ду фу
ноябрь 2021*

вскарабкалась на гору
и вот теперь я тут поэт
и у меня тут как полагается
ласточки суеются над окнами кабинета
и кабинет у меня как надо на запад
и в горах ежедневный закат
и можно засидеться близ заката

вот только моя душа привыкла быстро есть
а я за ней не успеваю

вот наконец я поливаю крошечный сад
цветы красивы вот только заслоняют горы
а ещё не освоены шахматы
а я знаю что они хороши в укрытии

скажи мне ду как быть если тут и там теперь тут
сквозь проходы в горах сочатся вести о бедствиях
и больше не застревают
за горами болеют ближние и их смерти
скатываются по седловинам
дальние свадьбы теряются в сумерках
в ногах огоньков
по террасам вдоволь насыпано звёзд
но это бывшие города мира
и они все теперь вместе

скажи мне ду как быть поэту если тут и там теперь тут
теперь ты слышишь

облака плывут сами
их даже не нужно подталкивать

*а это повторялось не раз
начиная с 29 февраля 2020
и продолжает повторяться*

бывало: мясистая радуга
уселась прямо в машину

так очевидно как бессонница
над москвой рядом с полной луной

бывало: мясистая радуга
вошла в машину и капает на сиденье

а потом оказалось
что это плохая примета

удали лилит
удали лилит
удали лилит печаль навевающую

опасно выходить из дома
в полдень в одиночку

чешуйки скорлупки валяются
точки оторванные

прокрасться в сумерки
по первому миру по первому разу

осторожно: скорлупки от искр разбросаны
окольные скорлупки мелкогрубые

удали лилит
удали лилит
удали лилит печаль навевающую

не доказано пока моё существование
пока не доказано моё существование

душа пока под домашним арестом
пока душа под домашним арестом

выйду во двор
туда где сужаются руки

доверие двора ссуда рук

Бог склонный к компромиссам

удали лилит
удали лилит точку оторванную
удали лилит печаль навевающую

Бор
5 декабря 2021