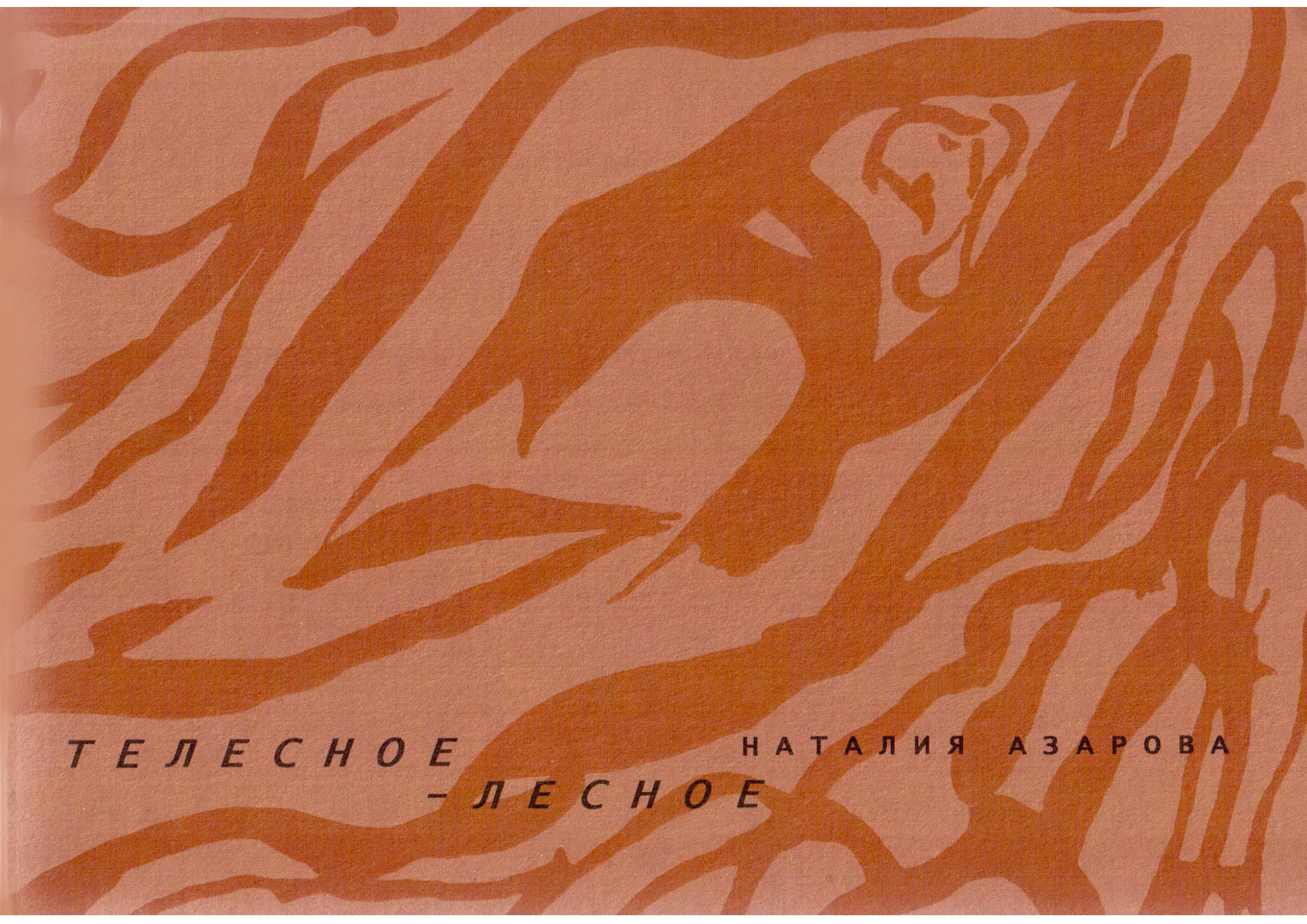


ТЕЛЕСНОЕ – ЛЕСНОЕ

НАТАЛИЯ АЗАРОВА

НАТАЛИЯ АЗАРОВА

ТЕЛЕСНОЕ – ЛЕСНОЕ

СТИХИ

АЛЕКСЕЙ ЛАЗАРЕВ

ГРАФИКА

МОСКВА
«РИК РУСАНОВА»
2004

ББК 84 (2Рус=Рос) 6
А 35

Азарова Н.
А 35 Телесное-лесное. *Стихи. (Графика Алексея Лазарева.)* — Москва: «Рик Русанова», 2004. — 44 с.

Инициатор проекта — **Издательская группа «АМО»** (Москва)

ISBN 5-93443-853-0

© Издательская группа «АМО»,
идея издания, оформление, 2004
© Центр поэтической книги (ПЕН-центр), 2004
© «Рик Русанова», 2004
© Азарова Н.М., 2004
© Лазарев А.И., графика, 2004

Сдано в набор 29.05.2004.
Подписано к печати 15.06.2004.
Формат 60x90x/16. Бумага офсетная.
Гарнитура типа Таймс.
Печ. л. 2,75. Тираж 200 экз.
Заказ № 211.

ЗАО «Редакционно-изательский комплекс Русанова»
103006, Москва, Садовая-Триумфальная, 12-14
Отпечатано в ООО «ЭРГОСОФТ»
101000 Москва, Мясницкая ул., д. 13, стр. 10

телесное
лесное
но
сквоз-ит-сор-дум
на-те-сно
в-створках-тё-много
раз-балтывая-бором-тушь
смыть-в-синем-именем
как
azбуку безумный
раз-сыпал
в муд-рос-ти

из-леса-вылепилось-тело
поверх-бумаги-
в-большебелый
клей-из-уз-ора-де-ре-во
в-живот-про-растет
в-пустоту
под-треугольником-тлеет
иголок-примятый-хруст

облака растолкала
повисла
одна

дерево последнее
фотографии-фоном
преснеют
бесконечен-объём
в(ду / дох)новей-ян
способен-ли-ослабеть?
или-вовсе
снизиться?

те-пло-те-нью-истончиться
те-ло-ли-ни-ей-про-длить-ли?

лес
знаньем контуров
расс-телен
он
бесснежный
бестелесен

как обезлесело
вслед
за- глаза-просохли

(холод
как бестселлер-контуров
лица)

сквозь-щёлку-вспоминая
ноздри
дыханье-о-дожде
рождая-днями
лес
как ожиданье-тел
снегом-пошедшим
в-припорошенном-рожденьи

тело-прорезано вдоль
на-две-половины-картины
рубили-картинур-убили
вдоль-резали-голую-на-половины
телас-левав-дол-ьтел-адве-
спра-вател-о!-реза-ли-два
дел-или-лов-или
половины

за деревьями видеть лес
и
за лесом видеть деревья

за деревом видеть деревья
и
за деревьями видеть дерево

или деревом видеть деревья
и
деревьями видеть дерево

(ре деть
в ми ре)

про-свет-и-стыд
нечаянная чайка
лес
через
озаренье –
прозрачные часы
и
участь зрячих

тетрадку листает
взглядом ноябрьским

в маленькой клетке
меня незаметно

страшно попасться
в яблоко глаза

страшно разнять
в полёте коленки

встреч а

прель
прелестью-прелый
сухой

золотистым
ветром-блестит
страстями недели

как

выходить

телом последнего
снега
в слегк-априо-ткрыть
дверь

на-солнце
про-сохнет влажный хао-с

контуров поверхность
сквозь-про-мокашку
свойской-кажется

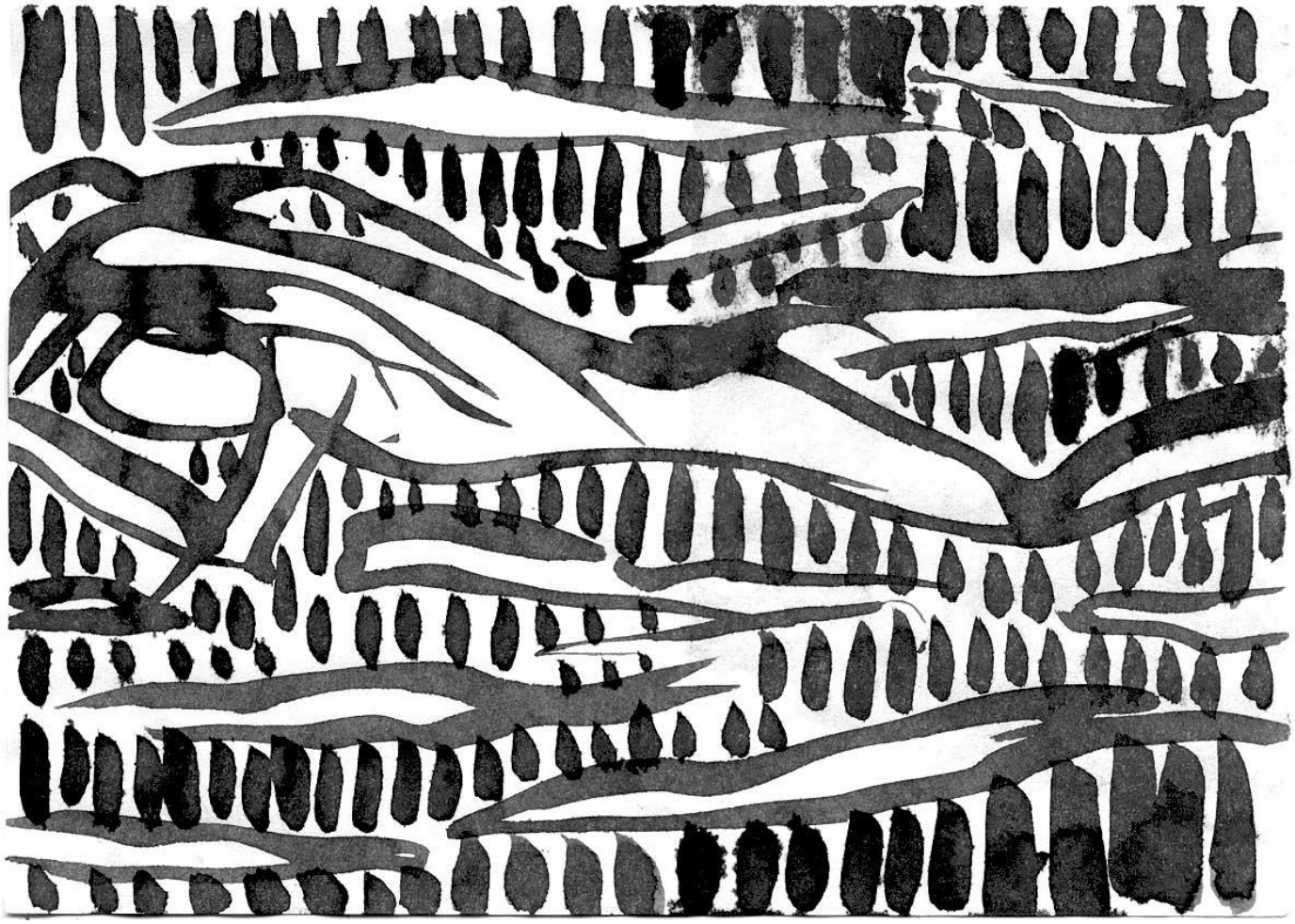
игла-з-мужской
не-жжёт

к-ночи-просто
лет
одиночества
кончились
ввек-превратились
двадцатый
без века виноватые
очутились
вместе
тел

отель
ладони-пальмы
пальцы-пальм
нападали
к-ногам

отель
ладони-palmas
пальцы-пальм
нападали
к-ногам

круглолицая
ущербна
несмешлива
со смыслом и без смысла
заяц дремлет
и пятнами другие звери
накрыться
облаком
не слышать
боль полной головы



бор ёлки в воду бросил
сил держать верхушки нет
кинет дрожащих в озеро
зеро ребячей ряби голосов свободно
дно тростником упало навзничь
ничь-я-не-потревожена-от-бором

сочную-сквозь
травм-у-ма-рта
щель
щели (коры)
в-земле-ковыряясь
квадратов
солнечный мокнет ковёр
искривляя-верстая
де(кора)тивные
буквы

челове-к-ли-нописано?

слово
«час» –
четыре точки
лес-точек
пачки
точек-лес
почки
колются
болью
в-лист

срез-из-сосен-и-песка
несокрытый
в красной глине

кубарем-мальчишка
кровь
коленка
с-костылём-старик
но-не-упал
ковыляют-к-скале-желаний

с-гор-срускается-пожар

плоть про-ступила в
простоте
ло
и-умер
ло

в пресных травах
теряться

рамкой
закрыться
как
дорогой обратной

контуров в оправу

оберегать

разность

четырёх

глаз

как

пар

глаз
попарного разгара
раз-гула
духов
небозёма красного
крамольного
желания

из-засветло вернуться