

ready-made

2003 – 2007

***экзамен
ready-made***

какова основная цель
поэзии?
отвечайте правильно и
сразу

*Москва
9 января 2007*

**монолог в самолёте
по дороге в америку**

для меня главное –
это самовыражение
я выращиваю овощи
в саду и у меня
дизайн
моя дочь есть всё полезное
и мало калорий
а у вас туалет на даче
на улице?
как бы узнать:
иерусалимский огонь
откуда появляется
что за чудо такое –
вот бы посмотреть!
сколько лететь осталось?
одной всё лучше
это внутреннее
ощущение свободы –
могу ходить по магазинам
столько сколько хочу
если в квартире появляется
мужчина то он меня
раздражает – каждая
вещь у меня на своём
месте и он уже не
вписывается в интерьер

Москва
декабрь 2004

**записи
на пароходе**

пенсионерка из москвы любит капусту
и путешествия
экономист (она) любит москву и
работу
павел свободной профессии любит
мясо
лялина (это её фамилия)
любит рояль и
окрошку
молодая учащаяся любит
общение и бухарест
железнодорожник любит
сердце ангела и борщ

*Москва
4 сентября 2004*

**записи
на площади**

в праже двадцать третье - число - ласковое
равно денствует в воинственном марте
на улицу высыпавших поприаздновать
перемирие

весны

город полон зайчиков забвения щурящихся
с места на место перебегающих
с площади на площадь

группы складываются рассаживаются
как лего конструкции

солнц хороводы и фонтаны
тают формируются

рифмами-туристскими-нарастающим
общим щебетаньем

с весной

aquí es bastante caro por la cristalería vamos –

халатик этот на пляж не оденешь
разве что в ванну

*they actually have change machines
but they are broken –*

таксисты тут с ума сошли
у нас всё же по-божески

le «pilsener» cheque c'est vraiment délicieux –

что-то по-корейски

все думают –

солнечное

Прага
3 марта 2003

**записи
в ресторане**

сзади – прогрессивные-из-калифорнии

I had an incest with my sister

слева – консервативные-из-вирджинии

cats are so stupid – they ate my shoes

справа – армянское окно с решёткой

впереди –

выход наружу в

ready-made

октябрьского

моросит

*Ереван
октябрь 2005*

из объяснений

memento mori – это

не забудь
умереть

*Москва
март 2003*

ready made
(диалог в баре)

- мысли – это у богов
у смертных – желания
- боги – они, конечно, умные люди
- умничают
- ну а без людей им жить как же?
кто им о смерти расскажет

Карловы Вары, 2003
Москва, 17 мая 2006