

ЛУНА

*подпись к
петиной картинке*

шагами-сходящими
по душному асфальту
ты-спускаешься
к морю
как пегий единорог
прочертить
карий-ритм
от катамарана
дорóгой-к-луне

мне

жива
рыжá-и
ржава
заберусь
по ребристой
дорожке

то
переселенцы
то
увеселенцы

а тут

се-ле-ной
лу-ной

лень веселиться
лень переселяться

на ночь
силы на свечение
беречь

облака растолкала
повисла
одна



голая

наглая

нагая

без бретелек

вылупилась посреди

размер не уменьшила

за ужином опять объелась
засветила ярче
расползлась
сиянием по швам

всё-таки
располнела

на востоке
слепила

стекала

сло-
ямами
полого
дня

в облако
закутав
коленки

в одеяло
закатила
глаза

ивана купала
отмывала
от грязи

налита кровью
низко
сочилась
пачкала дорожку
пятна плыли к берегу

чуть приподнявшись
посветлела кособоко

разбирая

серебряную арматуру

моря

задумалась

не-за-ме-ча-ла

звёзд

назойливых

звук

рассвет

заносчив

молчалив

и

расчислив

так что трудно перечить

рассветом в прошлое

меня

зачислив

уже светлее
плечи ночи –
полулunie
очеловечь
вочеловечься
настоятельница

– ¡ но что за темень !
дневной свет припрятали
для праведников
проводи свою полую ночь
то луной поворачиваясь
то моисеем

– но я вполне споткнулась об луну
головоломным босиком
ниначём
повесила небо
себя из формы вытаскивая
моейвсей

идуший вагон на юг
читает вслух
немоту
черноту
из вагона на ходу
неба не разберу
шаман спрятал в теле луну
тесно сижу
в желудке

он умер
вот и светло
на юг побегу

круглолицая
ущербна
несмешлива
со смыслом и без смысла
заяц дремлет
и пятнами другие звери
накрыться
облаком
не слышать
боль полной головы

купальщица круглоликая
моя лукавая луковая

ту-голую отверни-от меня руку-с-палкой
жёлтый гной отколи-от

моей бездонной купальни
так твои горы и воды полны
пупырышки яшмы плавают

по нашему океану пешего полушария

когда за мной перестали наблюдать —
установили календарные даты

я отстранилась —
на меня слетелись облака и налипли

тогда надвое расколосось ничто —
одна часть возникла а другая простёрлась

в ней ночью моё сердце —
жду души потепления

боюсь — не дождусь — засну

мой бескровный закат преждевремен
ничто ночные купальники
в полночь в них мокро мне
не сравнивай мне больно сравнение

солнца дорожка твёрже
пусть он на бис исполнит закат
я никогда не успеваю за поездом
я провожу не бойся

я выпалась до наготы

пока ты юная львица в пелёнках
сидишь
или в предсмертных памперсах
подвинься
ты мне застишь темноту
как будто небо без иголок
я по нему разложу мои
полтора потолкá
платьев

мне радостна изморось
рослая смурость
мне бодра

я готова к чему-то не очень а так

ну не очень красивая венера

мне ближе луна на полной скорости

мне радостно
присутствие
на небе

луна болит во
всю радужку
отражает
закрытые
веки

стебель слепого цветка
якобы
солнечный белок царапается
цапли принципов параллельные

по кусочкам начиная с неба
разбирают старый небоскрёб

это отдельно

угар
двумя этажами
ниже
разбирают закат от греха
радостный запах
в двух окнах
жарят
луну

далёкими кульками века
история подвешена
и послана во ад

прозапас
ниспадает
мешком
апокалипсис

и вот это такое насвет пре ды дущее

бывает что от солнца нет света

бывает что от луны нет света

а бывает : что два окна

в одно окно солнце

в другое – луна

одновременно

собрались китайцами
пить вино
и на луну смотреть но
ни луны ни вина
наверно на корме она

отклонилась от клана луны
снова в клан вернулась
разным цветные кувшинки-ковши
подо льдом расколупывать
ковшом-ключом
ключом-черпаком
черпать
всеми-нераз-ис-черпанное
за неровности держалась
чтобы не поскользнуться

пошли поехали
за посторонней ночью колбой шахт
мы скоростные маленькие гости
ночь окружной и пропусками мест
шахт
стоят
указатели

НОЧЬ
ВДОЛЬ ВОДОЙ
ВДОВОЛЬ
ВДОВОЛЬ луны дальнобойной

ТЫ рыжая
больна
полна
предельна
твой нимб
колумб

дорогой террикона
СЫ ТЫ МЫ СЫ ТЫ
нам вырастают
маленькие видимости густоты

ТО ЛИ ОТЛИВ
ТО ЛИ МАМОЧКИ ЖЕМЧУГА
ОТМЫЧКИ
МОЧАЛОК СОЛЁНЫХ ВЕРНЫХ

ТАК ПОСОЛИ МЕНЯ
ПОСОЛИ

ТАНКЕРЫ ОТЛИВОМ БЛИЖЕ
СУХОГРУЗЫ БЛИЖЕ
ТУДА УДАЛЯЮТСЯ ЛИШЬ ПАССАЖИРСКИЕ
СУДА

ДА ПОСЛЕ ОТЛИВА
ПОЯВЛЕНИЕ
ПОЛОВИНЫ

А БЫЛО ЦЕЛОЕ ЛУННОЕ ЛИКО

НУ ПОСОЛИ МЕНЯ
ПОСОЛИ

ЕСЛИ ЛЕГКО
НОСКОМ ДОСТАЮ ДНО

БЕСПОРЯДОЧНЫ

БЫСТРЫЕ ПТИЧКИ ОТЛИВА

она —

ПОДГЛЯДЫВАЯ
КОНЧИКОМ НОЧНОГО
МАЯТНИКА:

четыре чайки
в строю
честь отдают океану
клювами —

она — пятая

МЫ
на краю
живём по режиму вселенной
за четырёхугольным столом
ужинаем

она — в центре

полная!

не стой на голове —

рискуешь перевернуть мирозданье!

ветераны пушистые парком
 поспешной старостью
 последний час
 перед минутой
 небо голо вверх
 снег необжит
 одну затмили
 зимний голод
 полная вернулась
 тонкокуро
год обуглен как виноград
я не умею правильно дышать
наружу пора персефоне

из земель ярче огрызок

мы едем едем вдоль границ
то на ночь отвернувшись подсолнухом
то нарочной формулой каллиграфии

спор на скорость
мошкаррой
буквы за клетки
зашкаливают

раззавязывание

зеркальные карпы
замочены в перцы
замолчали на пяти языках

либералы предпочитают звёзды
диктаторы предпочитают солнце

хрум хрум хрум

луна снова-не занята
луны открытые рты
львы рассыпаны
по тыще лестниц

раззавязывание

я тебе спою её хором
во весь храм планетария

сходит луна –

пишу по одному камню в день