

НА ПРЕДЕЛЕ СЕРЕДИНЫ

верёвка времени в твоём
 пространстве домашнего
 добра
 двора
хрустными морозными хлопками
 прóстыни
к ним прищепками крепкие
 фотографии
чтобы не сорвались унесённые
 ветром
а у меня декабрь
 праздников
я его выковала солнцу обрядом
 посередине
метель
 как деревенский календарь
 ударь
 окружностью петель
 дверь
 то открыта то закрыта
 она
 то вход то выход
 и - мы
за вóрот солнцу засовываем жгучий снег
 праздник за шкуру

взаправду - ли завершен цикл
 заперта территория на
 замок?

заснуть – забыть в себя тяжёлую таблетку лёгких
снов русский юль и русский юнь

день – зноен – летен – и срединн
диванн – впадением в болезнь

сизу – в моей душевной монаде
молочные чашки дерева
духоты телесные перепонки
улицы – панки
и засыпаю всуе

снова – снов сновидческий сон
единое – чудесным носорогом

хочу подшелушиться ближе
но до неба мне бедно

закладывает уши за ушами за
за клумбами машин

простая перелётная решётка
то подпуская к себе бесконечность
то запрещающая её

сизу – на дому у монад

из окна срываю голос за голосом

мимо деревьев низких крыш
я сиплю сплю
и еду вдоль себя дорогой
голос щиплет звук за звуком

светает деревом межветочным лицом
межлиственным

она одна посередине осталась одна
она свеча в черепице трава
она одноусый звонарь
и узкоротый олёнек

души́ пересолены жабры
души́ переделаны фибры
душу отоспать бы
от просторных и долголицых движений

буду в неё входить
буду в дом в куб входить
будет легче перепрыгивать
пóлчища мачех рук на перешейке

посреди не
остался только лёд
проломится или нет
во да
послушна солнцу свободна
по краям
поднебесные посередине-телом
сосны качаются
одинокий рыбак
посреди не ль да
застыл

надпись-дна

над

землём

дно-высохло

из сущего

вытолкнув

вверх

непонятно

я дева
сквозь старого пса созвездие
цветком выползаю завязи-из
вниз

ПОКОИ ПОТОМКОВ
лица здоровьем изрытые
забота о смерти звёзд

между золой и лозой оказалась
между
около пира персикового местного
подбирая придорожные философские камни

Рюдесхайм, 9 мая 2005
Тель-Авив, 9 мая 2008

– всё благородное – это стёртое
и забудь.

всё благородное – это потёртое
может помнишь?

всё благородное – это натёртое
вóсками?

всё благородное – это затёртое
нами.

– я точно знаю почти

всё благородное – это отёртое
ОТ Т Т Т Т

аромат
 предшествует
 появлению
 бога

отмечено:
причина серого –
 потребность
 в сером

отмечено:
когда поверхность стёрта –
 просвечивает
 круг

сквозь
припоминанье
ряби-ёлки
 в центре центра
 в круге круга

сердцевиной сердцевины
 внутри-мы
мы от себя недалеко

середина

даль приближаясь
не теряет дали

убытие середины

мне северно

сегодня

замёрзла спина моего зрения

с подверженной стороны

середина-моря поросла травой
трава заложена за́ уши
набросок травы́ как ложь как речь
её плачут вон из окна
вон-из
высокой палубы
противно пресно северно морю
посередине вон-похоронены
затопленные тетрадки

холодные находки
их летние догадки

на рёбрах собачьего нёба дна
мышцами в воду колются
окаменелой водой вымощен
слой их языка

приготовлю еду для жрецов
приготовлю сущность пищи для бога

шла под зонтом у кузьмина
он остановился поговорить с кем-то о поэзии
я иду дальше
дождь без зонта
незаметен

трава всё-зеленее

всё зеленее к вечеру

воздух

вверченный между гор

гончарным кругом

на-земле-пропеллера

не-взлетающее

со-стояние

разнобелую разнобленную

середину было

легче искать до смерти

словно теперь быстрее

испарения снега

вверх

белый

в - низ - с -

ползает сонным изгоем нью йоркского неба
туман

белый

в - верх - от

ме тро тро гая город кистями
клубными пар

между

висит

земля

ПИТАТЕЛЬНЫМ ЖЕЛТКОМ

в испании мне приснился сон
во сне говорит орлицкий:
– у вас всё про пять
 пять никуда не
 годится
– но пять это квадрат
– я разобью
 ваши стихи на квадратики
 я уже выделил
 в них пару квадратов
– по-испански квадрат – это
 тупой:
 у меня и светает
 серединой
 центром

пожалуйста не рисуйте квадраты
 в *светает*

– послушай,
вчера корявое-в-дереве
чуть не-до-тянуло-до речи.
а из-под-нагнутого взгляда
розовых яблок цветы-на-земле.
это она подножиями
опережала
вершины.
– а мы запросто разговариваем.