

# ***ИСПРАВЛЕНИЕ ИМЁН***

В СПИСКИ ЖИЗНИ  
занесли по ошибке

для хождения-по-облакам  
купила туфли

лифт  
вертикальный  
в облаке без фильтра

дело в том  
что и в облаках  
отдельные  
небожители  
не летают –  
ползают стилем

Москва  
27 апреля 2004

у окончанья пирса  
дыханьице белеет  
телосложенъицами плещет  
летом человек пугает в человечесий рост  
вокруг столпились лепестками лиц  
многоквартирные стихи  
антимгновенно мне  
что то аптечное моё  
и набережное лишь по беспорядку  
атланты за затылком  
глинобитных улиц только  
цепкой галькой  
я та и та та я  
я л т а и я  
стих в форме ёлочной  
игрушки  
звнящей  
изнутри

Ялта  
13-14 июля 2010

среди бесчисленных  
других имён себя

стальной еврейский  
кубик смерти

могила

куб пессоа

то ли розы не положены

то ли камешки

*Лиссабон  
1 июля 2011*

*Р Р*

в истории  
иногда полезно рычать  
была прислугой сара  
княжеской  
добавили р –  
и стала сарра  
царицей

*Москва  
14 июня 2011*

как мы пройдем  
как приставая к небу  
как мы пройдем сквозь волглое  
нагорное гаданье  
как мы пройдем  
как мы пройдем сквозь перевёрнутые  
фонари  
как мы пройдем  
мимо ночлега сонных чаек  
смотри  
налево  
там  
прошлое подвижно как растолстевшая  
кошка  
потом  
прошлое  
превращается в облако  
и уносится  
вертикально  
вверх

Москва – Чебоксары  
16 сентября 2009

когда моисей ходил по бульвару ротшильда  
по улицам поэтов габироля и галевí  
Бог говорил с моисеем моисей говорил  
с габиролем габироль говорил с ротшильдом  
ротшильд говорил с Богом об этом  
почти сказал но не успел галевí  
тонны струйных стволов потекли  
под увитой виноградом смоковницей то под оливой  
то под хвойным бананом кардиограммы кипарисов

как тусовка цветущая

так заметными цыпками  
проходит идея немимо

*Тель-Авив, 19 мая  
Санкт-Петербург, 6 июля 2008*

сентябрь рождение величием со смерть  
гуртом цепляясь движутся друг к другу  
вещи деревьев всё выше  
ценой травой плывёт прицеп солнца  
а воссиянная висела  
напоминает злая псина спины  
очная осень цветёт нецветочно  
язвы звонки завязи  
густые гости  
прободение добра  
а я теплом увиливая повелевая  
мне так одновременно  
и реет населённый ленью пунктир  
решение шрифта  
небесного

*сентября 2008*

*ленивые беседы*

там в вашем холоде  
безлунное многолюдство  
голос и голос глядится лицом к лицу

тебе пенсионер всемирный докладываю:

тут клякса синеет на месте  
от луны радуга  
ветер носит её собой  
под картинками твоими спят младенцы

а мы левши  
и именами сыты

*Ялта, 7 сентября  
Москва, 30 сентября 2011*

он был безмерно озарён  
но принял меру  
кактус правил  
точность птицы во льду  
как тут важнее дырка чем фигура  
разделённое чертами поле  
земля внутри натянутого лука  
это граница  
в него вцепились пальцы панацей  
  
не до умение стоит пере до мной  
недоумею  
неново громко соло пело птиц  
спокойное вдвоём на одинокой ветке  
орнамент письменная нитка  
к нам в комнату вошло два-три ребёнка  
по времени рождение снизу смерти  
заранее не знаешь родом ты откуда  
поэтому

Чебоксары  
25 сентября 2008

судьба погибла постепенно  
белоглазой макушкой  
фениксы попевали

живу незаветно  
дискретностью скрытностью снегом  
вид будто накал

в феврале еле-тихо  
путешествуют шейхи  
из якутска в магадан

море еле-морозно  
вещевые чешуйки високосные  
даже у кошки случится выкидыш

в воде от драконов остались дырки  
копится всё больше  
нуждающихся быть

*Ялта, 23 января  
Москва, 23 февраля 2012*

*файл: обо мне*

обычно я проводила вечность дома  
не выходя смотря на не  
смотря смотря до дрёмы дыр  
до наступления сезонов  
до удивления  
насколько я горизонтальна  
вид зрения вполслабости  
перескажи мне эту невозможность  
перескажи что мы чуть не умрём  
прекрати творить по живому  
смотри смотри подушной духотой  
моих людей двойная масса

длинные бабушки смерти  
их дорожка лежит посередине  
экрана очерченная

каверны старости  
инкрустируют свои дырки

на диване оставлена птица  
вытаращенная  
круглая без очков  
седыми глазами  
научите меня умирать

это расстояние

***трактат о тёплом***

река скоротечна

ночей раздвинутое горло

цветущим лимонадом

ветер дует в крыло

в скрижали в гору за спиной

ПЛЫВЁМ но не плаваньем

в изюмах

развешены плети

локти по отмелям

лёд зелёный и тёплый

моё дальновидное тело

*Волга, 7 августа  
Ялта, 4 сентября 2012*



в зимнем дожде с железом сплю  
севилья неотличима от перевода  
в небе провода для сушки белья  
в малаге габироль-поэт дождём  
доказывает существование Бога  
Бог когда-то заключил с евреями пакт  
по части дождя  
заключил и прочие пакты  
так сыро слушать под гомон кофе  
просыпаться  
окружённой высокими столиками  
сидят очковые дамы  
они всё равно меня прогонят из кровати  
и заведут протокол

**ковры:  
автоматический  
перевод**

кисточки на виселице  
вёсла ужé на пристани  
плотина  
перед плотиной селезни  
беседкой  
залезли шуршащие шоры  
сознание связало юбку

совсем  
маленькую  
южную  
африку

заноза

к спине безотносительно  
спасительно

давай переведём обратно  
здесь незачем дословный лёд

ковёр сотворён  
ева торчит из ребра

отмыли корабль отмели́  
мелким косым от человеческого молочка

мы и плывём  
мимо ползёт отдельность  
низкой отмелью птиц

по чуть себя чуть мы отламывая

точно чуть точно

мелочь ошмётки пяточки

удачи единичны

над тонной водяной  
над тонкой тонной

природные задания заводов

трубы при жизни на небо забраны

нам проплывая

не раз знаемый рай

гул

голой воды на воде

на опорах лапах

поперёком

мохнатым

остров

троллейбус оборванный

остановится-в

мох

гром перегорит и динамики

всполохи петард перелётные

трели лент перелётные

медленные буквальные

чтобы из зелёных глифов

оставшиеся пятна выращивать

ВОТ ОСТОРОЖНОЕ РАССВЕТА  
ХОТЬ ДОСКИ КОДЕКСОВ  
НО ОТ-МЕНЯ ДОРОЖКИ РОЖДЕНИЙ  
ХИТЫ ДЫХАНИЙ  
В ПОЛОСАТЫХ ДЕЖУРНЫХ ЧАШКАХ  
НЕ ОТМЕНИТЬ

известно: большая часть рек протекает  
под чужими языками  
а: казалось в окне всегда одно и то же  
дерево  
пока у ворот отвар сирен  
отвар комнатной зелени  
неужели здесь мы заживём  
мы заживём  
хочешь ли ты  
здесь зажить зажить  
может быть здесь  
всё заживёт  
заживёт  
и ответной старостью  
на меня не накидывайся  
не накидывайся

***синхронно***

это проще прошлого  
думали  
но вот машина ломается  
и не хочет чиниться  
по частям а растёт во всякие  
масштабы  
всё бóльшие и бóльшие и бóльшие  
всегда забывая о прошлом и о  
гнёздах  
будущих  
синхронизируя  
отсобачить всё же описание  
пока оно заворачивается во  
время и его уже незаметно  
из-под законов  
кустарных

полосат твой голос о господи  
окóнчатые твои башенки доходные  
по бокам моим именинные пуговицы  
ежегодная звёзд очередь

через нос жизнью дует  
через раз утром будят

то мои неупорные предрассудки  
всласть демисезонны  
то утраченные причины  
осень из сил последнего слитка  
будущего мало  
нужно ещё что-нибудь

- горизонт заткну под пятки –  
    раз укутались в тёплое моря
  
- осторожно: кто-то кидает с верхней палубы  
    горящие окурки
  
- что́ты – так в августе падают-звёзды
  
- наш корабль: стерильно дезинфицирован  
    от запаха горелых звёзд
  
- собственно мне известно что Ты – только традиция  
    но хочется подружиться с Тобой хоть и временно

со мною много покосилось  
обнаруживая некоторое не-со-ответствие-мне  
вещей  
шариковой ручки особенно синей  
торможение-её-цепляние  
за-устойчивость-бумаги-нескольжение  
что-по-существу-равно пледу  
но-прямо-не-наброшенному-а  
положенному-поверх  
одеяла просто для тепла-так-не-участвуя-в-  
-жизни  
собственно-на-это-похожи  
весенний долго-толсто-лёд-на-нём  
-полозьев-плавающий-след  
а всё-таки глазом подать до озера

день когда гении радуют  
чириканьем бабушек над оврагом  
коровами перевёрнутыми  
мальчиками в розовых самолётах  
рассказанным ровно деревом  
уходом  
и  
голой могилой

*Я-на 11 сентября  
Я-та 18 сентября 2010*

я кошачья птица  
вся в солнечных оплеухах  
подскользнулась в пост весёлых  
мыслей

а вы с какой целью хорошо поживаете?  
а вы с какой целью здоровы и веселы?  
стаканы тока в такт клетчатых  
одеял

куличики чаек песочных

*Майами*  
*30 ноября 2007*

пульт улетел за окно  
тут снимают успение с жизни  
шелест остался запертым  
свет с преломленной головой

исправляя  
углы пешие  
пассажиры прохожие  
саженцы расставлены  
загорелыми глазами  
шарили

происходящее отвратимо  
я требую  
непонимания  
тут  
исправляя имена

*Лондон – Нью-Йорк  
24 ноября 2007*

*Г.А.*

ИМЯ – ЭТО женское  
как  
женщины-города́  
внизу  
ро зову́щие

когда  
деревья-травинки  
и  
деревни-деревья

ИМ  
не видна  
синяя чёткая тень нас  
нетопырей растопыренных  
крыльев алюминиевых

МЫ  
в воздухе безымянные  
как и другие  
летя-щ-щ-щие

*Чебоксары  
23 февраля 2006*

в бору  
до появления браконьеров слов  
киты были собаки  
когда бегали по земле  
собаки не спали ночью  
и от этого стали китами  
сидя в бездонном озере  
чудо-кит последний  
чудо отчебучил  
и-умер  
бора-баграм соснам  
до дна не до лезть  
бисерной бахромы  
абажуры  
урывки света бросили  
собаке азии  
осталась на берегу

*Бор  
3 апреля 2006*

внизу

смеркается до смерти

на расстоянии метра – март

на земле устраиваются на ночлег  
мы – устраиваемся на странствие

если необходимо спуститься к  
мёртвым на время  
то персефоной –

до равноденствия

*Москва*  
*10 марта 2005*

я не ангел –  
еда и питьё мои занятия  
мне как и тем свойственна  
любовь к выгоде  
ненависть к беде  
три года проспала на террасе  
напрочь перечерчивая океан  
машины проезжали как оранжевые:  
миро́к-на тебе радуйся  
а – я:  
мир-окна́ мне раз-и  
проснулась мимо дня  
  
моё существование  
модно как  
рождество

*Нью-Йорк*  
27 ноября 2006

ветераны пушистые парком  
    поспешной старостью  
    последний час  
    перед минутой  
    небо голо вверх  
    снег необжит  
    одну затмили  
    зимний голод  
    полная вернулась  
    тонкокоро  
год обуглен как виноград  
я не умею правильно дышать  
наружу пора персефоне

*Бор*  
*1 – 2 января 2010*

я в свете торфа как открытая форточка  
тон осени палочка обходчика  
женщины прохожие  
им после летней слепоты  
видят дóма хвойные вехи  
жёлтым óколом я им теплюсь  
даже им взглядом вяло  
им в моё окно не тепло

*Бор  
октябрь 2006 – октябрь 2010*

заумь это от-страха-муза  
ветхие имена наоборот  
произноси  
аве маарва аррас кааси

а всеобъемлющее вообще  
расплющено

*Прага*  
*7 ноября 2010*

– ¡ но что за темень !  
дневной свет припрятали  
для праведников  
проводи свою полуночь  
то луной поворачиваясь  
то моисеем

– но я вполне споткнулась об луну  
головоломным босиком  
ниначём  
повесила небо  
себя из формы вытаскивая  
моейвсей

Москва  
28 февраля 2012