

ЭПИТАФИИ

подборка

памяти авалиани

изогнутые горы
ну ты горбун
руны белой осени
не разровнял листьями

там-и
витая интуиция
витают

над
согбенными

вершинами

и-нами

вертит

15 декабря 2004

**авалиани
эпитафия**

о смерти
оповещение
(на - листе)

обещание
вверх - ногами

- Ⓐ жизни
- Ⓑ бессмертия

реверс
(ненужное зачеркнуть)

24 декабря 2003

на смерть айги

ИМЯ – ЭТО женское
как
женщины-города́
внизу
ро зову́щие

когда
деревья-травинки
и
деревни-деревья

ИМ
не видна
синяя чёткая тень нас
нетопырей растопыренных
крыльев алюминиевых

МЫ
в воздухе безымянные
как и другие
летя-щ-щ-щие

*Чебоксары – Москва
23 февраля 2006*

памяти айги

оттепелями
ветви стряхивают вместо
снега смерть

бесконечность
дёргает к ней привязанное сердце
за верёвки

больно
радостью тыкаться в бесконечность
бор без забрала приветствовать

на острове
у птицы на горé

сквозь
солнце беличье
капля - капля - тирé
деревьями сетчатые вести
водную или дятла растаявшего мёрзе

сглатывая

шурша и нарушая нормы
нормы нарушая шуршать

13 января 2007

*приговор праги
кафке и пригову*

нас

уступающих-места-у-прохода
предпочитающих-лететь у-окон
глиной-глядеть в пресное
из орбители обустройствающейся –
колкие краски заново-замешивать
в никакойное

ушами парашюта

(и-раньше
шли-слушали-шли)

серьёзная-веселость

нас

соразмерит с в-бесшабашное-открытой
болью

*Прага
16 июля 2007*

**ане
лишь**

как найти ли?

ушла шла ушла

краски разбавлены серой ушной
глаз размешай в ушной слух

идёшь шла идёшь

крытые лавки глаз бледны и заперты уж
мешки серого марта набухли
толстым телом потопа топаешь

шла убыль за убылью

уйдешь дорогой дроглой заворожь
ушли на бледных лебединых ногах
бедой наотрыв заплатаны
бёдер вёдер грома синяки

как найти потом ушлой ли?

30 марта – 8 апреля 2008

на смерть ани

приснилась
под глазами висели весёлые круги
идёт склонясь и слева
каблуками увязая в мел
я выговаривала
как тебе не стыдно – ты самоубийца
и требовала
больше так не будешь – ну скажи
обшарпанная грешница
председатель депрессий
тебя уже в золу сожгли
не знаю ну не знаю отвечает
девятнадцатое впереди
предупредила
сквозь золотые лапки пыли
я и не села в самолёт
ждала что слова будто бы
бледнеют во время обеда
и в прочем быту

19 августа 2008

памяти
Вс. Некрасова

ворчал ворчал ворчал
ворчал ворчал ворчал
вот ворчал
где то около сокольников
вечером много запаха
от свисающих картин
там на кухне всё некрасиво
он ворчит
ворчит ворчит ворчит
ворчал
вот

Поезд № 65
15 мая 2009

**на смерть
Е. Шварц**

и я вовлечена во смерть
в уже ни-облачное небо
перенося весну из холода на землю
день выдался вперёд своей длиной

я столько способов способней
но не вижу

*Москва
11 марта 2010*

**на смерть
Ю.С. Степанова**

ну изима ни с на ни с нега
пришёл январь
с сердцем
внизу
праздниками похороны проехали
скользкие
грузовик сколки знаний
громоздкие песчаные куличики
везёт
скользко
невидно воздуха
льда поросль
разделённые льдом друг о друге забыли
рыбы
на пороге плакучий бежин снег
и низкий снежный борщ
им поросло и поле с рыбаками
смерть сорвалась с места
в небе наступает зима

18 января 2012

драгомощенко

да возможно это была слишком длинная
строчка уходящая в такую половину
забирающая с собой всю элегантность здоровья
и нервный коньяк
вот только о веществе «идти» говорили
на недавней неделе а ты уже
уходишь из вещей
да тут могла бы пригодиться всеми любимая
операция редукции продолжающая
продолжаешь ли ты думать в отличие от рассела что
продолжаешь ли ты думать в отличие
и так до «продолжаешь»
мотыльки сочинённые философами
при приближении строчка удлиняется
редукция это такая одежда
только это опасно
длинный шерстяной шарф

9 сентября 2012

