

*красные краны на сером
второе*

брожение между баржами
баржи гружённые двумя огнями
с них доносятся гадательные надписи
зажги мой аварийный светильник
мой мост
фары рвутся сквозь арфу
шныряют
шнуры и верёвки снизу вверх вниз
долго шелестит плеск лессировки
настоящее всё на шарнирах
по краям бесконечность
слегка нечёткая

*красные краны на сером
третье*

полукочевые мысли

имена их

прямоходящие

солнца полузакат

наш полузапад

безветрие абсолютно

каждая бездна бездонна

день-ночь на плаву центр-мир

заводы моно хромны в солнце

заводы сквозь заводы

заводов тихие заводи

о ялтинский первопредок!

твои корчевые причины

центр весь из полных крупинок

от смерти вверх по течению

путешествие

*красные краны на сером
четвёртое*

еле проявлен утром
 небоскрёбов несчётный контур
день и день теченьем течением
шитой скоростью медлю и медлю
дракон пророщен дождём
под облаками закинута сети
 это мирное марево
каждая джонка удвоена
проплывает синяя ржавая штука
 это нумерология
трудолюбивая цифра *пять* на воде
 пишет себя множествами
ищет большую пищу птица янцзы
 река чуть открыта
 слегка обоснованна

в сомненьях дождя
 опираюсь на красные краны

*красные краны на сером
пятое*

кучка женщин
всегда выглядывает
из-за северного склона

—

по берегам
одежду стирают голой

—

на реке как положено ночь
положены звёзды
река разлеглась

—

о ужас!
ласточки с янцзы это литература
ну какие там ласточки
на большой воде

*красные краны на сером
шестое*

носом корабль по дорожке
и я ночами вдвинута в луну
 мой бессонный туман в лунной пене
 мой корабль исчезает из видов
 куда ни плыву постоянны одни лекарства
 угловатые жерди
 верфи фейерверка
 пагоды ёлки
вдоль расставлены сонмы
река пошла красными пятнами
рыбаки с красными флагами
ещё на сто лет расставили сети
рост прерывания
последние три строчки стиха
излечивают аутоиммунные заболевания

*красные краны на сером
седьмое*

реки большая середина
 пльвём пол камышовых дня
отмели просто корки
 и сквозь баржи джонки
метёлок лес холмов порода
 не протиснешься забито горло
то аскеза то коммуникация
 нестабильная ритмическая оппозиция
осень в ошмётках лотосов
 в сложности формул
стоя на ловле поворотов
 великий квадрат без углов
из уединённой
 старости со временем образуется остров
 строят пешеходный мост

*красные краны на сером
восьмое*

тщательно проанализировать трещины
морщины волновые складки
особенно на поворотах реки
гадая
не руководствоваться готовыми формулами
не знать на что гадаешь
следуя местным привычкам
проявлять готовность к зиме
не тянуть свои всходы за уши

утреннее открывание гор

это китайская инспекция
посмотреть на осень
на осыпи
втиснуться в узкий пролив между баржей
и пароходом
стать в средний ряд
плыть слегка обгоняя
постепенность
в рождение никто не вмешивается
дымки тронуты
наконец проступают
правильные очертания
косые струны
красные спасатели

*красные краны на сером
девятое*

визг льется в воду
обезьян защищённый вой

гроза на янцзы
дамбы бездомная

доносятся голоса́
задача понять чьи откуда

с берегов красных прачечных
или с соседних барж

пропускаем

баржу с серой проволокой
осени белые вспышки
феникс гнездится в бочках
спасательное бельё сушится

пропускаем

баржу с зелёными сарайчиками
смерть не очень зависит от мёртвых
доносится связка

пропускаем
amazing

баржу цветущих палок
буквальный бамбук глобальный закат

пропускаем

туда нас поднимает кран
с этой половиной
мы и дружим

чужой на янцзы
выползаю из шлюза