

## *Революция дидактическая поэма*

- I. наброски*
- II. травелог*
- III. считалка*
- IV. инсталляция*  
*припев*
- V. интермецо кропоткину*
- VI. рондо*
- VII. роман о розе*
- VIII. веселый плач*
- IX. мемуар*  
*припев*
- X. дальнобойщица – притча*
- XI. интермецо блоку*
  
- XII. пейзаж*  
*припев*
- XIII. этюд о языке*

*революция –  
дидактическая поэма  
эпиграфы*

*Надо ли треснувшую вазу называть ночным горшком,  
Надо ли неудавшуюся трагедию превращать в фарс,  
Надо ли калеку возлюбленную отсылать в кухарки?*

*Б. Брехт*

*А интеллигенция, отмечают, возмущена как фактом применения  
рабского труда капиталистами, так и недостойным  
обращением с рабами.*

*Из заявки на грант «Об эволюции отношения интеллигенции к  
революции»*

*Можно легко признать сосуществование прошлого и  
настоящего, прошлого и будущего, но почти невозможно  
вообразить совместного сосуществования будущего и  
настоящего.*

*Забыла из кого это придумано*



*революция –  
дидактическая поэма  
II. травелог*

они говорят в ноябре  
случается октябрьский ужас  
они хотят расхрабриться  
но из счастья сложно выпутаться  
они говорят подушка для выдумок  
тур по революции  
беспечно безупречен  
поезд везёт вызывающе трезвой травой  
её многозубое лезвие  
окно ползёт  
сквозь друзей  
стоим ждём утопии  
сторож не торопится  
он моет виноград  
около  
базы  
звук  
везёт  
колёса  
военной  
машины  
  
они говорят тревожное «тем лучше»  
это туристы по революции трúсят

*революция –  
дидактическая поэма  
II. считалка*

век прославился как капитал  
век подпрыгивал как карусель  
век прокапал как капитель  
пробежал как интернационал  
прошёл ливень кануна  
канул  
век тянулся как канитель  
проскакал как нью-йорк  
по дороге барыги  
по стенам сутенёры  
дорогие наряды в barneys  
отбирает старуха

пёсик старухин дрожит жмётся  
на нём ожерелье брильянты жемчуг  
он больше не может  
он здесь прямо ляжет как джем  
целых шестнадцать карат на шее тяжёлых  
пёсику плохо и холодно  
потрогай его  
не трогай его  
он отвратителен  
капитал

*революция –  
дидактическая поэма  
IV. инсталляция*

перед моей террасой  
прямо на уровне рта  
    он и она  
    она и он  
колхозница и рабочий  
    молот и серп  
    наглые статуи  
товарищ и товарищ

друг за друга держались  
здоровались и прощались  
    и со мной тоже

и с приходящими в гости концептуалистами  
те их привечали но с ними не здоровались а  
потом уходили сидеть на другую террасу с  
более удобными столиками

здравствуй товарищ терраса  
здравствуй товарищ колхозница  
здравствуй товарищ рабочий  
так и состарились  
прохудились отколупились обветрились

на террасе появляются люди  
по пыльным лесам  
ходят комбинезоны  
тоже такие люди труда  
здравствуй товарищ комбинезон  
комбинезон на товарищ не откликается

колхознице отпиливают голову  
долго не получается  
берутся за рабочего  
нет всё-таки колхознице первой  
со снятыми головами  
проходит целых полгода

что то не то  
головы гладкие новые  
спокойные как макияж  
он и она ухожены  
она и он но не наглые  
эротика испортилась  
они стали памятник  
им больше не скажешь товарищ

так ты видишь в товарище  
товарное что-то  
или даже товарный поезд  
идуший набито в сибирь  
а я хочу быть товарищ  
быть товарищ наташа

comrade natalia  
camarada natalia  
вот genosse natalia  
не столь ритмично  
но всё-таки

велика вероятность ошибки  
я волшебник ошибки  
я подумала и исправила  
стихотворение правильно на неправильно

теперь терраса инсталляция  
модные розово-красные краски  
комбинезоны замерли на лесах  
пара стоит на обрыве дома  
макияж профи подсветили как сказку  
потом в кадре драка  
рабочей и колхозника  
квант вакантен

заходи не здороваясь  
и будешь есть хлеб  
в валюте лица своего

***припев***

идёт повседневный день-день  
идут господа без рабов одинокие

стоп

впереди

восстание статики











***припев***

идёт повседневный день-день  
идут господа без рабов одинокие

стоп

впереди

восстание статики

*революция –  
дидактическая поэма  
X. дальнобойщица – притча*

поссорились как-то два сжиженных газовоза  
и валяй вставлять палки в альпы  
газ разлился по трассе  
трасса заперта  
левые и вялые  
заперты  
вялые и левые вылезают  
из запасников  
против ветра говорят  
говорят  
газ разлился по трассе  
мы заперты  
город рядом  
его жители погасли  
все жители погасли  
говорят  
ваше равенство безрадостно  
вы вдрызг заперты  
говорят  
мост погас  
полузоркие заперты  
стоим на мосту на грани  
сильный ветер ударами  
по дальновидной дороге туман  
по дальновидной дороге газ  
стоим на трассе на грани

в сумерках

зажигаются первые почки деревьев

– дальнбойщики

к ударам солидарности будьте готовы!

– всегда готовы!

*революция –  
дидактическая поэма  
XI. интермеццо – блоку*

засыпает

город

смеркается

рано

музыкой

просыпается

мафия

открывает

глаз

наступает

семнадцатый

засыпает

город

смеркается

рано

музыкой

громко

просыпается

мафия

открывается

глаз

наступает

восемнадцатый

*революция –  
дидактическая поэма  
XII. пейзаж*

у нас тут часто случается полнолуние  
и новолуние случается тоже часто  
слово за слóвом бессмыслица стирается революции  
ртутные капли фонтана сливаются в лужу  
тогда октябрь чаще других месяцев наступает

это обычно наступает под вечер  
я как правило наступаю под вечер  
но бывает что я наступаю с утра  
взрыв летних запросов на слово «октябрь»  
сонная площадь восстания и продолжаю неначатое

это блок тогда разозлил двенадцатью революции  
это целан тогда всех разозлил своим переводом  
двенадцати революции

эта река невыполнима  
эта река тогда невыполнима площадь восстания  
безлюдна

тогда разве азарова разозлит?

***припев***

идёт повседневный день-день  
идут господа без рабов одинокие

стоп

впереди

восстание статики

esta parte de mi poema didáctico

la voy a componer en español

¿cómo que no me entendéis?

ну вы потом поймёте почему переводить необязательно

это правдивая история

про то как в конце двадцатого века

я занималась детскими леденцами

тогда в мексике мне

и произвели огромную фуру динозавров на палочке  
два миллиона динозавров пропали

по дороге с завода в порт

нет вы не думайте я не про убытки

страховка сработала

я про

куда деть в мексике русских динозавров

в смысле что на леденцах стопроцентно

по-русски смешное детское написано

тогда хозяин фабрики объяснил что в мексике

бóльшая треть населения

читать не умеет

латиницу от кириллицы не отличит

так что дети

с нашими динозаврами

справятся

и тут я поняла

lo principal de nuestra historia

у para que era gran revolución socialista de octubre  
я пожалуй не буду переводить про революцию  
¿неужели для вас принципиально меня понимать?  
это всё леденцы двадцатого века

с