

Все стихи я делю на разрешённые
и написанные без разрешения.
Первые — это мразь, вторые —
ворованный воздух.

Мандельштам

18+

Это издание может содержать информацию, которую российское правосудие может счесть вредной для несовершеннолетних. Если вы доверяете российскому правосудию больше, чем нашему издательству, — не позволяйте несовершеннолетним знакомиться с этим изданием и сами воздержитесь от знакомства с ним.

В О З Д У Х

Наталья Азарова

РАЗЗАВЯЗЫВАНИЕ

2014

книга семьдесят вторая



ББК 84.П7 – 5

А35

Наталья Азарова. Раззавязывание: Книга стихов.
– М.: Книжное обозрение (АРГО-РИСК), 2014. – 112
с. – Книжный проект журнала «Воздух», вып.72.

Поэт, филолог. Родилась в 1956 г. Окончила МГУ как филолог-испанист, написала учебное пособие по русской литературе «Текст» для школьников и студентов, выдержавшее ряд переизданий. Затем более десятилетия жила в Испании, Чехии и США, занималась производством кондитерских изделий для детей. Вернувшись в Россию, защитила докторскую диссертацию, опубликовала две монографии, вошедшие в шорт-лист Премии Андрея Белого в номинации «Гуманитарные исследования» (2010). Книги стихов «Телесное-лесное» (2004), «Цветы и птицы» (2006), «Буквы моря» (2008), «Соло равенства» (2011, шорт-лист Премии Андрея Белого), две книги в соавторстве, книга переводов поэзии Ду Фу.

ISBN 978-5-86856-272-3 ББК 84.П7

Серийная обложка Ильи Баранова.

КНИГА МОИСЕЯ

Подписано в печать 23.09.2014.

Проект АРГО-РИСК ИД Книжное обозрение

117648 Москва, Сев.Чертаново, 8-833-218.

Типография «Буки веди» 115093 Москва, Партийный пер, д. 1, корп. 58.

РАЗВЯЗЫВАНИЕ

полосат твой голос о господи
окóнчатые твои башенки доходные
по бокам моим именные пуговицы
ежегодная звёзд очередь

через нос жизнью дует
через раз утром будят

то мои неупорные предрассудки
вслась демисезонны
то утраченные причины
осень из сил последнего слитка
будущего мало
нужно ещё что-нибудь

† † †

в заброшенном складе на улице целана
прятались
три кошачьих негритёнка

† † †

сундук
суицида

пираты в нём зарыли папоротники
булыжники нищеты блестящие

тепло осёдлая
лапидарно соль

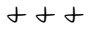
больше сабель белёсой бессонницы
тёмной бабушки окнами на улицу
где каждая машина сумасшедша

после полудня приплывшие корабли
репетируют учебную истерику



осёдлые туманы
их погребальный плотояд
их напором вода глухая

после полудня
рыжий бог
снизу вверх
в перспективе
искажается



вот осторожное рассвета
хоть доски кодексов
но от меня дорожки рождений
хиты дыханий
в полосатых дежурных чашках
не отменить

европа вёдра
 полные камней
 машины доверху
 в бакенах
 и те всё сидят задраенные
 здесь можно тебя услышать –
 конечность –
 обрести
 север можно и в бресте
 в цифрах франции
 в вверенном ветреном
 холоде лиц
 здесь можно тебя увидеть –
 конечность –
 ведь город честен
 все манекены голые
 даже дети

из земель ярче огрызок
 мы едем едем вдоль границ
 то на ночь отвернувшись подсолнухом
 то нарочной формулой каллиграфии
 спор на скорость
 мошкаррой
 буквы за клетки
 зашкаливают
 раззавязывание
 зеркальные карпы
 замочены в перцы
 замолчали на пяти языках
 либералы предпочитают звёзды
 диктаторы предпочитают солнце
 хрум хрум хрум
 луна снова-не занята
 луны открытые рты
 львы рассыпаны
 по тыще лестниц
 раззавязывание
 я тебе спою её хором
 во весь храм планетария

все реки разом впали в иордан

† † †

буг
букв три четыре
бич
прут
кнут

три четыре удара
и не было кто кто
как будто палка

а я тебе говорила
не ходи не ходить

напишешь новый алфавит

внешней вишни цветущая
кисть

восне отберут ли
настоящее ненасталоли
продолговатое
по краям голоски
вводу льют гель

всмыслы включи втискивают
шесть несогласных
алфавита
ведь есть ещё ручные костры
на берегу

файл: обо мне

обычно я проводила вечность дома
не выходя смотря на не
смотря смотря до дрёмы дыр
до наступления сезонов
до удивления
насколько я горизонтальна
вид зрения вполслабости
перескажи мне эту невозможность
прекрати творить по живому
смотри смотри подушной духотой

моих людей двойная масса

ГРАФФИТИ

† † †

европа – артподготовка

стихи с себя содранные

замок авторск

риск нарисован

ребёнок юнок

немко глухо

нищее горло

ангелом напролом

из глади глядя как

все варвары обанкротились



хаос заштрихован
птицы расторгнуты
и неотложны



каштановый лондон холод
стены забором подёрнуты
птицы от стен отчищены ненадолго
посередине дома
вертикальная поясница
из двадцатого
великие клювами кладают а
мы в цикле своём сидим
сходящие
на запятках выводим
граффити
себя цепляющие вещи
нетайком
собирательным босиком
старатель
чайный
указатель
повсюду

✚ ✚ ✚

безработная дробь лета
центр населён акцидентными существами
шныряют волатильные звери
и по залам то по залам
под топот ипотек

✚ ✚ ✚

портной стыд
плечный путь
лес весь в пальто тяжёлых оттенков
сад вышит детской тяжёлой травой
предки на плечиках напоказ
швы не выдержали

† † †

дупло добровольное
допинг депрессий
добро дребезжащее
дети смените поэтику

† † †

остались только блики от баклуш
построили шалаш из лунных крыш
бежишь:
от облика к облику к облику
болеешь:
бемби-зомби бемби-зомби

† † †

сыпались овальные деньги
на ивана купала
горела гора
ночью
пляжных шезлонгов
долго
клубилась красивая гарь
к утру их серебряная шелуха
стихла
в ожидании краха
присутствующие на земле
приобщаются к искусству

† † †

граффити не горят
углы неизлечимы
море вовсю настоящее

visual

зрение

з з з з з̂ р̂ é ние

путешествие

по дешёвой

вселенной

возвращение возвышенного

слышатся тапки потока

кипячёные люди

спешкой успешной

ласковой

в оазисе плакучем

казино

тысячелетний опыт – его отсутствие

ощутимо

только зяблик незыблемого

тщедушный

и

по лёгкой голи наглядной водной

считалка от себя

✚ ✚ ✚

тут и тут хорошо поваляться
если мысли разбуженным лежанием
если солнце отгрызло воображаемое
если солнце отгрызло фантазию
если солнце отгрызло глаз
если солнце отгрызло коллаж
 вьявь ты вынудь меня
 ты отнюдь

в цветном расцвете сил
весёлые барьеры грязи
и левизна в её точных размерах заразы

КОСМОГОНИЯ

со всех веток поют соловейчики
попугайчики
воробейчики
перебежчики
перелётчики

в длинной франции провинции
в её двух концах зала

сутин на шагала
напротив
шагал на сутина
смотрели

весь народ снизу на осликах
в ожидании рыбной мессии

а ты птичью взвесь начинай
с человека

с глазами деревья
домá с глазами
ру́ки с глазами
город с глазами
и все распяты

† † †

ниначём небо повесила
себя из формы вытаскивая
моейвсей

**ковры:
автоматический
перевод**

кисточки на виселице
вёсла ужé на пристани
плотиной
беседкой
залезли шуршащие шоры
сознание связало юбку

совсем
маленькую
южную
африку

заноза

к спине безотносительно
спасительно

давай переведём обратно
здесь незачем дословный лёд

ковёр сотворён
ева торчит из ребра

† † †

о мезозной золотоносный
в ракушках по самые корешки
живые пещерные мальчишки
на поиск колен по ступенькам

**веществом слóва «идти»
атд**

зверской пружинной идём над ручьём
клацают десять вагонов
колючие чулки увитые лозой
глядя в цернский коллайдер зелёной
зелени
розовый
срез

пол — сквозь
по ущелью низкий удоб
невиданный мной до того
благородство потери веры боль
несмелости атеизма благородство
переносное вино
бесшовное
лета сходят отёки
мир похожий на экспедицию
завершён

† † †

видимый мир взвалили на современную каталку
под одеялом
подняли на
удобную высоту
и вынесли за

† † †

ночью
земной мячик
срывается с балкона
и отскакивает
обратно

КОСМОГОНИЯ

† † †

пространство населённое
всё прототипами

примитивные короли
все поумирали

не удалось справиться им
ни с мужским ни с женским

от порчи получателей
Бог забрался в себя

так самоограничился
что и не шелестел

самоссылка себя это
расцвёл людодендрон

играл средненькую роль
сквозь сонливую пыль

и натошак запутался
тогда Бог стал артикль

переместился в середину
искры рассеялись

и заточились в веерá
в сиреневую птичь

и мягенькую могучесть
жили в пражских дворах

маленькие големчата
теперь голем лежит

горизонтальный – мой отец

на волосок от веселья
сиянием посеяно
мостики мистиков
перил правило
числа из ничего
гаммы магий
бокалы каббалы
не утонуть бы
в сиянии плитки
ангелы бы
не побили камнями

и в алфавитном порядке

† † †

ангелы бы не побили камнями
бокалы каббалы
гаммы магий
мостики мистиков
на волосок от веселья
не уснуть бы
перил правило
сиянием посеяно
числа из ничего

медлительным дыбом горло
бездорожье черепаховое
когда каждое ходить
будет истолковано как умирать

† † †

поэты на букву а
умирают первыми

анцель стал целаном
не помогло

† † †

у белоскалого начала суммы
у - функции отвесных мхов

скрытый орёл запущен
в безводный водомёт

у проёма француз минутный
звук хочет снять с пластин

криво-стоял куском структуры у

вселенная из тонкой выси шевелилась щелью

застревая сочится струйкой
мощь по складке у

у - сумерки кочуют
накопленной вершиной порослью отдельных у

вы тут подождите густком
пока я стволью
порции белёдые бессмертий
пойду найду и приведу

¿парóm?

так подошло к высокому комоду
 море
 застопорилось
валами заставлено всё за бухтой
 заставят ли всех застрячь?
 застряли не застрахованы
заступили языки своей боязнью
 погоня маленькие бурьки
в шторм заступил международный голос
 в такт опозданию
 о неудобном
весе ветра
с законными дúхами
 местными
переговоры
 ветер ветер
 чей ты ты чей

о тёплом

река скоротечна
 ночей раздвинутое горло
цветущим лимонадом
ветер дует в крыло
в скрижали в гору за спиной
в изюмах
 развешены плети
локти по отмелям
 лёд зелёный и тёплый

† † †

на границе
у стены могила

то ли розы не положены
то ли камешки

КНИГА ПЕРСЕФОНЫ

ЖЕНСКАЯ ИДЕЯ

горы и воды

† † †

с утра все провалы стёрлись
 провалы гор обозначились
дождь без гвоздей заполдень
 небо полупотонуто
 касясь гор ваших подоло́в
так радостно теряя мысли пальцами
похоже мы переросли любимые подпорки
труд аккуратный аккуратный пёстрая
 пыльца бунтарский труд
запрятаны в такие потонули
 все вещи осели
 сомкнуты порозни
так по серым волнам купаются
ваши наши новые лица

ветряна́я мафия
у пошлости оторвали подошвы
имеющая место персефона
в форме новой до тла



так близко
что перелезла из леса в море
пропустили и не посмотрев
то ли такая своя что пароходная
вся в радарах и этикетах
то ли такая чужая что первого класса



лес
полный горловин
надувного комара
вес



судьба погибла постепенно
белоглазой макушкой
фениксы попевали

живу незаветно
дискретностью скрытностью снегом
вид будто накал

в феврале еле-тихо
путешествуют шейхи
из якутска в магадан

море еле-морозно
вещевые чешуйки високосные
даже у кошки случится выкидыш

в воде от драконов остались дырки
копится всё больше
нуждающихся быть



летальный полёт листа
листа промежуток
рождается его форма
похожая на инжир



хоть сходишь
но в веские дни
в цветоиюльские огурцы

этимлетом в этомплавани
была по пояс
бултыхала

из подушек шелестел песок
спала и рассыпáлась
сквозь иллюминатор

воля
лиловая
хвост зелёный отбросила

в воздушные камни передышки
раскованы турбины и кукурузники
кучер моего почерка

от пропеллера дырки воздуха
по ним хорошо догадываться

боковым солнцем вытянута шея
боковой луной
проро и пророждаться

круговой
пигалицей



пока ты юная львица в пелёнках
сидишь
или в предсмертных памперсах

подвинься

ты мне застишь темноту

как будто небо без иголок

я по нему разложу мои

полтора потолка

платьев

† † †

мы все подсели на туман
введение в безлуние
впереди
 внизу
 луной
 новация
я снимала пробу с эволюции
мои следы подвижных ударений –
 молочные стихи
 и выпадают

† † †

тяжёлые ворохи порохи жёлтые
 хтоны оглохли
от ущерба луна увернулась от пуль

† † †

да мы все под радугой ходим
ночь перекрёстной вспыхивая мошкаррой
умирая моими старыми студентами
предплечиями моей мамы ломаясь рук
плацебо творительным скоростью
оглушительна украинская ночь

вдруг лунный пленум
что же это за тожесамость того же
впереди терраса интимнее космоса

† † †

но накопились звёзды
но стричь их рано
радость потерянных мыслей

**проплытая колхозница свободы
река шириной в одну чайку**

† † †

проплытая колхозница свободы
не смей
настигнуть
сами
вещи
шлюза
ворота
сомкнулись
река шириной в одну чайку

домá своим первым цветом
распустились
на земле
всёравно́чьи

† † †

из виноградной лавы
 угол унисоном
 кугель экваторный
 круголуние
натерпелись наши электронные отношения
 в окне шепелявая плешь
 шпилька сплошь
 да послушай бывают засушливые страны
в них хочется пересечь от края к середине
 ОК
 пеплы прилажены
 постулируется прилежание
с ним и сядем в тщательный хаос
он ещё больше чем сущность

сами ослушницы лицом
мы все способнее свободы

ЁЛКИ

бассейн
подогрет
гирьки года
посыпались
в качку
цепляюсь
за ёлку
за игрушку

у персефоны
пятна на платье
проступили
сходящие

ёлка 2004

снег вынесешь
смотрим на тебя не видя тяжести
 продолжением стоишь
на белом беззаботной плотностью
как будто снег не знак
и связь с зимой придумана недавно
 срезанных корней не потеряв
и увядать не беспокойная
 уверена в присутствии себя
 даже в праздник
 когда и нет хозяев дома
так возвращаясь
 с миром в перемирие
 через тебя вступаем

ёлка 2005

окна
ёлки –
поле
 между
 тобой - и - хризантемой
поле
 над водой
как рыба
 плавающая в воде
 оно пересмеивается чешуёй
 над месячным бессмертием
цветка и дерева:

кто первый
будет
предан
водой?
воде?

ёлка 2006

пальмы лёгкие на ночь
в стекло бились
лобби
приёмная пальм
бёдра взбудоражены
родами
ёлками наряжены южные
жарко
торчат голые ноги пальм
порицаемые
серой рубашкой
забора
считала листья бананов по пальцам

ёлка 2007

кисти стихают в золоте
среди зеленеющих
огурцов
виснут на фиолетовом
медведем небьющимся
царственная
ты вянешь и расстояние уменьшающееся
между стеклянной машиной и самолетом
цепко
как хрящиками ума отследить золотые
крендели на ели засыхающие
наконец
с тобой расстанюсь в полный рост
вздохнула
рот
был весел от вечности

ёлка 2008

бессонница – это
категория...

Э. Левинас

недоделать –
смотрю на бессонницу ёлки
увязаю в охапки
в тишину вместо запаха
но такой был и зимний гул
шарами по краю лап
ты ночью не увядай
я у тебя в бессоннице сию заколкой
мне некогда бездарность дня

ёлка 2009

нераскрашенный так распластан платан
незаметны сточные палки систем
мягкие войны белея висят

ёлка 2010

у окончания пирса
дыханьице белеет
телосложеньицами плещет
летом человек пугает в человечесий рост
вокруг столпились лепестками лиц
многоквартирные стихи
антимгновенно мне
что то аптечное моё
и набережное лишь по беспорядку
атланты за затылком
глинобитных улиц только
цепкой галькой
я та и та та я
я л т а и я
стих в форме ёлочной
игрушки
звнящей
изнутри

ёлка 2011

благо во гибель?
неба провинциаль? звереподражание?
из вещей что не вещи
ис ходят манерные звуки
 между самолётом
 и мухомором орех
 во всю птичью клетку
поганкой растущей на кружеве
узорчатое сердце фэнтези
 флакон восточного мохнатого
 стекла то
 попугаем мерцаю то зонтиком
бор теперь редок временем
шлагбаум дерево закрыто полосато
снег завёрнут в фантик
кругом не любят нефть
а собственно почему все вы все
 против нефти?

ёлка 2012

она была в беглом платье
на ней был невнятный срок
европейских бабочек
за ёлочным вином пошли
а то закроют
позолоченный поезд слышен
помехи как кисти тяжёлые сквозь
кустарный закат свой
как люди-католики
желают друг другу выжить
глядела

ёлка 2013

внесена упругая колючая женщина
вдруг на часах и шишках выросли ножки
заснежено морской звездой стало
насколько добежишь пирожным
то алмазный кед
то валенок
то босой сквозь бусы самолёт
и вот времени тучный день
ты мне мерцаешь вперёд
хотя увядая все гнёзда наклонны
в женский мороз
в войлок сердечный
в болезни суровую нитку
внесу лучше запись твою в юг
а то весь год в иголках проходим

она была так жива что

– перевалила за смерть

поэтому – и

не была описана

да в пальмах ну что же в пальмах

разве только пальцы и пальцы

вот расплзается пальмовая кисть

слева небо уходит в соль

вода выползает в жалюзи

вот фее слова сефардки

гадая

разве только ладони выглядывают

мне хлопают в тропическую участь

да то что пальмы всегда

а бор напротив экзотика

в который

возвращение

как неточность

а ещё есть такие пальмы – ёлки

**КРАСНЫЕ КРАНЫ
НА СЕРОМ**

красные краны на сером первое

вползая в янцзы

осенние мысли

баржей цепляясь за баржу

ускорение баржи

наша поляя белоосень

от мути отъят

проступает бок небоскрёб

проступает каменный шар

проступает стеклянный шар

проступает спелое бельё

краны правильной прóступью

мы смелые грязноводные

быстронесомые

красные краны на сером
второе

брожение между баржами
баржи гружённые двумя огнями
с них доносятся гадательные надписи
зажги мой аварийный светильник
мой мост
фары рвутся сквозь арфу
шныряют
шнуры и верёвки снизу вверх вниз
долго шелестит плеск лессировки
настоящее всё на шарнирах
по краям бесконечность
слегка нечёткая

красные краны на сером
третье

полукочевые мысли
имена их
прямоходящие
солнца полузакат
наш полузапад
безветрие абсолютно
каждая бездна бездонна
день-ночь на плаву центр-мир
заводы моно хромны в солнце
заводы сквозь заводы
заводов тихие за́воды
о ялтинский первопредок!
твои корчевые причины
центр весь из полных крупинок
от смерти вверх по течению
путешествие

красные краны на сером
четвёртое

еле проявлен утром
 небоскрёбов несчётный контур
день и день теченьем течением
шитой скоростью медлю и медлю
дракон пророщен дождём
под облаками закинуты сети
 это мирное марево
каждая джонка удвоена
проплывает синяя ржавая штука
 это нумерология
трудолюбивая цифра *пять* на воде
 пишет себя множествами
ищет большую пищу птица янцзы
 река чуть открыта
 слегка обоснованна
в сомненьях дождя
 опираюсь на красные краны

красные краны на сером
пятое

кучка женщин
всегда выглядывает
из-за северного склона
—
по берегам
одежду стирают голой
—
на реке как положено ночь
положены звёзды
река разлеглась
—
о ужас!
ласточки с янцзы это литература
ну какие там ласточки
на большой воде

красные краны на сером
шестое

носом корабль по дорожке
и я ночами вдвинута в луну
 мой бессонный туман в лунной пене
 мой корабль исчезает из видов
 куда ни плыву постоянны одни лекарства
 угловатые жерди
 верфи фейерверка
 пагоды ёлки

вдоль расставлены сонмы
река пошла красными пятнами

рыбаки с красными флагами
ещё на сто лет расставили сети
рост прерывания

последние три строчки стиха
излечивают аутоиммунные заболевания

красные краны на сером
седьмое

реки большая середина
 плывём пол камышовых дня
отмели просто корки
 и сквозь баржи джонки
метёлок лес холмов порода
 не протиснешься забито горло
то аскеза то коммуникация
 нестабильная ритмическая оппозиция
осень в ошмётках лотосов
 в сложности формул
стоя на ловле поворотов
 великий квадрат без углов
из уединённой
 старости со временем образуется остров
 строят пешеходный мост

СОДЕРЖАНИЕ

КНИГА МОИСЕЯ

РАЗЗАВЯЗЫВАНИЕ 7

ГРАФФИТИ 21

КОСМОГОНИЯ 41

КНИГА ПЕРСЕФОНЫ

ЖЕНСКАЯ ИДЕЯ 63

ЁЛКИ 83

КРАСНЫЕ КРАНЫ НА СЕРОМ 99

Книжный проект журнала ВОЗДУХ

Вениамин БЛАЖЕННЫЙ. Моиими очами • Александр СКИДАН. Красное смещение
• Гали-Дана ЗИНГЕР. Часть це • Александр ОЖИГАНОВ. Ящери-речь • Галина
ЕРМОШИНА. Круги речи • Сергей МОРЕЙНО. Там где • Полина БАРСКОВА.
Бразильские сцены • Андрей СЕН-СЕНЬКОВ. Дырочки сопротивляются • Алексей
КУБРИК. Древесного цвета • Виктор ПОЛЕЩУК. Мера личности • Александр
БЕЛЯКОВ. Бесследные марши • Валерий НУГАТОВ. Фриланс • Игорь
БУЛАТОВСКИЙ. Карантин • Константин КРАВЦОВ. Парастас • Мара
МАЛАНОВА. Просторечие • Елена СУНЦОВА. Давай поженимся • Бахыт
КЕНЖЕЕВ. Вдали мерцает город Галич • Андрей ТАВРОВ. Самурай • Валерий
ЗЕМСКИХ. Хвост змеи • Данила ДАВЫДОВ. Сегодня, нет, вчера • Игорь ЖУКОВ.
Язык Пантагрюэля • Егор КИРСАНОВ. Двадцать два несчастья • Фёдор
СВАРОВСКИЙ. Все хотят быть роботами • Георгий ГЕННИС. Утро нового дня •
Аркадий ШТЫПЕЛЬ. Стихи для голоса • Линор ГОРАЛИК. Подсекай, Петруша •
Катя КАПОВИЧ. Свободные мими • Геннадий АЛЕКСЕЕВ. Ангел загадочный •
Евгения РИЦ. Город большой. Голова болит • Сергей КРУГЛОВ. Зеркальце •
Александр УЛАНОВ. Перемещения + • Янина ВИШНЕВСКАЯ. Начинается уже
началось • Василий ЧЕПЕЛЕВ. Любовь «Свердловская» • Владимир АРИСТОВ.
Месторождение • Татьяна ЩЕРБИНА. Побег смысла • Елена МИХАЙЛИК. Ни
сном, ни облаком • Александр МЕСРОПЯН. Возле войны • Александр
МЕЩЕРЯКОВ. Здесь был ледник • Геннадий КАНЕВСКИЙ. Небо для лётчиков •
Виталий ЛЕХЦИЕР. Побочные действия • Зинаида БЫКОВА. Тихое государство •
Леонид КОСТЮКОВ. Снег на щеке • Борис ХЕРСОНСКИЙ. Мраморный лист •
Мария ГАЛИНА. На двух ногах • Николай КОНОНОВ. Пилот • Виктор КРИВУЛИН.
Композиции • Илья КУКУЛИН. Бейдевинд • Настя ДЕНИСОВА. Вкл • Максим
БОРОДИН. Свободный стих как ошибочная доктрина западной демократии •
Виталий КАЛЬПИДИ. Контрафакт • Алексей ЦВЕТКОВ. Детектор смысла •
Дмитрий ГРИГОРЬЕВ. Между играми • Алексей ВЕРНИЦКИЙ. Додержавинец •
Наталья ГОРБАНЕВСКАЯ. Штойто • Петя ПТАХ. ЪЯТЬЫ • Ирина ШОСТАКОВСКАЯ.
Замечательные вещи • Николай БАЙТОВ. Резоны • Владимир КУЧЕРЯВКИН. В
открытое окно • Наталия ЧЕРНЫХ. Из писем заложника • Павел ГОЛЬДИН.
Чонгулек. Сонеты и песни. Тексты, написанные без ведома автора • Василий
ЛОМАКИН. Последующие тексты • Василий БОРОДИН. Цирк «Ветер» • Арсений
РОВИНСКИЙ. Ловцы жемчуга • Олег ЮРЬЕВ. О Родине • Пётр РАЗУМОВ.
Управление телом • Дарья СУХОВЕЙ. Балтийское море • Андрей ЧЕРКАСОВ.
Децентрализованное наблюдение • Станислав БЕЛЬСКИЙ. Птицы существуют •
Владимир БОГОМЯКОВ. Стихи в дни Спиридонова поворота

ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ
<http://www.vavilon.ru/order/>
