

НАТАЛИЯ АЗАРОВА

Б. КОНСТРИКТОР

Б. КОНСТРИКТОР



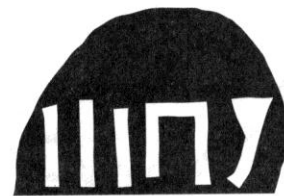
НАТАЛИЯ АЗАРОВА

НАТАЛИЯ АЗАРОВА

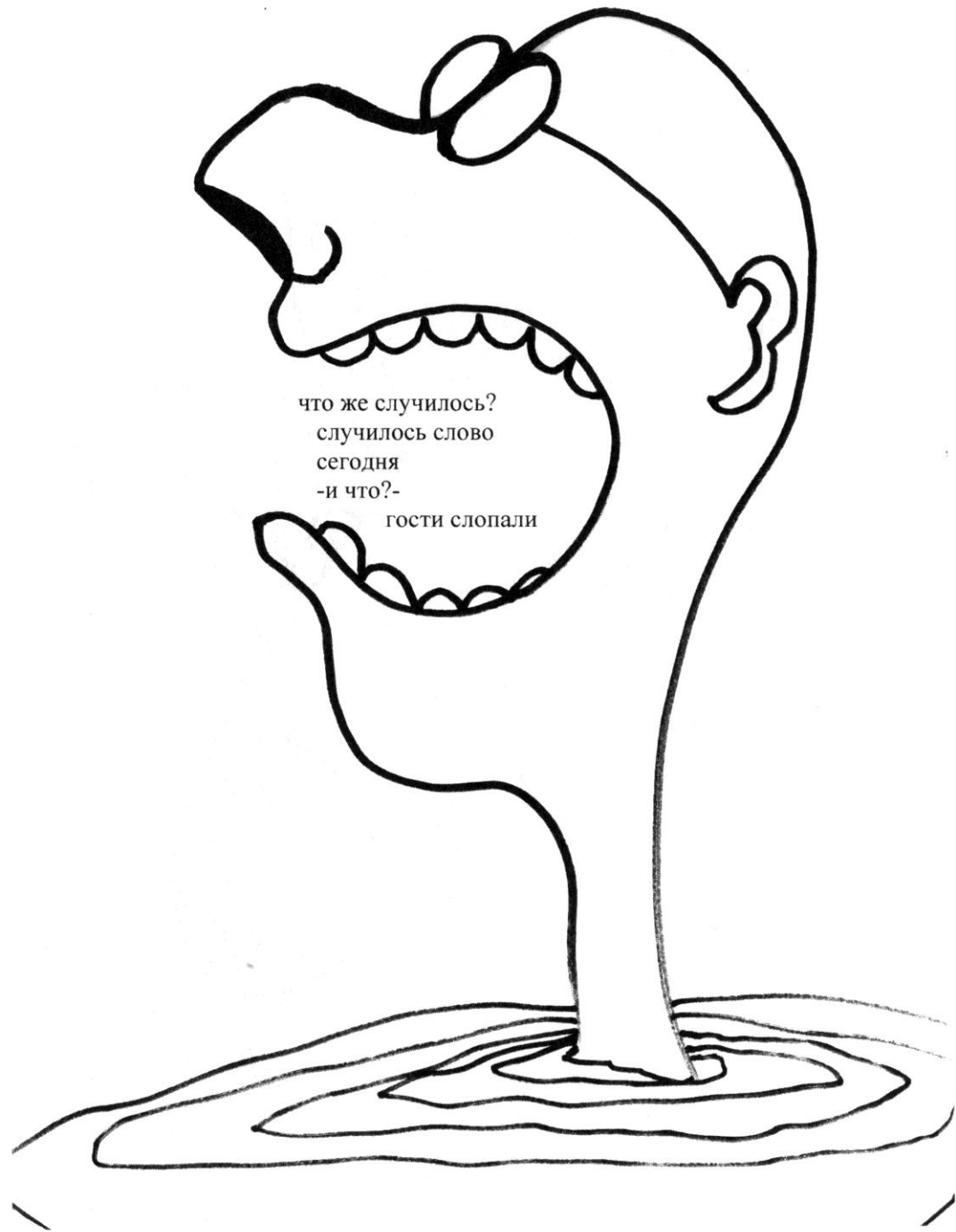


ЛОТОС ГНОЗИС
МОСКВА
2006

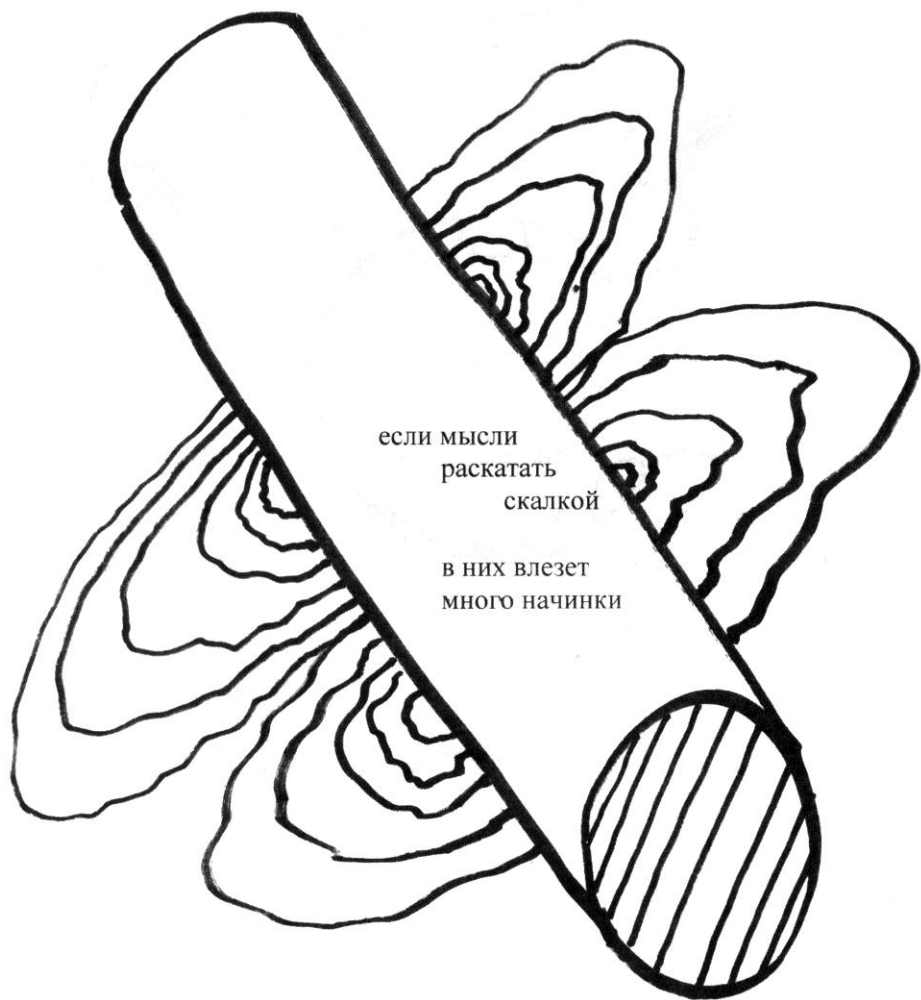
НАТАЛИЯ АЗАРОВА
Б. КОНСТРИКТОР



ШУТКИ ПОСЛЕ УЖИНА



что же случилось?
случилось слово
сегодня
-и что?-
гости слопали

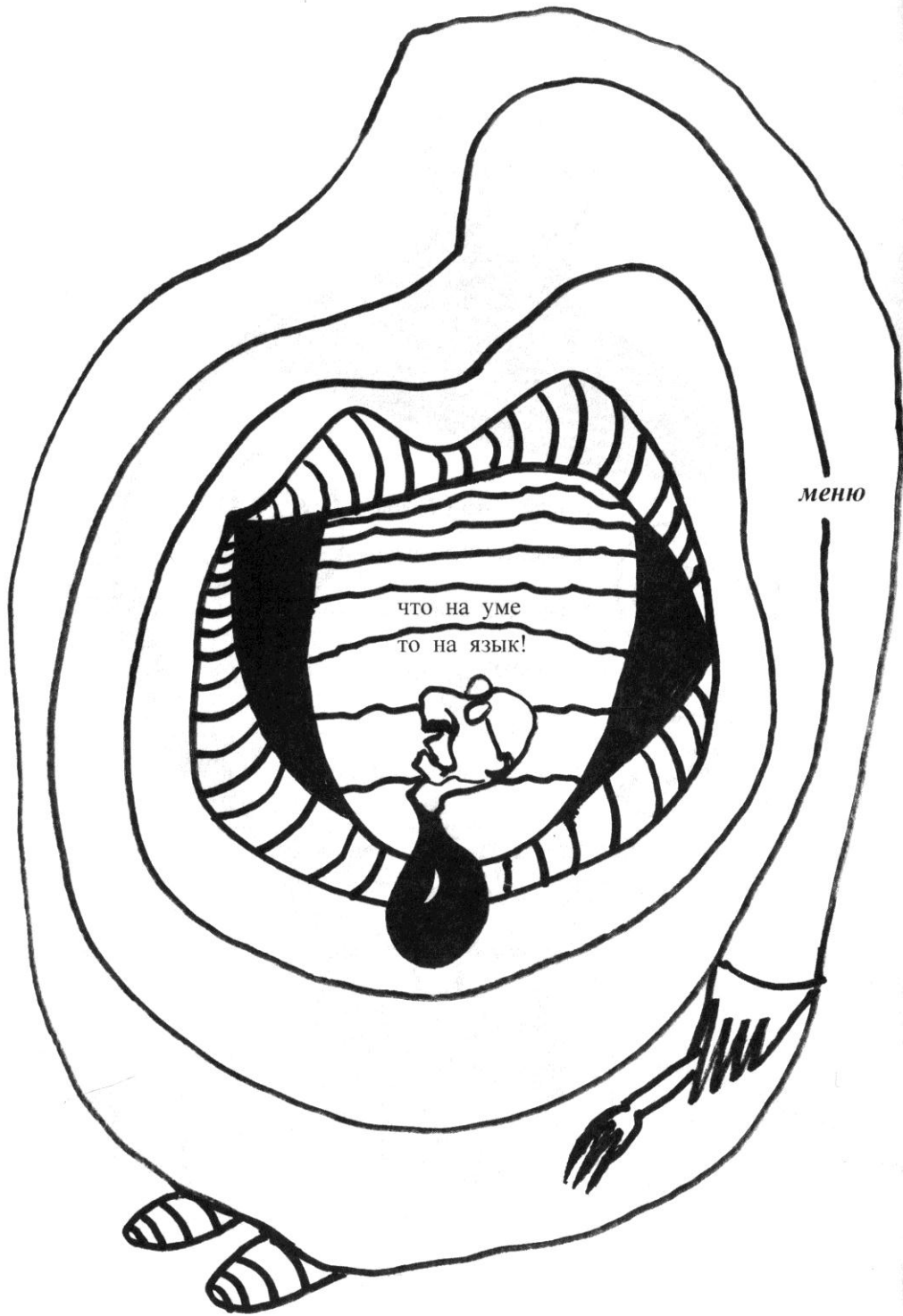


слова как икра зернисты

душисты
маслянисты
блестят-слоями
и
временно
запрещены-для-улова



– мысли – это у богов
у смертных – желания
– боги – они, конечно, умные люди
– умничают
– ну а без людей им жить как же?
кто им о смерти расскажет



меню

что на уме
то на язык!

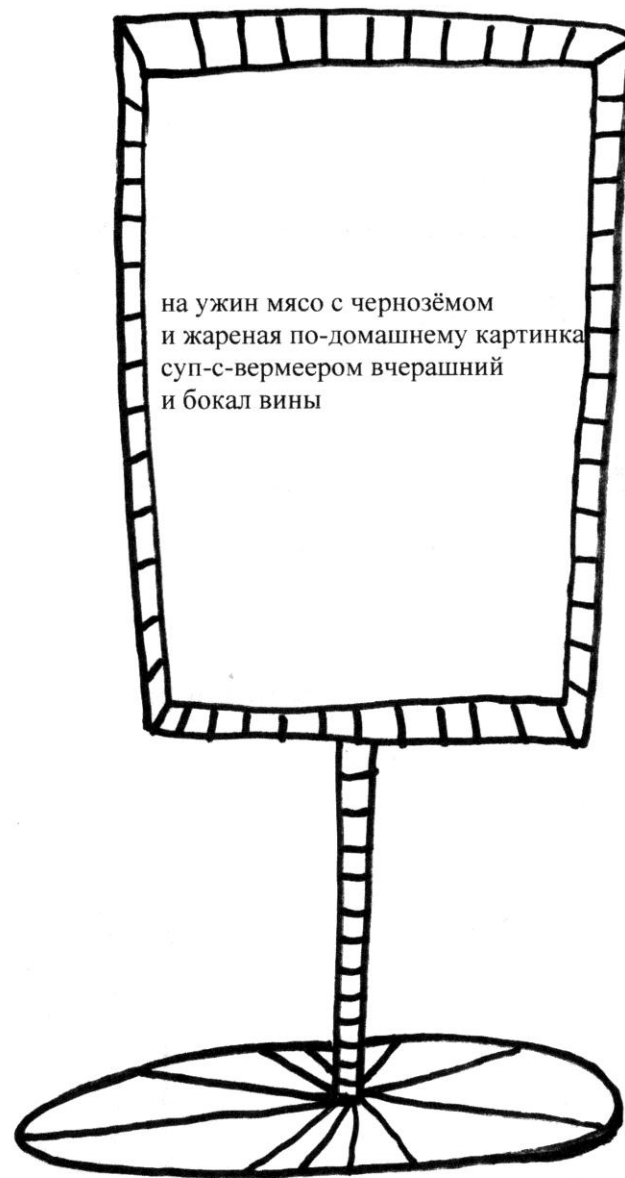


по ту сторону
обжорства и голода

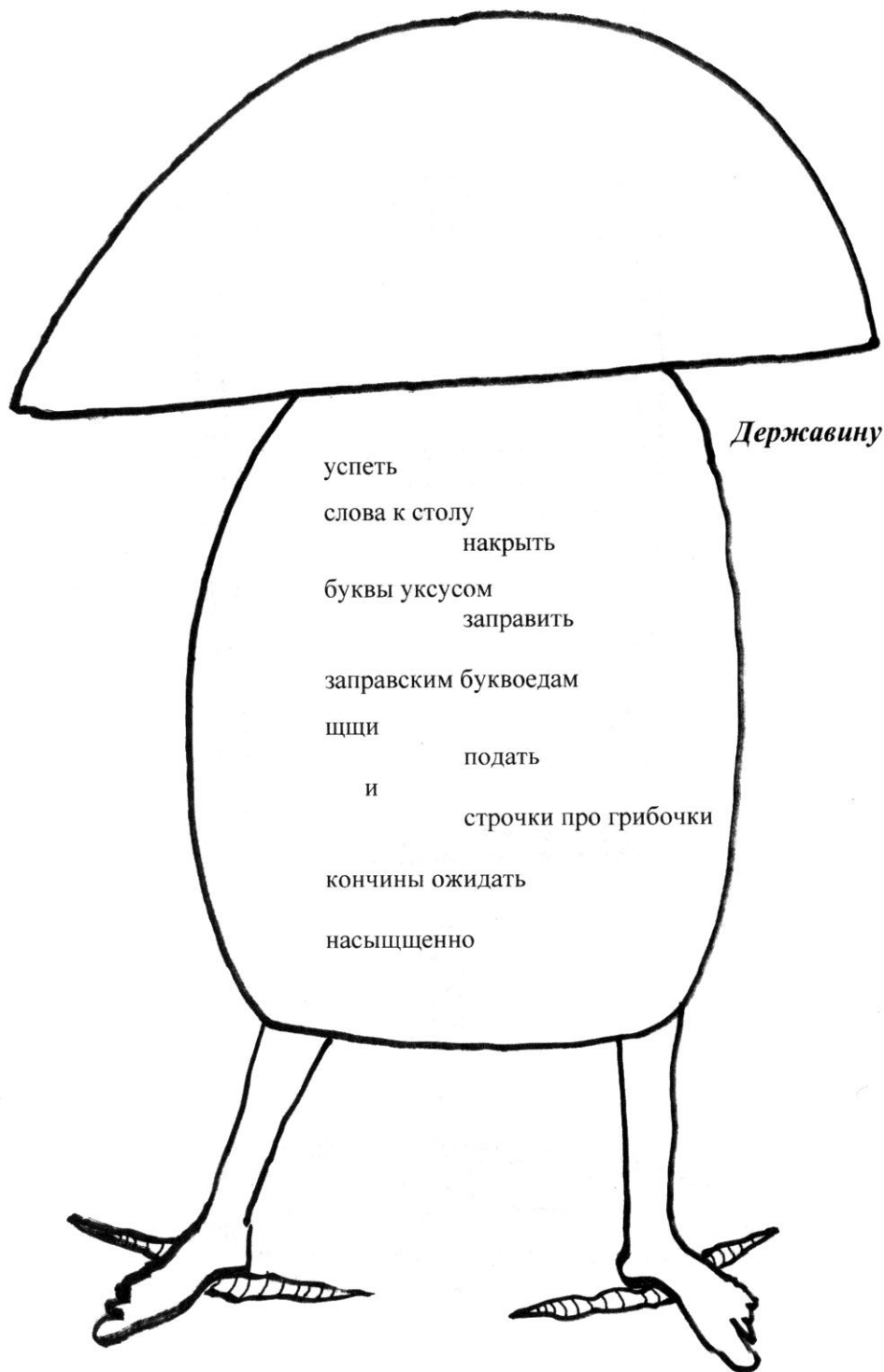


про творчество
написано-всё-не-нами-ранее
а мы переписываем
нарисовано-и- снова-не-нами
а мы перерисовываем
наговорено-и-наказано
а мы пересказываем

но ведь не-всё-пока-съедено
передаем
отчего?



на ужин мясо с чернозёмом
и жареная по-домашнему картинка
суп-с-вермеером вчерашний
и бокал вины

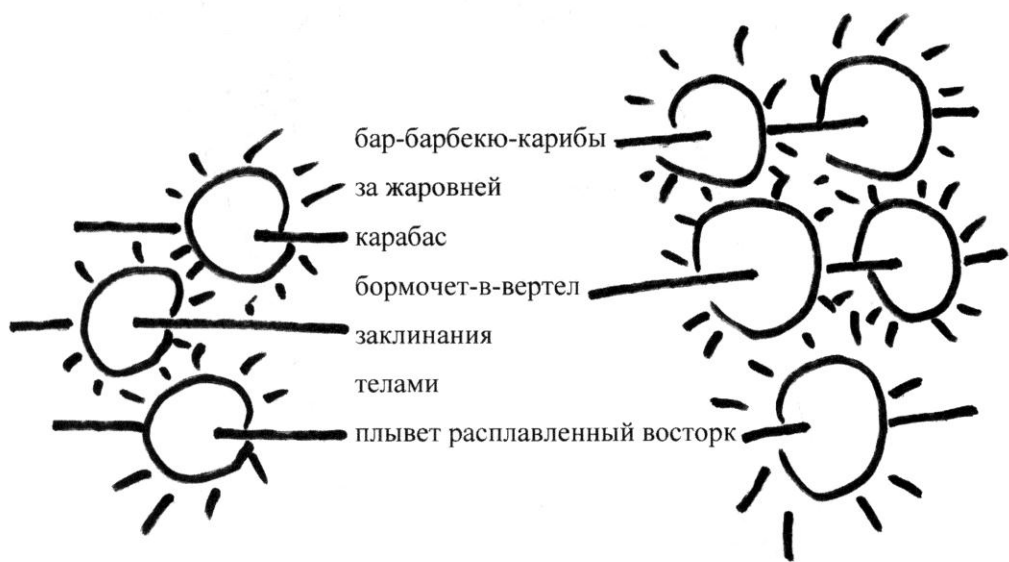


Державину

успеть
слова к столу
 накрыть
буквы уксусом
 заправить
заправским буквоедам
щщи
 подать
 и
 строчки про грибочки
кончины ожидать
насыщенно

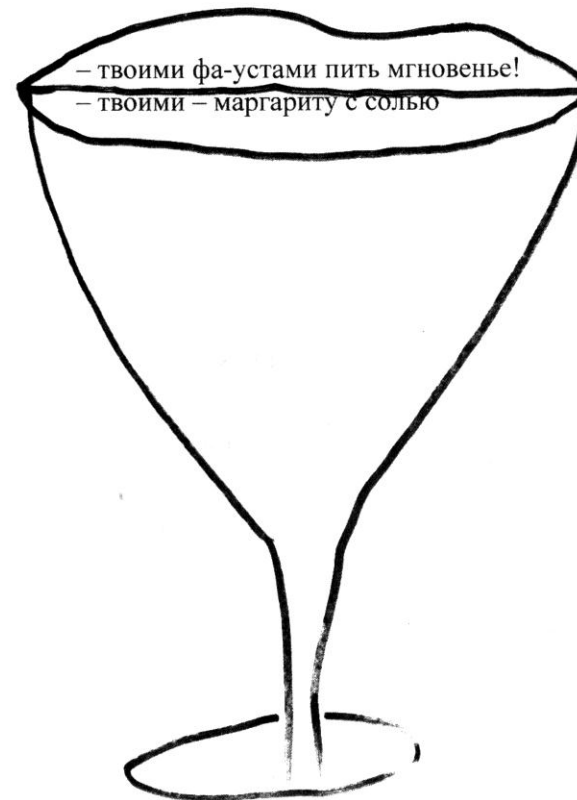


пока суд да дело
удаётся
игра и еда

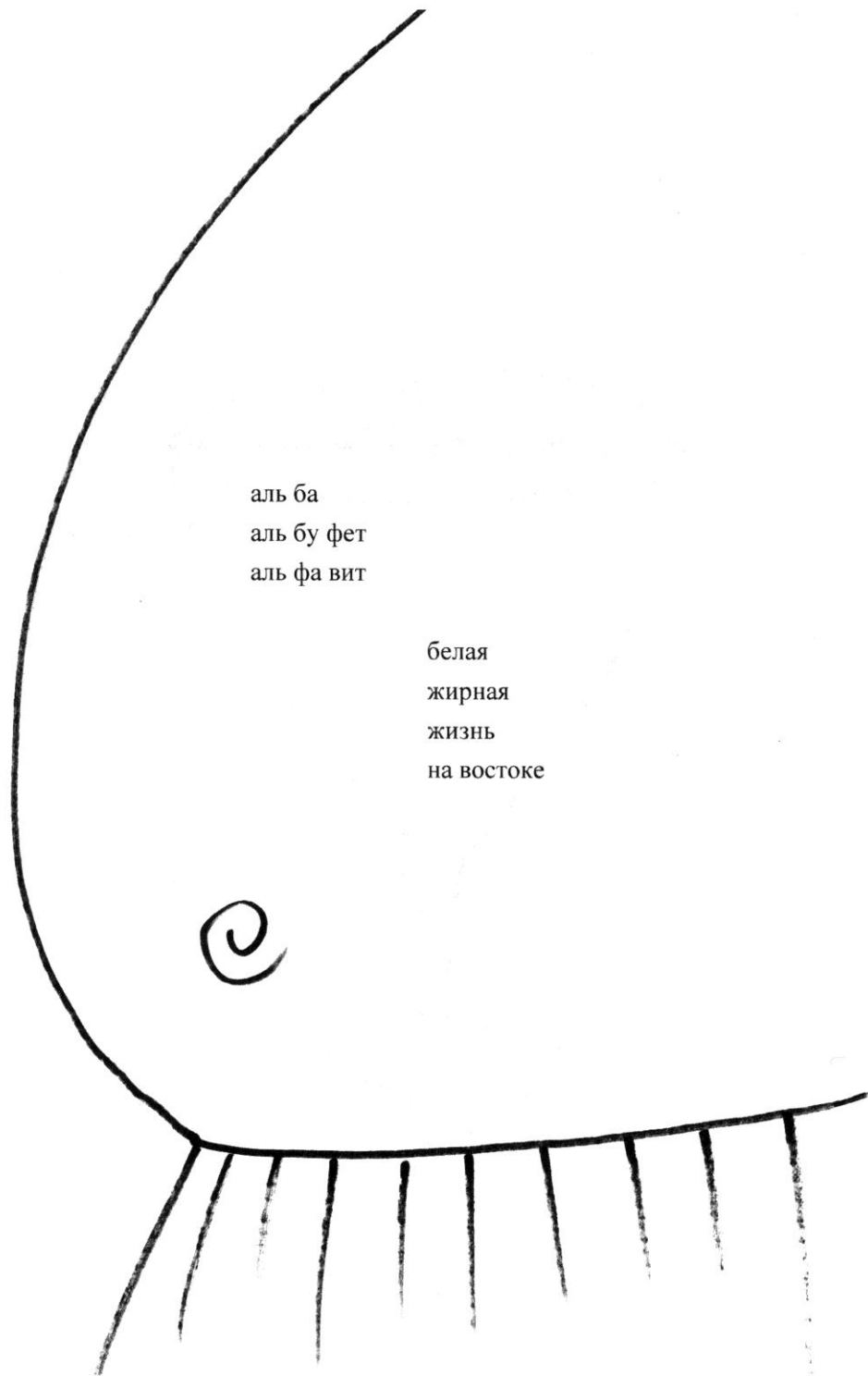




замедлить
обед-сквозь-сон-скользящий-в-ужин
время
поставить-вертикально
пелену
прорвать
закатом сытым
лень обратить в слова

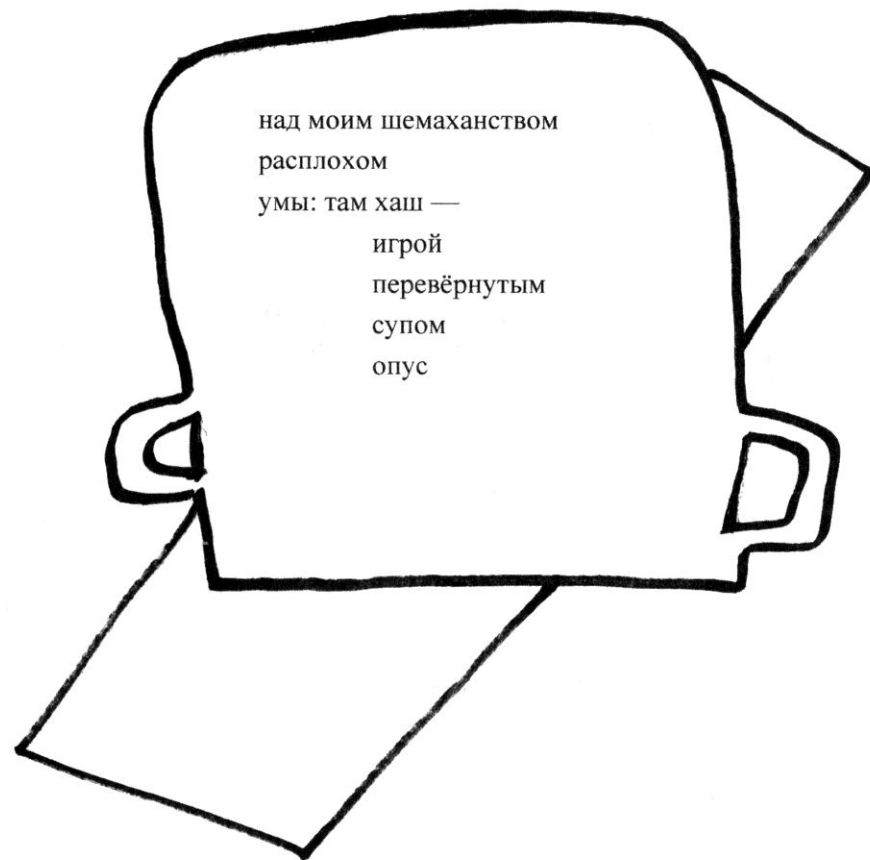


- твоими фа-устами пить мгновенье!
- твоими - маргариту с солью

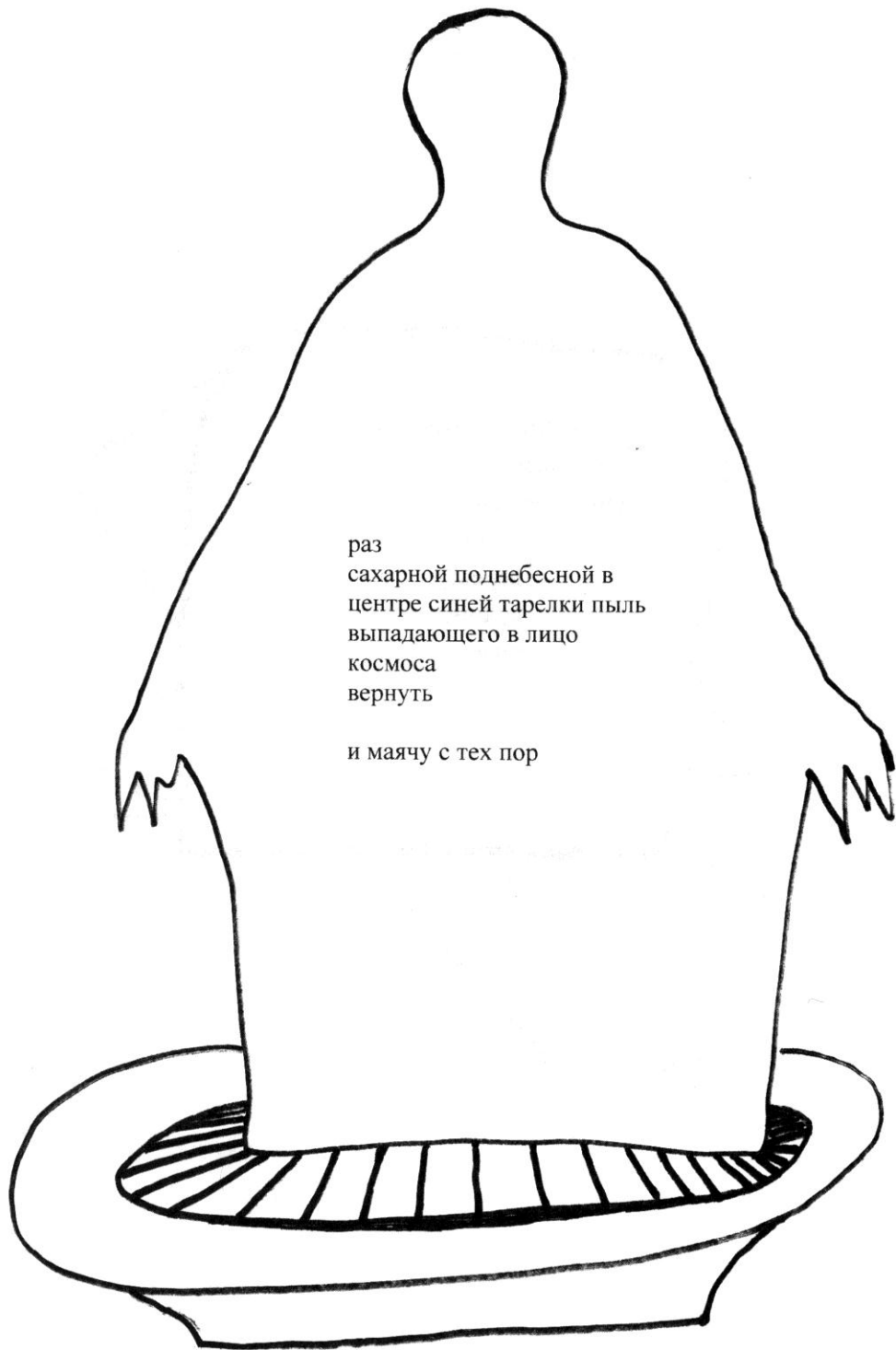


аль ба
аль бу фет
аль фа вит

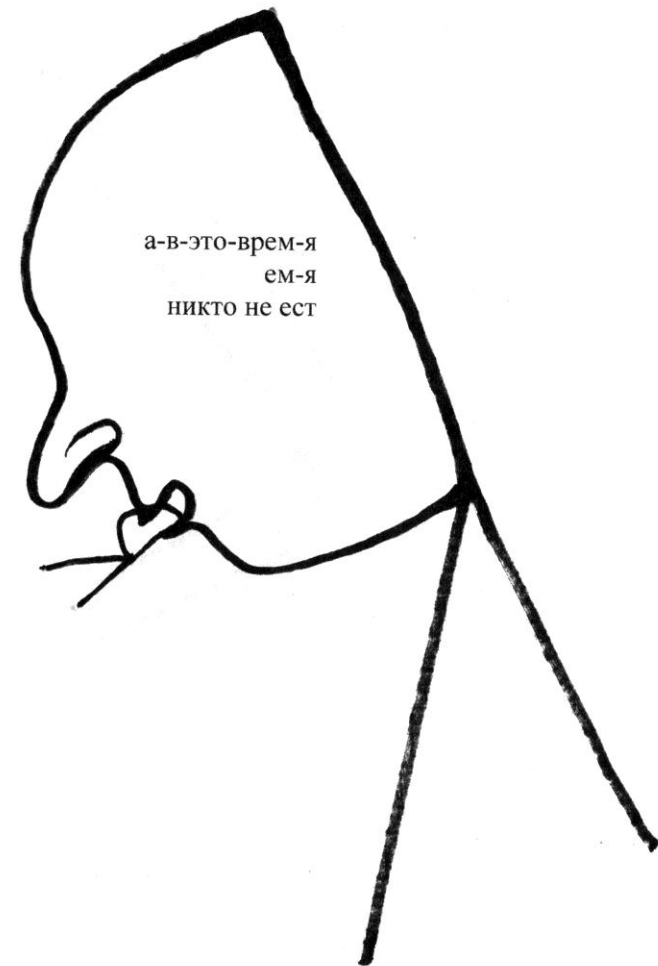
белая
жирная
жизнь
на востоке



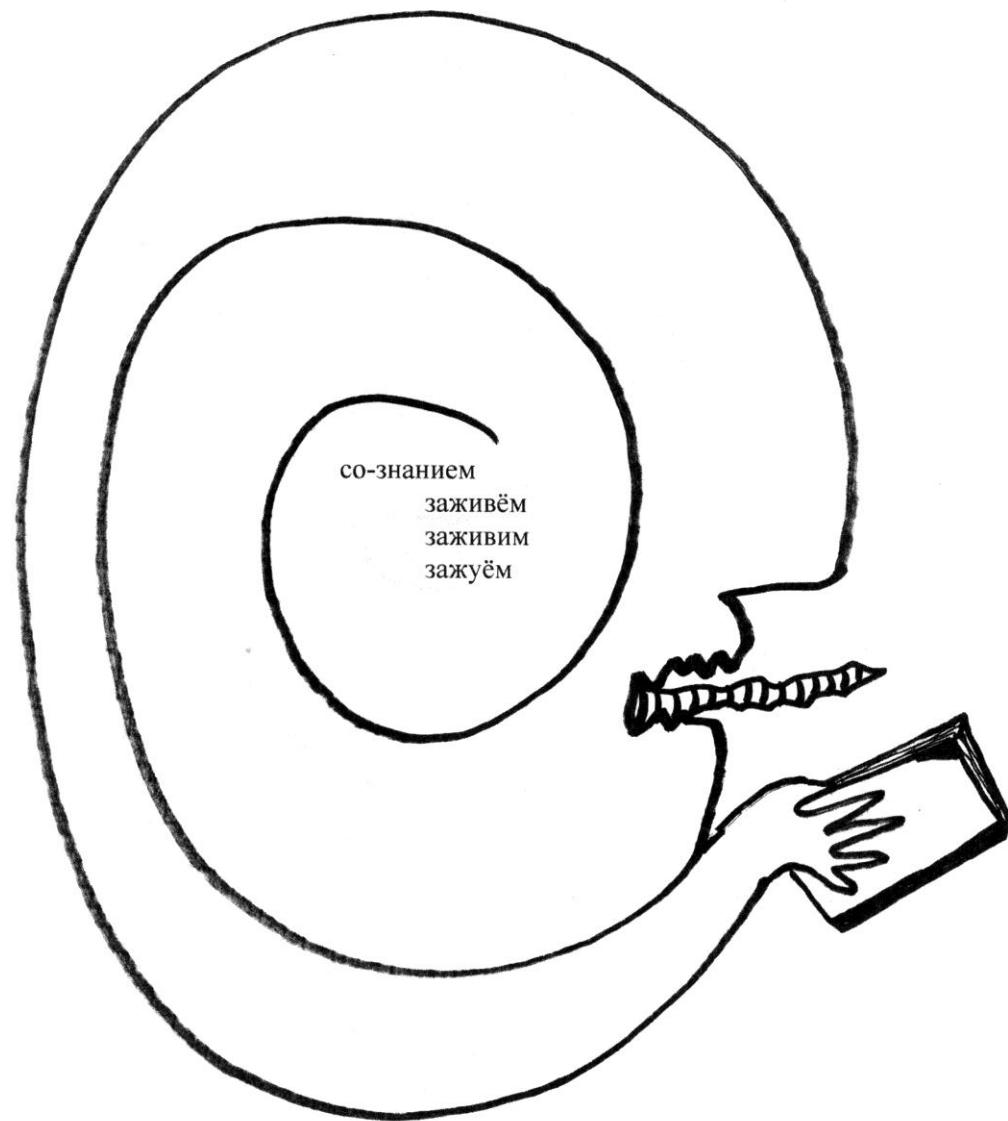
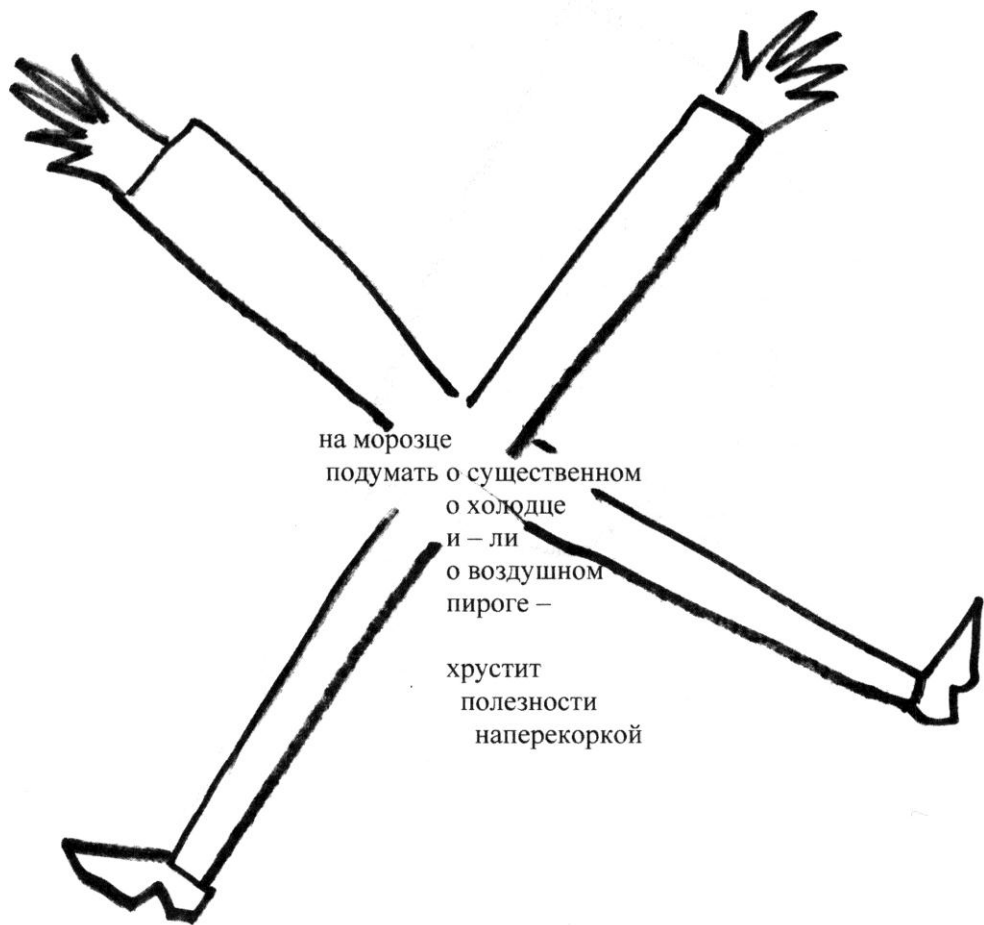
над моим шемаханством
расплохом
умы: там хаш —
игрой
перевёрнутым
супом
опус

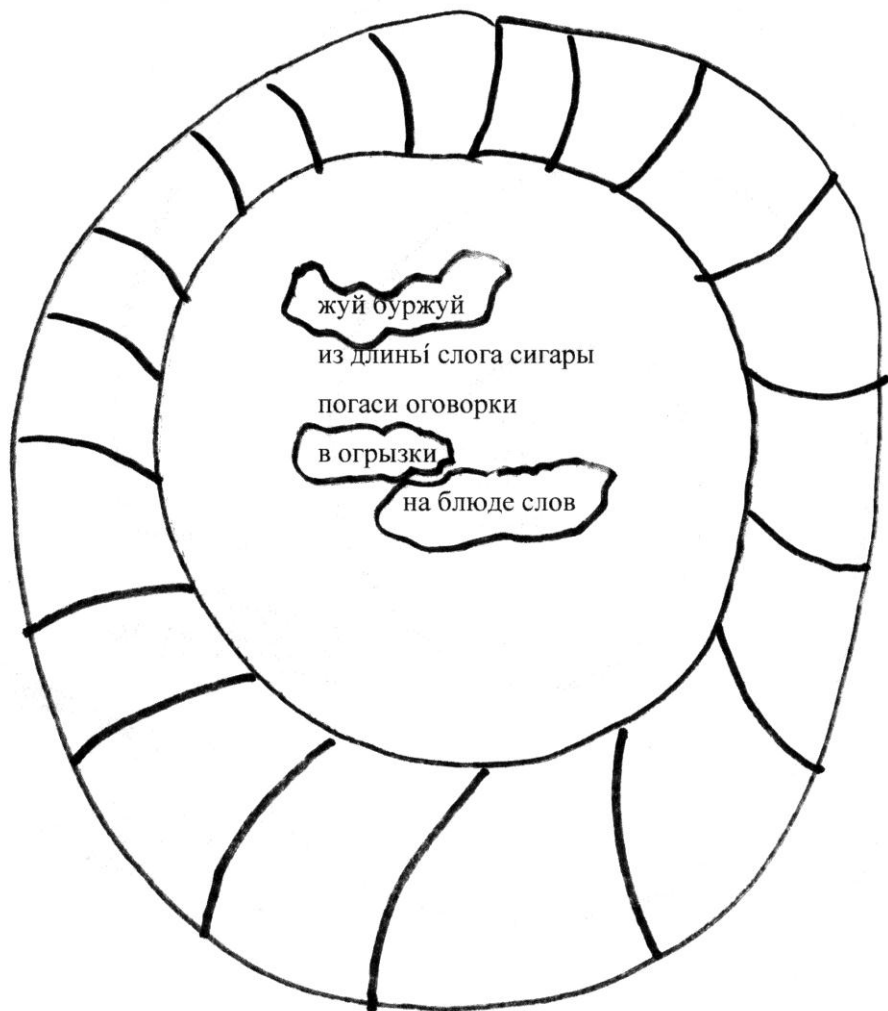


раз
сахарной поднебесной в
центре синей тарелки пыль
выпадающего в лицо
космоса
вернуть
и маячу с тех пор

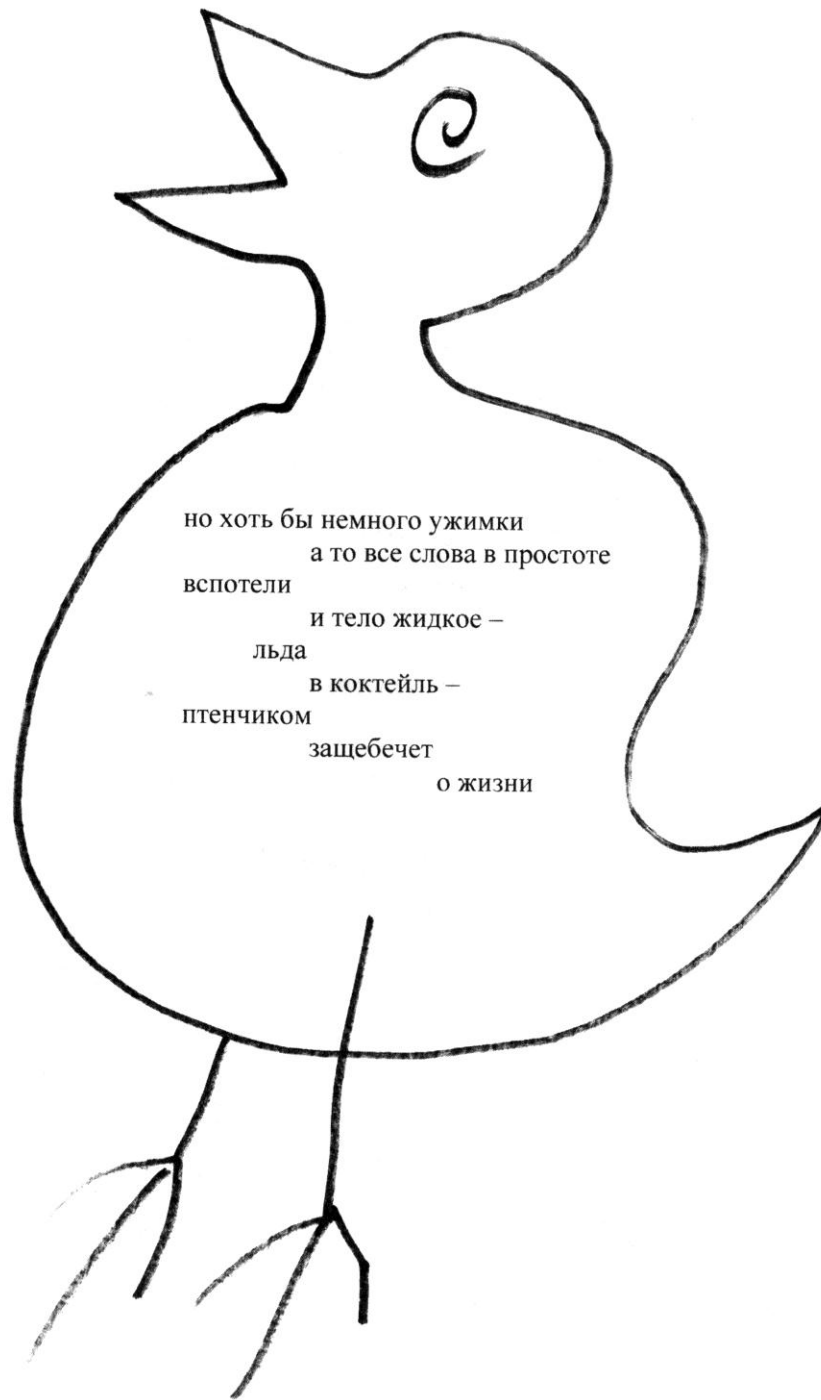


а-в-это-врем-я
ем-я
НИКТО НЕ ЕСТ

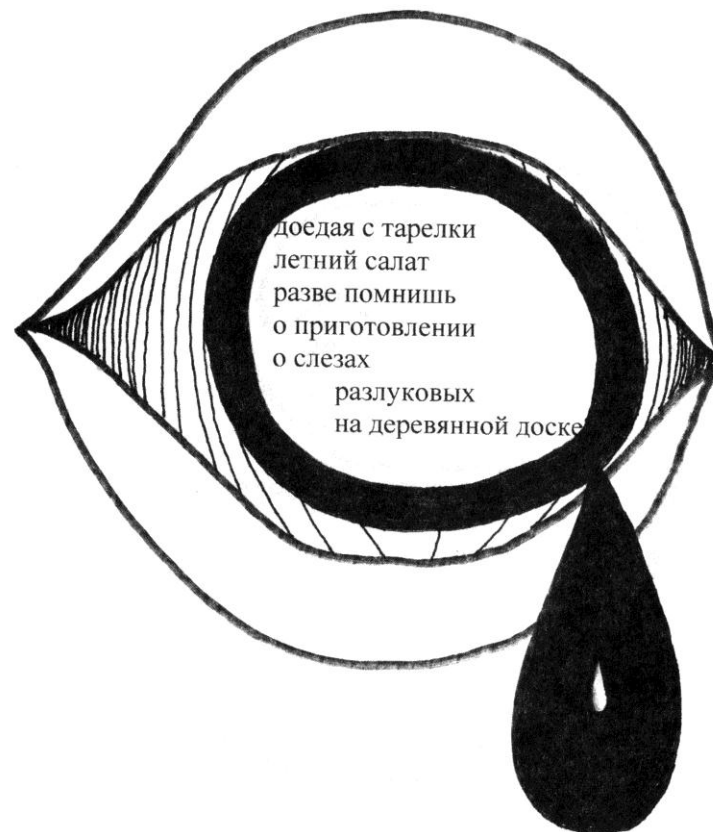


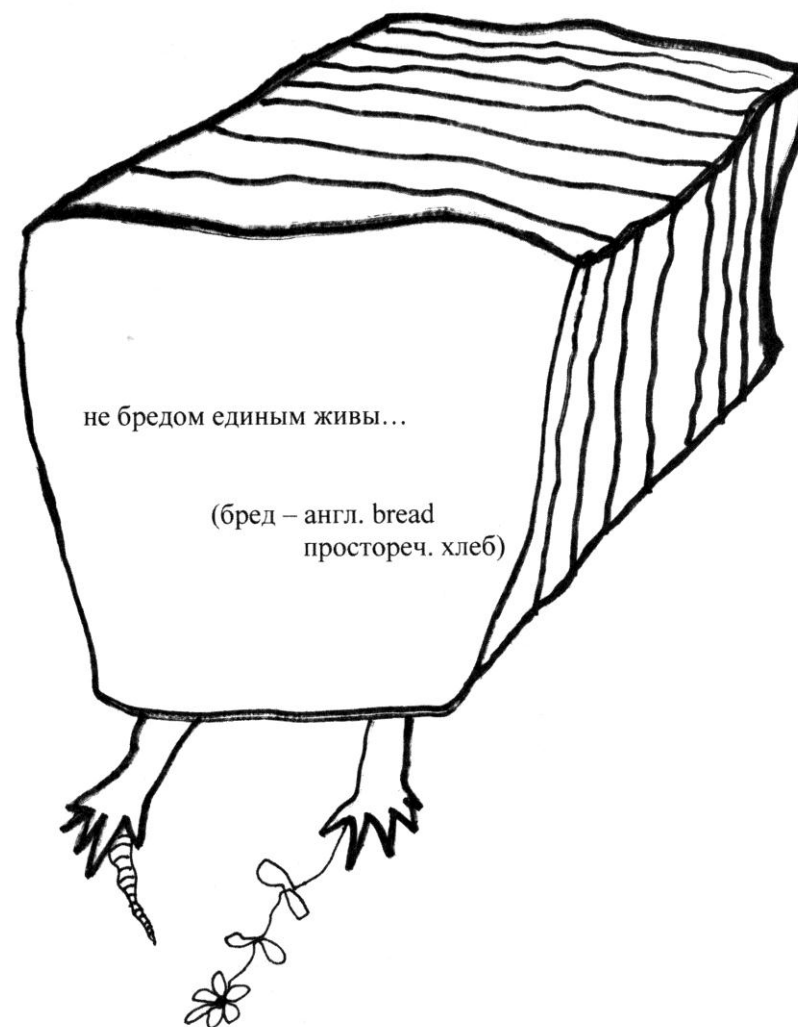
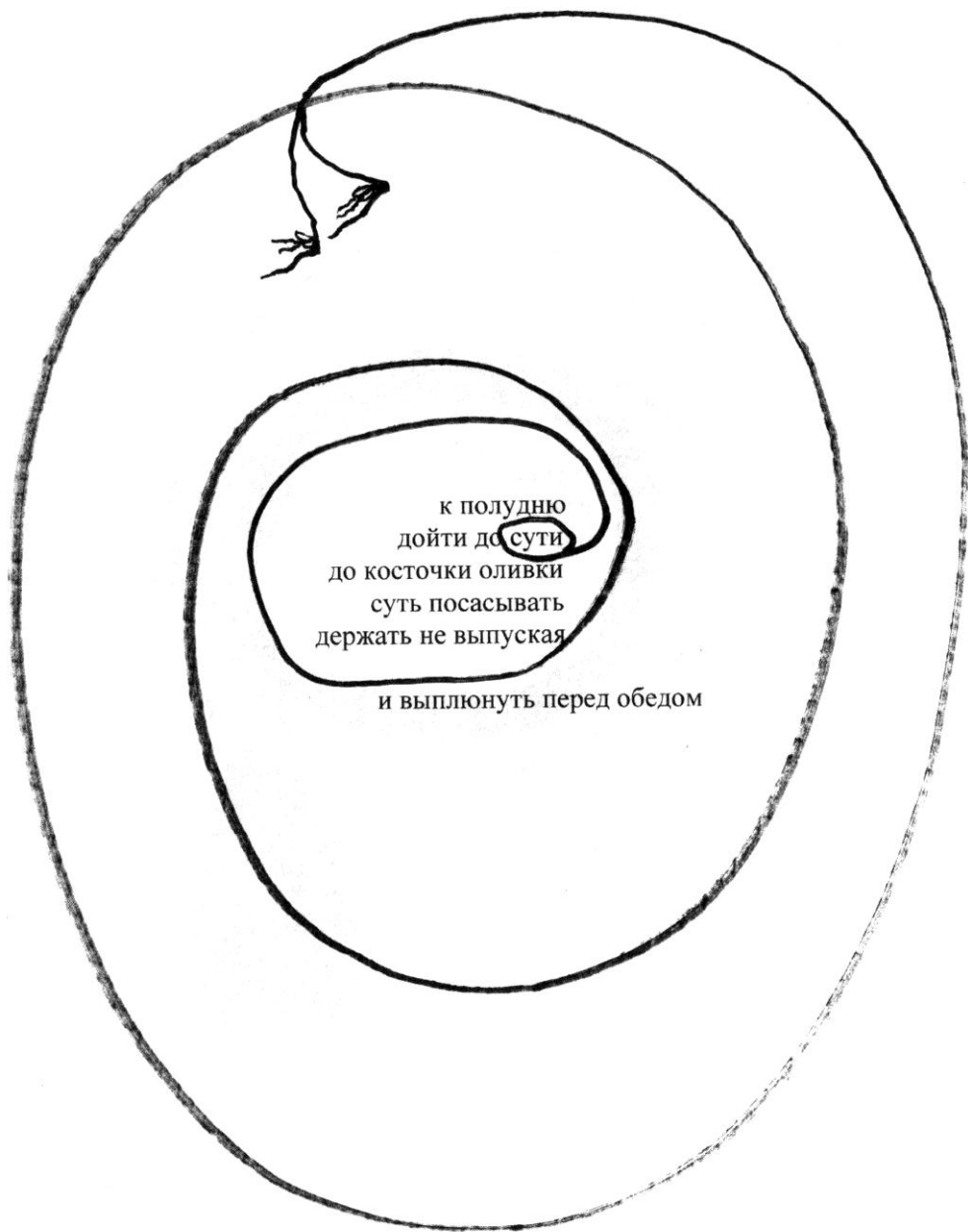


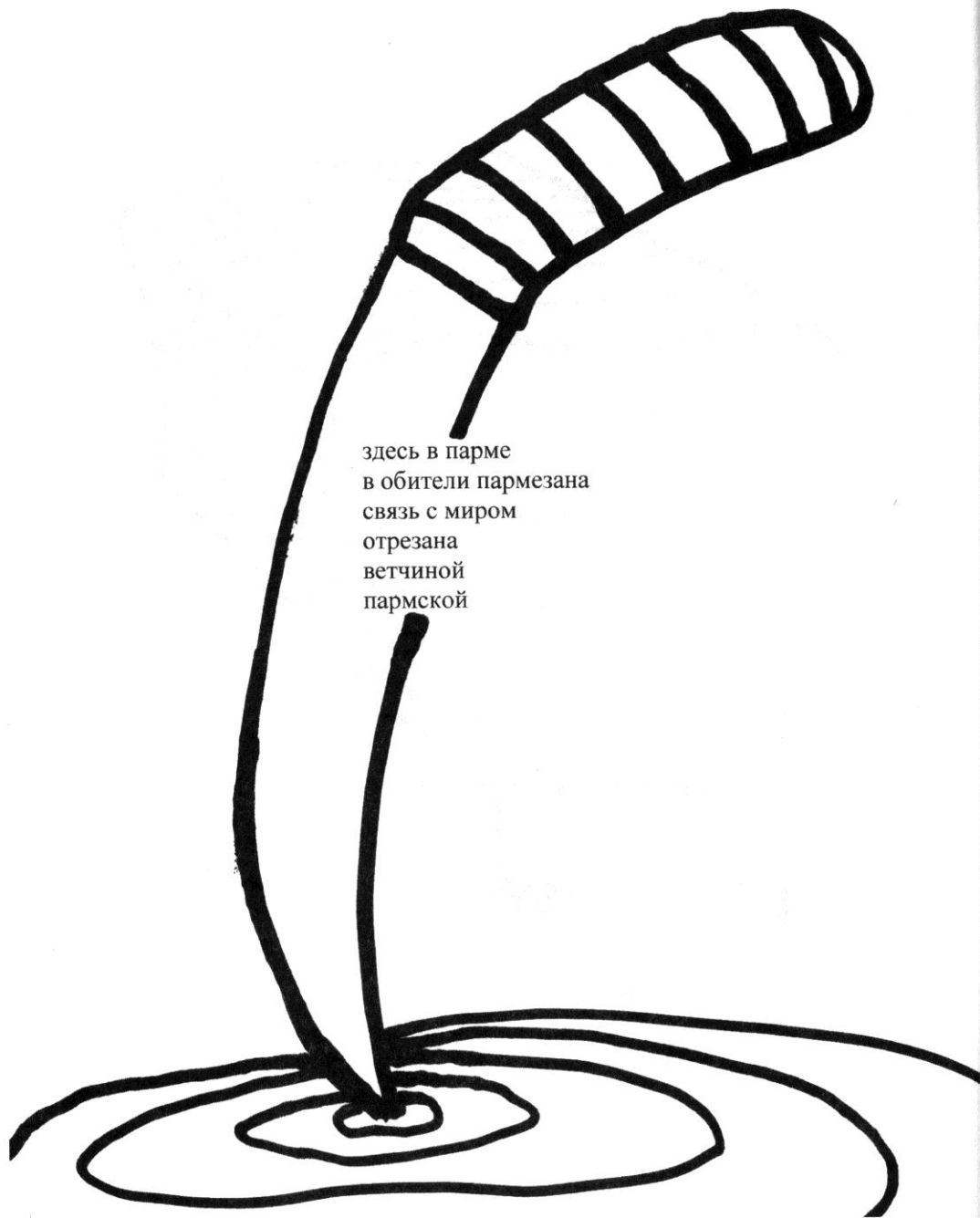
поставлю завтра све
свечку
светлый диск наверх
на небо
с вечера жаркое
на плиту



но хоть бы немного ужимки
а то все слова в простоте
вспотели
и тело жидкое –
льда
в коктейль –
птенчиком
защебечет
о жизни







здесь в парме
в обители пармезана
связь с миром
отрезана
ветчиной
пармской



хохотунчики
нашейные
от
простуды
остеохандроза
усталости
ступора
а также
способствуют
улучшению
цвета-лица



прованс
вкусен
как
парадиз
зами-
рай пережёвывая!

